

小学音乐课堂合唱教学的有效性分析

夏育红

(广东省深圳市福田区荔园小学(荔园教育集团)(众孚校区)广东 深圳 518048)

[摘要] 本位以小学合唱教学的重要性,作为切入点,展开具体分析,首先阐述了针对合唱教学的重要性进行分析,其内容有教师未能充分把握合唱教学的宗旨,和教师在教学过程中针对学生进行选择性教育,以此提出依据,提出如何提高小学音乐课堂教学的有效性,首先教师在教学时要提高学生合唱音乐的思维模式,其次教师应丰富音乐课堂,务实学生的合唱基础,最后开展多媒体教学模式,以此提高课堂效率。教师应针对教学中所存在的各种问题对症下药,从而为学生的进一步合唱教学保驾护航。

[关键词] 小学音乐;合唱教学;课堂分析

引言

随着国家音乐教育的不断发展,合唱是音乐的重要表现之一。在现阶段,小学音乐课堂教学中,音乐的合唱,它所涉及的音乐范围甚广,开展针对音乐合唱的教学对于激发学生合唱兴趣有着很重要的作用。随着国家针对教师的教学模式改革,想要实现综合教学效果的提升,首先要让学生了解合唱音乐的形式是属于综合发展性的表演活动,为了提高小学音乐课堂的教学效率,小学教师的合唱教学具有着重要的意义。那么下文针对如何提升小学音乐课堂教学,给出了以下几点建议。

1 合唱教学的重要性

在音乐教学中,教师可以通过音乐活动来激发学生的学习兴趣,培养学生的团队精神,促进团体合作意识,使学生可以很好的在学习中有所提升。另外学习音乐可以提升学生自身的内在气质,学生在学习中,掌握了学习的技巧后,可以很好的完成合唱活动,进而可以提升学生的团队意识^[1]。在学习中,音乐合唱可以锻炼学生的记忆力,也可以活跃学生的思维,

在小学音乐合唱教学方案制定的过程中,合唱教学的重要意义在于,它可以使学生在内心感受到音乐的丰富表现力,从而培养学生群体意识以及协调合作的能力,由于合唱教学存在一定的难度,教师需要针对综合分析每一位学生的实际情况来制定合理的解决方案。教师在陶冶学生的情操的同时,在也可以扩宽学生对于音乐的视野和智力开发的能力,这些对于学生在今后的成长与发展中起到很大的帮助作用。

2 合唱教学现状分析

2.1 教师未能充分把握合唱教学宗旨

在现阶段音乐教学中,合唱对于学生来说至关重要,它要求学生具备超高的音准辨别能力。教师在教学中,部分教师会从基本的音乐发音开始对学生进行训练,简单的以为学生只需要开口唱就可以,这种教育方法完全偏离了音乐合唱教学的初衷,现阶段教师还没有充分意识到教学方法这一点的重要性。在合唱过程中,要想让全班级的音准和自己的和声上达到一致,需要较多的时间来磨合,学生需要通过反复的练习才可以达到一定程度。在现阶段的小学生,他们没有一定的自控能力,因此教师在教学中,要着重于激发小学生的热情,让其产生学生的学习兴趣。

2.2 教师选择性教学

合唱的练习可以使学生拥有较高的音乐素养,由于教师的选择性教学设计不合理,盲目的选择教师认为学生可以接受的合唱歌曲,导致很多合唱歌曲学生无法接触到,促使教学内容枯燥无味^[2]。传统的教学模式几乎是部分教师通过教学教材,先为学生讲解音乐合唱的知识点,教师进行示范合唱,其次再让学生跟着唱,最后熟悉旋律,再合唱几遍。这样的教学模式,严重减低了学生学习音乐的积极性,不利于学生在音乐方面的发展,从而导致学生学习成绩达不到预期。

3 如何提高小学音乐课堂教学的有效性

3.1 提高学生合唱音乐思维模式

在现阶段小学合唱中,小学生的年龄普遍不高,教师可以通

过多模式的教学引导来吸引学生在学习合唱时的兴趣,学习音乐合唱,可以有助于学生智力的开发,促使学生从音乐中来获得学习音乐的成就感。教师在教学过程中,可以丰富学生常规歌曲的即兴伴奏方法,例如广东花城版第九册中的“祖国向妈妈一样”这首歌曲是从后半拍开始,尤其是第一句和第二句,教师要结合歌曲的歌词,不能单看歌曲的旋律,来看歌曲的分句特点,从而教学生进行更好的合唱。教师在进行音乐合唱教学过程中,要给学生提供独立思考的空间,给学生提供音乐的创作平台,以此来开发学生的思维空间,有助于学生思维的发展,让学生在音乐中获得成就感,促使学生在音乐道路上更快速的发展。

3.2 丰富音乐课堂,务实学生合唱基础

在小学音乐教学开展的过程中,由于受传统教育理念的影响,教师需要通过适当的教学模式来帮助学生了解教学的重点,这种教学方法可以更快的让学生掌握演唱的节奏。教师在教学中,通过对学生的指导训练,可以让学生进行逐一演练所了解的学习方法。在学生演练过程中,教师可以组织分组讨论,针对每一位学生的不足进行概括分析,促使学生能够很快的看到自己自身的缺点,并加以改变,这样,学生在不断的练习演示中,也能够更快的掌握各种合唱技巧,以此提高学生的综合合唱水平。

3.3 开展多媒体教学模式,提高课堂效率

现阶段,多媒体教学模式非常普遍。与传统教学模式相比,多媒体教学模式可以使学生对于学习的积极性有所提高,在教学过程中,不再是教师一味地通过课本内容来讲解,而是通过多媒体的图片、声音、多角度的形式来调动学生的积极性,使学生的学习内容变得更加丰富,从而激发学生学习的欲望^[3]。为了民族音乐的传承,教材中设立了“多彩的乡音”这样的一个单元主题,它里面精选了很多民歌,教师可以通过多媒体的形式,为学生充分的讲解民歌民谣的由来,以此激发学生的学习兴致,通过民歌民谣来为学生编排合唱,让学生了解在音乐中合唱的重要性,从而达到教学目的。

结束语

总之,教师在教学过程中,教师要结合学生的实际情况来进行教学歌曲的选择,通过多媒体模式活跃课堂的气氛,丰富课堂,务实学生的合唱基础,以此提高学生自身的音乐素质。在此之上,教师需要对学生进行充分的了解,改善课堂的教学设计,为学生创建一个高效率的音乐课堂教学,让学生在实践过程中爱上对音乐合唱的学习,提高小学生对于音乐的学习兴趣,以此提高学生综合性发展的能力,促使我国小学音乐更长远发展。

参考文献

- [1] 刘辉. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J]. 学周刊, 2019(34): 139.
- [2] 丁梦娇. 浅谈提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略[J]. 黄河之声, 2019(09): 99.
- [3] 黄骥阳. 小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探析[J]. 黄河之声, 2019(08): 99.