

谈谈语文教学中发掘学生语用能力的方略

李玉峰

(广西上林县大丰镇云城小学 广西 南宁 530500)

【摘要】 语文教学目的是学好语言,提升语言运用能力的实践综合课。是读、说、写相结合的教学过程。语言表达通顺以及语言运用能力提升就是教学的重点。要发掘提升学生语用能力这个目标,实际上是老师在教学训练中,创设不同的教学情境,灵活运用各种教学方法连接教学过程。老师可以从这三方面入手:重在读写多练好句、重在观察勤练好段、重在表达勤练美句。让学生快乐学习,给学生提升语用能力做好铺垫。

【关键词】 语文教学;多练好句;勤练好段;勤练美句;语用提升

现实生活中,我们离不开语言交流,语言是人与人之间思想、情感、意识交流专递的方式,是心里真情实感的表达方法。显而易见,语言是生活中的重要因素。《义务教育语文课程标准》中也这样指出:语言运用是语文教学的重点,语文课程是学习语言以及语言表达训练的实践综合课。这样的目标其实也是给我们老师下达了教学任务。因此在语文教学中,要发掘提升学生语言运用能力是教学中的重点。我们老师就要创设不同的教学情境和教学方法,把要学习的内容目标通过让学生磨炼,达到让学生会读、会说、会背、会写、会记。这也就是要求我们老师抓好句、段、篇的表达训练过程。那应从哪几方面入手训练呢?我从教学实践中领会到从这三个环节来训练:1、重在读写多练好句;2、重在观察勤练好段;3、重在表达勤练美句等几方面训练。只有这样才会提升学生的语用能力,为今后学生写作能力提升打好基础。

一、重在读写多练好句,让语意通顺有序

语文教材中,每一篇课文的语言都是让人读后感到脍炙人口的好语句,每个单元都编排汇集好词好句给学生,目的就是练就学生读、记、写的语言表达能力。通过多读、多写、多练,让学生积累丰富自己的言语,提高学生语言表达通顺、流畅的能力。古人曰:读万卷书,行万里路;读书破万卷,下笔如有神,就是告诉我们平常读书勤于练笔,语言表达才会言之有物,才会通顺流畅。因此语文教学中重在读写,注意引导学生写出通顺流畅的句子是第一步任务。为学生今后的习作能力提高,准备了扎实的基础后盾。

平常首先以文本为依据,注重让学生训练好句子。读中练、说中练、背中练、写中练。每上一篇课文都抓住好句子或重点句子给学生进行讲解意思以及理解句子表情达意的作用和好处,再要求学生多读、多想、多背、多练。比如在人教版的教材的五年级下册《白杨》一课中,可以这样引导学生写语句的:先让学生自主朗读课文通过对课文内容有所理解,再要求学生写出自己句子。课文开头,作者是这样写:车窗外是茫茫的大戈壁,没有山,没有水,也没有烟。这句话暗示了白杨树坚强的性格。读着这样句型时,先让学生熟读理解意思,让他们会想自己走过的地方感悟生活写一写句型。学生理解文本句,意基础上这样写出

①生:这里的河流没有长江那样的气势;没有黄河那样的凶猛;也没有大海那样的宽广。

②生:昨晚,我家的晚餐没有好吃的烤鸭肉;没有香喷喷肉串;也没有我最喜欢的酸甜鲜任。

通过这样句式,学生发散思维,层层深入,练就了学生的语言,既能让学生理解课文内容,又能练出学生的好语言,使学生语言表达更有序,更有条理,语用就得到了好好地提升。

二、重在观察勤练好段,让语言具体形象

写好一个段落,也是提升学生运用语言能力的手段和关键。因此,教学中要注重培养学生的观察习惯,教会学生观察,做好笔记记录,学会观察积累。老师平常就要注意启发学生勤于动笔,练写一个段落,久而久之,学生的口语表达和书面表达就会有所提高。生活中有许多练笔的情景让学生多观察留意身边的人或事物、或场面、或景点,然后抓住一个具有代表意义的特征寒具体描写。如观察一个人就从外形、神态、动作语言等方面去观察,再按顺序写出通顺的段落。比如:老师指导学生学习的情

景:爸爸玩手机的神情;某个同学专心听课的神态;还有同学之间互相帮助的情景;校内外各种类型比赛场面;家里人做事的情形等等都可以引导学生去观察、欣赏、练写。这样彭练,渐渐地让学生语言表达更具体,更形象了,为学生提供积累了丰富的语言素材,也为学生今后的写作能力打下扎实的根基。老师可以先教给学生观察的方法,选好观察点,按顺序细致地观察事物,然后按照一定语序写出集体的有顺序通顺的句子,连连一段,就成了一个好段落。

经常以这样的观察方式让学生训练描写学生的表达能力会有很大提升。(一)选用相关联或相反的事物进行观察思考,找出事物之问的特征,进行观察练写。比如当你看到一个吸烟时,你就把吸烟解闷的神情、样子,运用各种修辞手法加以描写出来,再联系吸烟给家人带来的不良后果情景描写;(二)选用特定镜头进行观察描写,选取能充分表现人物、事物特征的画面作为特定镜头描写。坚持经常让学生勤于观察,走进生活、体验生活、感悟生活、勤于练笔,学生的语用能力就更加丰富了,更加具体形象了,语言表达也就更精神,更吸引人了。

三、重在表达勤练美句,让语言更优美

在高级教学中,老师要引导学生体会优美句段表情达意的作用要给学生创造多样性表达语言的句式,学习运用文本语句。教材中,编排有许多语言优美的段落,这是给我们学生学习安排的,它就是我们学生仿练的典范向导。老师要给结合文本,让学生在阅读文本基础上,积累好词好句,充分引导学生思维想象,再精炼写出耐人寻味的美句、美段,使学生语言表达更优美。比如教材人教版四年级下册《桂林山水》这一课中,第二、三自然段分别写出了桂林漓江的水和山的优美特点。老师以文本为基础,引导学生利用自己积累的知识,写一段山水画面的美景。比如我就要求学生写作《上林县大龙湖》的美句,我先让学生回忆一下自己游览大龙湖看到的景物,再仿写出景物特征的美段。有许多学生就能把学到的语言方式运用到自己的描写习作中。

生:①大龙湖的水真爽阿!让你喝下一口真是爽到心里。

生:②大龙湖的水真净阿!净得可以把水面当作镜子,让人照的舒服。

学生懂得运用修辞方法把内心感受的美通过美妙的语言表达出来,让我们一起产生共鸣:大龙湖真的很美。学生能写出这些优美的句子,表明他们注重积累表达句型,学以致用,也表明他们锤炼语言表达能力得到提毡真正体会到了语言表达形象、多样、优美、有序的特点。

在教学实践中,经常训练学生写出美好句子和段落,既能锻炼学生观察思维能力发展,又能提升学生语言表达通畅,具体有序、优美的能力,这样才会提升学生语用能力以及习作能力的水平,激发学生的学习兴趣。只有让学生做到勤浏览,多读写;勤观察,肯练笔;勤积累,写句段,学生语言语用能力才会得到提升。

参考文献

- [1] 郑秀林. 语文实践性语用教学策略探究[J]. 成才之路, 2020(02): 124-125.
- [2] 张辉. 以“语用”带动“核心素养”——语文学科培养“核心素养”的必由之路[J]. 科教导刊(下旬), 2019(11): 166-167.