

# 农村小学美术核心素养培养方式探究

任 颀

(浙江省嵊州市中心小学 浙江 嵊州 312456)

**[摘要]** 核心素养已成为我国教育领域的热门话题。关于教育者应该如何理解,如何在课堂上培养学生的核心素养,社会上有各种各样的讨论和声音。本文作者对这一问题提出自己的看法,并把自己的视角放在农村进行分析研究。我国中小学美术教育虽已迈上新台阶,但农村美术教育仍存在教育滞后的问题,教学质量还有较大提高空间。希望本文的论述能够对农村小学美术核心素养培养方式有所帮助。

**[关键词]** 农村;基础教育;美术核心素养;培养

## 引言

农村小学教学设备设施相对落后,美术教师队伍参差不齐。他们往往教学方法简单,不敢尝试新的教学方式和教学方法。这种教学仍然侧重于传授基本知识和基本技能。忽视培养学生的自主探究能力,教学理念和方法相对陈旧,不适合核心素养教学。

《全日制义务教育美术课程标准》明确提出:小学美术教学必须把教学与学生生活联系起来,让学生运用所学的美术知识和技能美化生活,让学生在现实生活中领略艺术的魅力和价值。因此,如何在美术教学中培养学生的核心素养是本文研究的内容。

## 一、美术核心素养的内涵

为了与学科紧密联系,中国学者创造了学科核心素养的概念,从而产生了艺术学科核心素养的概念。艺术学科的核心素养主要是培养人,与学科知识密切相关,但并不等同于学科知识。它注重教育功能,适用于所有学生。根据上述要求,美术学科凝聚了五大核心学术素养:形象阅读、艺术表现、审美判断、创作实践和文化理解。

图像阅读是对艺术模式、创造性作品和艺术的视觉符号的视觉识别。要求学生在观看艺术作品后能够识别和解释艺术的意义和意义。该读数包括图像的外部形状、颜色和纹理。识别需要从技术、样式和维度识别图像类型的能力。艺术表现是指在生活中运用技术、媒体、艺术语言创造艺术生产、绘画等视觉形象的能力,理解和运用传统和现代媒体、表达技术创造深刻的视觉形象来表达自己的能力。思想和情感。审美判断是指对审美对象和艺术作品的欣赏、评价、判断和表现。具有审美素养的人可以感受和认识到美的独特性和多样性,比如生命美和自然美,通过文字和图像表达自己的审美感受,用艺术美化生活环境。创造性实践是以个人创新意识为主导的思维和行为,也是艺术的生命源泉。艺术形式和内容不断演变,没有单一的答案。学生不断从人类历史长河中汲取不同地域文化和人类经验,形成独特的创造力和个人想象。文化具有人性和人性化的功能,人性化是根据人的愿望改造世界,人性化反过来又促进人的自由和全面发展。文化理解是指从文化的角度去观察和理解艺术作品和不同的文化现象,以帮助学生形成文化的视角,学会从文化的角度去观察社会生活,比如通过借鉴其他文化的优势来优化自己的修养。

无论是素质教育还是核心素养教育,艺术教育都是不可或缺的重要组成部分。因此,核心素养的培养必须从儿童开始,而艺术核心素养的培养尤为关键。

## 二、农村中小学美术核心素养培养途径

目前,我国中小学美术教育水平总体上达到了一个新的水平。但是,在农村和边远地区,美术教育的实施还存在一些问题。主要问题是教育意识滞后,时代信息接收速度慢。受经济因素影响,地方课程资源仍然缺乏,学校往往缺乏艺术课程资源开发的意识。此外,据了解,部分农村中小学美术教师资源匮乏,部分应届教师不愿到农村任教。这种现象在一定程度上加剧了一些农村学校的封闭性,更需要通过美术素养的培养来改变这种情况,提高农村学生的文化素养,促进农村儿童的自由全面发展。

农村中小学美术核心素养的培养主要有以下几点。

### 1. 开发课程资源,实现本土化教学

本土化教学是指课堂教学与本土独特的民间艺术文化相结合,传统与现代相结合。在农村,民间艺术种类繁多。无论是为了更好的教学,还是为了让新一代的孩子继承优秀的传统文化,教师都应该利用民间艺术开发艺术课程资源。以宝鸡县区农村学校为例,教师可以在艺术课中加入当地的民间艺术元素,如在设计图案中引入剪纸图案和泥塑图案,开设木刻新年课程等。考虑到学生年龄小,教学中通常采用教学和示范的方法。教师引导学生欣赏和分析艺术主题的内涵。这不仅让学生从小就对传统文化有深刻的印象和了解,也能让学生在体验民族文化的同时陶冶情操,提高想象力、实践能力和创新能力。我相信这些将有助于提高学生的艺术核心素养。

### 2. 丰富教学模式

在教学中,如果条件允许,教师可以利用现代媒体生动地展示艺术作品。使艺术教育贴近学生的日常生活,贴近自然,在课程教学中增加风格聚集,满足学生的好奇心;引导学生走进博物馆、展览馆,开启艺术发现之旅,让学生发现各个学科文化之间的联系避免盲目坐着在课堂上学习美术,否则很难培养学生的艺术细胞,丰富学生的艺术思维,也不利于培养学生在现实生活中情景思维和解决问题的能力。

### 3. 积极鼓励学生,建立核心素养评价体系

评价在教学过程中起着重要的作用。它能帮助师生建立良好的信任关系,有效提高课堂教学效率,培养学生正确的审美观。科学的评价可以促进学生的良好发展,提高学生的核心素养。在美术创作中,教师应给予学生更多的鼓励,引导学生多角度观察和思考,帮助学生全面素质发展。

### 4. 采用探究实践性的学习方式

学生在课堂上通过师生互动获得知识和技能。备课时,老师往往考虑“怎么教”太多,而认为学生“怎么学”太少,学生只是被动地听,去画画,按照课本要求完成作业,没有让每个学生都以积极的态度投入到学习活动中,充满热情,学生没有积极探索、实践,成为课堂上的“客人”。此外,学生还可以通过实践的方式进行学习、判断、归纳、全面的探索和实践,使学生在有意识、主动的探究活动中不仅能理解知识的结果,还能感受到知识形成的过程。才能充分发挥自己的潜能。

## 结束语

在时代发展的背景下,培养学生的核心素养已成为教学的必然要求。因此,有必要在农村中小学美术教学中引入核心素养。无论是开发课程资源,还是调整教学模式,都是培养学生核心素养的好途径。

## 参考文献

- [1] 尹少淳. 文化. 核心素养. 美术教育——围绕核心素养的思考. 教育导刊, 2015(9).
- [2] 胡知凡. 核心素养是世界中小学美术课程的首要目标. 课程. 教材. 教法, 2017(3).