

# 提高高年级语文写作教学的有效方法

邓凤丹

(广西河池市都安瑶族自治县地苏镇拉棠小学 广西 河池 530715)

**【摘要】** 语文写作作为语文学习的重要环节, 一直是小学阶段的孩子最为苦恼的问题之一, 写作方法和习惯的培养对学生进入中学阶段的语文学习影响深远。然而, 目前小学阶段的语文写作教学中, 有许多不科学的教学方法, 导致小学高年级的学生写作技巧未得以有效提升。本研究主要针对目前的高年级语文写作教学弊病提出有效解决方法。

**【关键词】** 小学高年级语文; 语文写作教学; 有效方法

## 引言

小学高年级的写作是在低年级语文基础学习上的难度提升, 是小学阶段的必备内容, 也是信息社会人们的必备素质。由于一直以来小学课堂都比较缺乏独立的作文课程, 也不具备系统的作文教学体系, 大多数学生都为作文头疼。所以要采用行之有效的方法提高高年级语文写作教学。

### 1 小学高年级语文写作教学中的弊病分析

#### 1.1 忽略学生的主体地位

传统的小学写作教学观念以老师为主体, 以考试内容为目标, 将写作的框架一味灌输给学生, 很难发挥孩子的主动性和培养创造力。写作的目的是为了抒发真情实感, 以老师为主体的写作课堂, 导致学生的习作缺乏真情实感, 也很难真正提升学生的语文写作水平。即使是小学高年级阶段的孩子对于写作都有很强的畏难情绪, 苦于不知如何写, 不知写什么。若课堂上学生还一直处于被动的接收信息的状态, 只会愈发磨灭孩子的写作兴趣。

#### 1.2 阅读教学和写作教学割裂

阅读和写作都是语文的重要组成部分, 二者不可割裂。然而在实际的语文教学过程中, 二者的联系却不够紧密, 这对于阅读或者写作都是不利的。在现实的教学过程中, 教师注重通过阅读答题方法的讲解培养学生的阅读素养, 比如《少年闰土》这篇文章的学习, 老师带领孩子们赏析人物描写的写作技巧, 却没有让孩子在阅读的同时进行实际的写作练习。而且老师的写作教学注重于框架和方法的理论传授, 学生依旧苦于不知写什么, 这便是平日里学生的阅读不够, 素材积累不足。

#### 1.3 学生缺乏自主学习习惯

兴趣永远是孩子最好的老师。培养学生自发写作的意识, 写作教学的效果才会事半功倍。而小学阶段的孩子, 即使是小学的高年级段, 学生的学习习惯依旧处于形成阶段, 且需要外界的更多督促。若学生没有自主进行写作习惯的培养, 没有对习作产生兴趣, 那么所有的写作对于他们来说只是任务, 以完成任务为目的的习作缺乏价值, 也不利于长期的写作能力培养。

#### 1.4 作文批改形式单一

作文批改是提高学生写作技巧的重要环节, 然而在实际的教学中依然存在大量评语单一, 甚至只打分数情况。这对于学生的写作作品提升毫无帮助。而且在评分的过程中, 也不能“一刀切”, 要因因人而异, 如果批改形式单一, 对于学生的积极性提升帮助不大。

### 2 提高小学高年级语文写作教学中的有效方法

#### 2.1 打造以学生为主体的写作课堂

新课程标准要求学生是课堂的主体, 要将课堂还给学生, 课堂不再是单方面的教师灌输, 更多需要的是孩子的思考与参与。写作课堂更加需要孩子的自我展现, 老师更多是引导者而非灌输者。比如四年级上册的书信作文, 老师便可以在课堂的导入环节询问孩子们最想写信给谁以及原因。在学生自主发言完成后, 再进行书信作文的写作技巧讲解, 学习完方法再对最初的发言进行内容修正。在作文的批改环节还可以让学生进行相互批改, 可以从批改中进行学习, 取长补短, 也能有效提高学生的写作技巧。

#### 2.2 阅读教学和写作教学的有效结合

著名教育家叶圣陶先生曾说, 阅读和写作从不是割裂的关系, 不能认为写作就是语文的全部, 将阅读教学和写作教学有机结合, 可以一举两得。比如在讲解《少年闰土》一文时, 分析闰土的人物形象时, 同时也学会了人物描写可以进行动作描写、语言描写等, 课堂之上或者课后, 老师便可以让学生以同样的人物描写方式进行写作, 既可以加深对文章内容和中心的理解, 同时也能提升写作水平。为提升学生的写作水平, 课后的阅读也要以作业的方式布置, 并且培养学生勾画和摘抄的习惯, 有助于素材积累。平时能作为阅读题的阅读文章必然都是好文章, 除了进行答题方法的解答, 还要带领学生进行文章的写作赏析, 必要的进行摘抄或者仿写。

#### 2.3 培养学生自主学习的习惯

习惯的养成除了主体意识, 还需要外界的有效督促, 因而小学阶段学生写作习惯的培养, 还需要老师和家长的共同努力。语文不仅仅局限于课本, 语文的外延是生活, 老师和家长有责任带领孩子多观察生活, 从生活中激发写作的欲望, 只有真心想写才会写出真情实感。多体验生活也是直接素材的源泉, 语文课堂可针对写作的教学内容安排相应的活动, 比如游戏作文, 可以在教室或者室外安排游戏, 让学生们在游戏中真实体验, 才会迸发出真实的情感。除了直接素材的积累, 还要鼓励学生多积累借鉴素材, 善于从优秀的节目、书籍和日常的新闻中去感受生活。

#### 2.4 作文批改形式多元化

老师进行作文批改时, 是和学生就作文内容进行真诚沟通的绝佳时机, 可以因材施教, 针对学生的写作内容逐一修正, 并且因人而异, 按照学生的写作能力进行相应的夸奖和批评, 对于学生的写作水平提升和写作兴趣培养是直接有效的。对于可以进行优化的句子, 还能加入修辞或者优美的词句为学生提出更清晰的修改意见, 比笼统的评语更易于理解。除了老师批改, 还可以以小组批改或交互批改的方式进行, 能让学生直接成为批改的主体, 从同学的习作中取长补短。老师可以适当选取范文或者优秀片段在全班朗读, 有助于以榜样示范的形式激励学生的写作热情。

### 3 结束语

小学语文写作的学习对未来和生活的重要性都是不言而喻的, 提升学生写作能力最根本的是要培养学生的写作兴趣, 将学生作为写作教学中的主体, 激发写作热情, 把语文写作拓展至生活中, 培养写作习惯, 将阅读教学和写作教学有机结合, 教师的习作批改更多元化, 从而提升高年级语文写作教学的效果。

#### 参考文献

- [1] 金静. 深入分析自主学习策略在高中语文写作教学中的应用[J]. 课外语文, 2018(1): 91.
- [2] 程晓慧. 浅析高中语文阅读教学与写作能力的迁移[J]. 教育教学方法, 2016(9).
- [3] 夏洪海. 写作策略知识在小学语文教学中应用状况的分析[J]. 教学研究, 2014(06).