

# 多元文化音乐教学在小学音乐课堂中的应用

曾敏婕

(江西省抚州市南丰县三溪小学 江西 抚州 344500)

**【摘要】**随着科学技术的发展,多媒体技术在各个领域都得到了广泛的应用,在教育领域中,多媒体教学已经逐渐成为一种趋势。小学音乐教学课堂中,利用多媒体播放的动态画面以及悠扬旋律,更加激发了学生学习音乐的兴趣,很大程度上弥补了传统音乐教学中的不足。本文就多媒体在小学音乐教学中的重要性进行分析,并谈谈小学音乐课上多媒体教学的艺术魅力。

**【关键词】**小学音乐课;多媒体;教学;艺术魅力

多媒体教学就是指利用多媒体可以将图像、声音、文字等多种媒体结合起来的功能进行教学活动。传统的小学音乐教学,由于受到硬件条件的限制,一般都是通过教师课堂讲授的方式进行,利用多媒体进行小学音乐教学,可以实现听、赏一体化,弥补了传统音乐教学中许多缺陷,更能激起学生的兴趣,提高小学音乐的教学质量。

## 一、多媒体教学的重要性

小学音乐课堂上,利用多媒体进行教学活动,优化了课堂学习环境,也增强了小学生的思维想象能力。这主要体现在利用多媒体进行音乐场景的创设,学生可以将抽象的音乐意境转换成看得到的画面,这样学生可以很快的进入音乐意境当中,增强了学生对课堂音乐的理解能力;通过多媒体音乐教学,还能让学生在生动的画面以及灵动的旋律中,突破自身学习上的难点,为音乐学习打下坚实的基础。多媒体的功能就是将图像、音乐、文字等有机的结合起来,学生在音乐课堂中,通过身体上感官去感受音乐课堂的魅力,可以让学生很容易找到自身在课堂上学习的难点,并找出行之有效的解决方法;利用多媒体进行小学音乐教学活动,还增强了音乐教师与小学生的联系,在课堂上,利用多媒体进行教学,减少了教师很多课堂展示的时间,所以教师可以由充足的时间和学生进行互动,学生也可以通过观看多媒体提出相应的教学问题,教师给予解答;利用多媒体进行小学音乐教学,扩大了音乐教学的课堂容量,使教学的效率进一步的提升。

## 二、多媒体情境创设

多媒体教学在小学音乐课堂上的应用,可以帮助学生进行情境的创设。实际的小学音乐教学课堂上,多媒体技术可以实现将抽象的音乐转变成灵动的画面,学生通过观看画面中的情节,聆听动画中优美的旋律,很快就能融入音乐意境当中,这样学习音乐知识就会事半功倍。

## 三、多媒体音乐课堂的效果

利用多媒体进行小学音乐教学活动,其课堂教学效果很是显著,主要体现在以下几个方面:第一,利用多媒体进行小学音乐教学,使得小学音乐课堂变得丰富多彩。传统的音乐教学,课堂色彩单一,教师进行音乐知识的讲授,主要通过板书以及口述进行;而利用多媒体,实现了课堂的画面感,多媒体技术将音乐课堂上的知识通过画面进行展示,学生通过赏析画面学习到的知识要更加的牢固。

第二,利用多媒体进行小学音乐课堂教学,将声音变得更加灵动。传统的小学音乐教学中音乐赏析部分,都是教师展示或者通过录音机进行播放,这种方式下,音乐音质得不到保证,赏析也就大打折扣;利用多媒体教学,音乐音质清晰,学生更能够利用听觉感官去感受音乐的独特魅力。

第三,通过多媒体教学,课堂上,节约了教师很多的时间,教师有充足的时间进行师生之间的互动。以往课堂上,教师不单单需要进行口头讲授,还学要板书,课堂短短的40分钟很紧;利用多媒体进行教学,课堂上省去了教师板书的时间,学生可以将音乐学习中的困惑向老师提出来,教师进行详细的解答。

## 四、强化审美教育

小学音乐课堂教学中对于多媒体的应用,也是强化对小学生的

的审美教育。教师通过多媒体技术,结合音乐课堂的教学内容,制作出形象的动画画面,供学生直接进行赏析,这样学生就能够通过感官去感受音乐独特的魅力。

为了增强学生的审美能力,在进行多媒体音乐教学过程中,教师还应该进行适当的引导,引导学生正确的认识画面中的场景。

灵动的画面,加上动听的音乐旋律,让小学生在欢声笑语中接受音乐知识,不仅仅完成了小学音乐教学的基本任务,还实现了强化学生审美能力的目标。

## 五、启发想象空间

在小学音乐教材中,对于音乐的赏析部分占到整个教材的三分之一,对于音乐赏析,传统的教学方式就是听录音,然后教师进行简单的讲解,最后教师再让学生听录音,这样一个单调的教学模式,怎样能激发学生的学习热情,没有学习的热情,更谈不上启发学生的想象空间,这样就不能加强学生对音乐课堂的理解。多媒体教学弥补了这个不足,实现了启发学生在音乐课堂上的想象空间。

利用多媒体进行小学音乐课堂教学活动,将课堂需要进行的任务,形象的转变成灵动的画面、音乐、文字等的综合体,通过对这些画面以及音乐的赏析,可以增强学生的思维想象能力,增加了更大的想象空间。学生通过对音乐的想象,加强了自己对音乐的理解,再通过与教师以及同学之间的互动,更促使学生对音乐课堂教学知识的掌握。

## 六、多媒体在小学音乐课堂中应用的不足

当然,应用多媒体进行小学音乐课堂教学也存在一些不足,主要体现在以下几个方面:(1)教师在利用多媒体技术进行多媒体课件制作的过程中,要花费很多的时间,这样不可避免的就占用了教师对教学方法以及教学内容的时间;(2)利用多媒体进行小学音乐课堂教学中,教师往往忽略了多媒体教学与传统教学方式相结合的方式,这样也会对新老教学方式交替阶段造成一定的影响。

面对多媒体教学在小学音乐教学中的弊端,应该给与足够的重视,不能顾此失彼,只有做到首尾兼顾,才能将多媒体进行音乐教学的优势发挥到极致,提高小学音乐教学的效率以及质量。

## 七、结束语

多媒体技术是目前各个领域应用广泛的技术之一,在小学音乐教学课堂上,利用多媒体教学弥补了许多传统音乐教学中的缺陷,实现了学生对音乐理解的抽象向形象的转变。此外,多媒体在小学音乐课堂上的应用,可以进行情境的创设,增强了课堂教学的效果,强化了学生的审美能力,启发学生的想象空间,促使学生在掌握教学基本任务的同时锻炼了自身的各项综合能力。

## 参考文献

- [1]曹青.浅谈多媒体在小学音乐课中的应用[J].音乐论坛.2012,32(21):1011-1013
- [2]张春宇.浅谈小学音乐多媒体教学[J].中国现代教育装备.2013,23(2):24-25
- [3]李秋秋.为音乐课堂“活色生香”——浅谈多媒体在小学音乐课中的作用[J].信息技术.2012,25(10):242-243