

浅析绘本阅读在幼儿园教学活动中的实施策略

张蓓蓓

(贵州省遵义市教育科学研究院 贵州 遵义 563000)

【摘要】 在我国的教育体系中，幼儿园阶段的学习是最重要的奠基部分。这个年龄段的幼儿由于受语言、思维水平的局限，学习以直接经验为基础，在生活、游戏中获得。因此，对这一阶段的幼儿进行能力培养，需要制定符合幼儿心理发展水平以及接受能力的方法。早期阅读是指学前儿童凭借变化着的色彩、图像、文字和成人形象的读讲，来理解以图为主的读物活动过程，它是一个融观察、记忆、思维、表达等多种认知于一体的综合过程。而绘本阅读就是能充分发挥这一利用图画造成视觉吸引力从而达到开发智力的一种功能性模式，这种通过直观的方法将眼中所见物，传递至大脑中枢并对此做出反应达到既活跃大脑机能，又促进智力开发的双赢方式，非常适合于幼儿园时期的幼儿。因为这一时期的幼儿对待图画的感知能力极强，他（她）们用图画的方式进行表达的能力比文字更胜一筹。所以，本文中心便是重在探讨绘本阅读在幼儿园的教学活动实施中策略浅析。

【关键词】 幼儿园绘本；绘本教学；绘本研究；实施策略

引言

绘本与传统的文字类的书籍有一定区别，它具备“图画语言”功能，而且风趣活泼，符合孩子们的语言习惯，适用于帮助低龄阶段幼儿全面帮助建构精神，培养多元智能。本文重在探讨绘本的来源、应用以及绘本在课堂教学的运用对幼儿的思维、智力促进的最大作为。

一、绘本的产生历程

绘本十七世纪诞生于欧洲，二十世纪三十年代，绘本图画书的主流传向了美国，绘本图书迎来了黄金时代。五六十年代，绘本开始在韩国、日本兴起。其具体形式就是用图画将一系列的文字来进行简要合理的描绘^[1]。通过直观性的图画展示和特有的儿童语言，区别于小说这一在意识中形成故事架构和漫画简单直观的对内容进行描绘的叙事手法，更易被幼儿所接受。

绘本利用制作精良的图画和简单直率的图画形式来描述文字中不易描述的细节，这种通过图画模式来对内容进行简述的方式，大幅度的提升幼儿对于阅读的兴趣和对书籍的喜爱之情。另一方面，老师可以借助绘本阅读教学，通过发挥绘本的功能，来展示幼儿的心理世界，帮助幼儿建立健全的人格以及达到调动思维和发挥丰富的想象力、创造力的作用。

二、幼儿园教学中运用绘本的具体策略

（一）激发幼儿兴趣

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出：“要遵循幼儿的发展规律和学习特点。珍视幼儿生活和游戏的独特价值，充分尊重和保护其好奇心和学习兴趣”。幼儿园时期的幼儿很多已经会对其在日常生活中的所见所闻进行系统描述，而且还会在事件描述过程中表达自己的情感，这一阶段幼儿的看图表述能力已具备了一定的能力。教师可以在教学中通过绘本来引发幼儿兴趣，引导主题活动的开展。例如：绘本《武士与龙》，这本绘本跨页、多幅的绘本，讲述了一个武士与一条龙比武从准备到合作的过程，老师可以根据“比武”和“友谊”的这两个问题为引导，激发幼儿的阅读兴趣，从猜测“一共比了几次？”“分别作了那些准备？”“书中出现的那个人物使故事发生转机的？”等等，通过满足幼儿好奇心的方式运用绘本页面的独特形式，让幼儿在陈述观点与理由的过程中渐渐明晰图画的真正含义，从而丰富幼儿阅读图画的深层经验。同时利用让幼儿自主读图、参与讨论等多种手段，挖掘生成活动的元素。另一方面，教师也可以鼓励幼儿用图画形式来表达内心的想法和对教学内容的见解。还可以延伸绘本内容，通过一系列游戏形式来保持和激发幼儿兴趣，打开幼儿各种思维的方式和思考的方法。例如，让幼儿用自己的语言和发现来对绘本中的图画内容进行解读。通常不同的幼儿对绘本内容都有不同的见解，教师可以借用此种方法来对幼儿的语言表达、思维方式、观察能力等进行检测和观察，也能考量幼儿的反应能

力、随机应变能力等。需要提醒的是：幼儿的思维模式同成年人是有极大区别的，教师在教学中需要站在幼儿的思维角度来制定教学策略。如：教师可以通过对图画的内容和顺序发展来进行教学；可以让幼儿根据图画的内容来“个性化解读”；也可以选择出最有创意的解读内容去发挥幼儿其想象力，用兴趣去激发幼儿学习。这也会成为教师理解幼儿和发现幼儿学习特点和发展水平的重要手段。

（二）延展加工内容

由于绘本独特的功能性，多见用于幼儿园阶段的教学活动中。由于受篇幅以及占空间大小的原因，导致有的绘本内容需要教师根据幼儿年龄特点对其表达的思想和相关逻辑关系进行一定的补充、扩充、删减和调整。比如：小班绘本《许多鱼》，原书信息量非常大，在表现手法上比较多元，如夸张、想象、象征等，小班幼儿一下子难以理解。教师初步教学时就需要去掉想象部分减少容量，便于幼儿理解。这样调整后，绘本的骨架被保留了下来，且结构更为紧凑，教师的教学设计脉络得以清晰地呈现。后期教师可以引导幼儿通过各种形式来对绘本缺失的内容进行补充。在增强绘本内容的同时，也突出幼儿的想象能力和探索能力。由于图画绘本的内容留有能将一系列现实生活中未有或者未能详细呈现的内容进行扩展的尾巴，这也提供了给幼儿发挥的空间和机会。例如《爷爷一定有办法》这个绘本，随着原故事性的内容结束后，教师可以引导幼儿通过演绎的形式以及对话的形式来对之后的故事进行续编、仿编和创编。这都是促进幼儿能力提高和正确传达绘本内容的一种教学方式^[2]。

三、结束语

综上所述，绘本教学是一种通过视觉传达的方式来进行的。这一教学方法相比较语言文字类传统方法的教学更易被幼儿所接受。所以教师在进行教学时，需要避免成人化“讲故事”的思维，在基于前阅读视角的绘本教学优化中，从教师经验转向幼儿经验，从教师问题转向幼儿问题，从教师的“教”转向幼儿的“学”。不断通过游戏的方式来带领幼儿向着更高更远的目标迈进，因为绘本教育仅仅只是一个手段，教育的本质是在于培养人才，不仅仅是助推幼儿的思维的发展，更重要的是塑造品德、培养习惯、保持兴趣。基于此，幼儿园教师可以利用这一教学模式，来优化课堂教学，从而发现和制定出更加合理的幼儿培养策略，帮助幼儿顺利从阅读的此岸到达学习的彼岸。

参考文献

- [1] 金光灵. 幼儿园绘本教学的价值与实施策略[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018, (22).
- [2] 李佳璐. 幼儿园绘本阅读教学实施策略研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018, (15).