

# 浅谈微课在戏曲艺术教学中的探索和实践

严冰

(广东省梅州市梅县区第一职业学校 广东 梅州 514783)

**[摘要]** 随着现在信息时代的高速发展,新的课程改革的深入发展和实施,以前的教学方式结构已经不适合现在社会的发展需要,微课教学作为现在时代教学的代表,它以一种全新的教学方式出现,它具有很大的特点,比如图片、音效、短视频。信息时代微课作为新时代文化的新产物,微课具有内容丰富、针对性强。利用微课帮助同学们了解学习戏曲艺术可以提高戏曲艺术课堂的质量效率。

**[关键词]** 微课; 戏曲艺术; 音乐课堂

微课作为新时代的产物,它内容便于理解学习,它通过短暂的小视频播放和生动的图像、具有感染力的音效,能够高效率的帮助中职生去了解戏曲艺术、提高学生的戏曲艺术能力,让中职生能够更简单的去学习戏曲艺术,理解有关的知识内容,也可以提高整个戏曲艺术课堂的教学质量,还可以让中职生的学习效率有明显的提升。所以戏曲艺术教师应该合理的运用微课来教课。

## 一、利用微课深入理解戏曲艺术

在以前的戏曲艺术教学中,教师的教学方式一般都是提前规划好的,通过自己的总结以讲课的方式来吸引中职生,让中职生的心思放在教师的讲课上,然后慢慢的去讲解书本上的内容,从简单的内容开始,在慢慢的带着中职生去深入的了解戏曲艺术,但是这样的教学方法有很大的不足,课堂的时间很短暂,大多数中职生对戏曲艺术的兴趣不是很大,所以这种的教学方式没有很高的效率。微课的特点就是时间短、教学灵活生动,教师可以把所讲授的内容重点把它们放在微课中,这样简化了课堂上教学的时间,也可以更加简单方便的让中职生去了解戏曲艺术,从而提高戏曲艺术课堂的质量,提高中职生的学习兴趣。

例如:戏曲艺术教师可以提前把戏曲艺术有关的内容做成微课,把想表达的内容,用微课去表达出来。比如,中国的戏曲艺术,是一种历史悠久的舞台艺术。它有舞蹈、武术、音乐等各种综合而成,它的种类有三百六十多种。有很多有名的戏曲,京剧、越剧、川剧、汉剧、黄梅戏等很多戏曲。这些相关的内容都可以放到微课中,在课堂上利用微课对这些知识进行讲解,这样不仅节省了大量时间,还吸引中职生的兴趣,提高了戏曲艺术课堂的效率和质量。教师也可以把微课视频分享给中职生,让他们在课余时间去了解戏曲艺术,这样不仅可以使中职生深入了解到戏曲艺术,也可以拉近中职生与戏曲艺术的距离,从而使中职生自主的去学习戏曲艺术。

## 二、运用微课提高兴趣,观看戏曲

兴趣是学习的动力,想要同学们自己主动的去学习,就要提高同学们的学习兴趣,所以在戏曲艺术教学中也应该去提高同学们的学习兴趣。现代社会的学生,对于戏曲都没有很大的兴趣,也没有去深入了解戏曲艺术,没有看到戏曲艺术的吸引力,对于课本上的戏曲艺术内容不够深入和了解,所以使戏曲艺术课堂教学质量比较差,对于这方面,戏曲艺术教师可以利用微课,给中职生去观看一些戏曲方面的视频,让同学们深入的去了解到戏曲艺术,进一步的去吸引中职生学习兴趣和爱好,使得戏曲艺术课堂的教学质量可以有有效的提高。

例如:为了有效的提高中职生的戏曲艺术兴趣,戏曲艺术教师可以合理利用微课让中职生观看戏曲表演,让中职生深入了解到戏曲艺术的魅力和乐趣,比如,课本上的戏剧,教师可以提前收集放到微课上,让中职生认识到戏曲艺术的魅力之后,在利用微课向中职生介绍戏剧的来历、内容等,简述戏剧所要表达的内容,使中职生可以对相关的知识加深印象,不但提高中职生对戏剧艺术的兴趣,还可以让戏剧艺术课堂更加的有趣,教学质量

也可以有效的提高,让中职生看到戏曲艺术的魅力,戏剧艺术也可以让中职生了解到很多的道理。

## 三、运用微课学习戏曲,表演戏曲

教师可以合理的在戏曲艺术课堂上,多添加有关于戏曲学习的活动,促进同学们的学习,让同学们可以自主的去学习,戏曲艺术教师可以在网络上搜集简单的戏曲视频,把他们放在微课中,给同学们观看,这样不仅可以在课堂中观看,还可以在课余时间去看,让同学们去学习表演,这样还可以促进中职生之间的合作学习,使得中职生知识得到扩充,亲身体会到戏曲艺术的魅力,更可以让中职生的兴趣有极大的提高。

例如:教师可以提前制作出要表演的戏剧片段,每个戏剧人物的台词、背景等,比如,课本戏剧中的一个片段,把这些重点放到微课中,让同学们在课堂上观看了解后,组织中职生让他们去表演,去了解,让同学们身临其境,这样不仅可以让同学们喜欢上戏剧还可以提高课堂的气氛,从而有效的提高戏曲艺术课堂的质量。

## 四、利用微课,浅谈戏剧艺术

教师合理利用微课,给同学们讲授关于戏剧的有关内容,为了让同学们更好的去理解到戏曲艺术,可以让每个中职生站到教师的位置来讲一讲这节戏剧艺术课,让中职生重复深入的了解戏曲艺术。

例如:在教师讲授完戏曲艺术知识后,教师可以让同学们上台,让同学们把所学的知识讲给其他的同学听,让他大胆的去发言,把自己所学到的知识分享给大家,这样不仅让同学们可以更好的巩固所学到的知识信息,还能提高课堂的互动性,对课堂的质量有很大的提高。

总之,微课是现代教学的一种全新的方式,微课的教学方式带给老师很大的帮助也给中职生带来了很大的兴趣。戏曲艺术教师教学利用微课,通过短视频、图片、声音等,为中职生提供了简单有趣的的教学方法,微课生动形象的带动了整个戏曲艺术课堂的学习气氛,可以使教师教学的过程更加简单有趣,可以让中职生有效的去理解戏曲艺术,更加简单的去接受所学的知识,让中职生感受到戏曲艺术的乐趣,感受到戏曲艺术的情感,从而促进师生戏曲艺术课堂的教学质量。

## 参考文献

- [1] 王金玉. 试论微课在中职音乐课堂教学中的应用研究[J]. 北方音乐, 2018, 38(12): 175.
- [2] 钟燕. 微课在中职音乐课堂教学中的应用研究[J]. 艺术科技, 2016, 29(10): 376.
- [3] 赵莹. 音乐学科如何使用“微课”打造高效课堂[J]. 北方音乐, 2017, 37(01): 149.
- [4] 武芳芳. 微课教学在中职音乐教学中的运用分析[J]. 北方音乐, 2018, 38(23): 205-206.
- [5] 李海霞. 试论微课在中职音乐教学备课和实践中的应用[J]. 北方音乐, 2016, 36(08): 123.