

# 指导小学生习作构思的有效方法探析

邓雪花

(南昌经开区新庐小学 江西 南昌 330032)

**[摘要]** “习作”在义务教育语文课程标准中具有非常重要的地位和作用。小学语文习作单元学习模式的实践运用要注重“习作单元主题、目标与评价计划的确定”。习作单元学习模式的实施要着重从导入、展开、总结三个阶段下功夫。导入阶段：创设情境，明确习作目标与学习计划；展开阶段：习得技能，拓展运用；总结阶段：赏析评价，反思提升。习作单元学习模式的实践可有效地促进学生习作素养的发展，提升了不同学习水平学生的习作素养。此外，应提升教师对习作单元学习方案整体设计的能力，加强对个别学生的指导与支援。

**[关键词]** 小学语文；习作；指导；构思

小学生的习作课堂存在一个共性问题，那就是学生对习作的兴趣不高，不少学生不爱写、不会写。而相对于习作课堂的尴尬教学场景，笔者却有一个发现，那就是在小学中被称为综合学科的音乐、体育、美术、信息技术等在学生中却倍得宠爱。我们可以在小学生喜爱的综合学科与语文的习作教学之间搭建一个桥梁，打开一个通道，把综合学科的资源与语文的习作教学内容进行有机整合，寻求一条全新的、有效的、让学生乐写爱写的习作教学路径。

## 一、运用思维导图指导小学语文习作构思

### (一) 利用思维导图建立小学语文习作的框架

教师要充分利用思维导图方法建立小学生的语文习作框架，这个框架包括对习作主题的把握、主题内容的分支以及文章总分总结构的建立。教师在习作之前，就要预先培养结构意识、框架思维，习作文章整体结构的完整才是小学生准确表达思想情感的基础，才是习作文章主次分明的良好开始。教师可以着重教学以下方面：

第一，选取有典型意义的习作主题，开展思维导图的课堂教学，教学多种思维导图模式的画法，并让学生独自练习，掌握思维导图的基本展开方式。第二，选取优秀的学生习作作品，对其进行细致的分析和解构，使得学生从具体的作品中更深入地理解思维导图的运用。第三，小学生的习题作业加大思维导图练习的比重，通过不同话题的展开来熟练掌握思维导图。

### (二) 利用思维导图激发小学生的习作创作活力

利用思维导图激发小学生的习作创作活力，真正做到让学生有话写、有话言、言之有物、形象生动。思维导图的主要构成就是各种关键词，这些关键词能够充分启示小学生，充分调动起小学生的文字、数字、符号、香气、食物、线条、颜色、意象、节奏、音符等，这些元素都可以使小学生的习作内容丰富充实、有趣生动。教师可以在课堂教学中多进行小组活动，通过小组讨论的方式来积极训练大脑思维的联想和跳跃。

### (三) 利用思维导图帮助小学生思维归纳与总结

思维导图最大的意义毫无疑问是能够帮助小学生进行思维训练的归纳和总结。思维导图实际上就是一种概括能力的体现，能够将关键要素提炼出来，同时也能够将宽泛的话题填充完整。因此这对小学生未来的学习能力都具有积极的促进作用。教师要在习作教学中，不断强化归纳总结思维，不断督促小学生对习作过程进行有效整理。

活用思维导图来优化小学语文习作教学是一种创新探究，将思维导图的方法加入到小学语文教学中来，有一定的合理性，也存在着一一定的教学困难。比如说，小学生的学习耐心不足，思维导图普及率不高。但是我相信，长期坚持探究下去，并不断地弥补其不足，思维导图能够在小学语文习作中发挥出不可想象的作用，也能够吸引小学生习作的兴趣，从而激发小学生的创造力和想象力，从而培养出我们社会当今所需要的优秀人才。

## 二、应用学科融合视野指导小学生习作构思

### (一) 与音乐融合

歌曲对于孩童来说，天生具有一种迷人的魅力。教师可以

从他们喜爱的歌曲中找到习作的素材。例如习作课上，我们可以先让学生欣赏儿童歌曲《小燕子》，然后让学生想象：穿着花衣的小燕子是什么样子的？燕子从南方飞回来的时候，路途上会看到什么？这些小精灵会在飞行的途中谈论些什么？……这样引导以后，再让学生唱一唱《小燕子》，把自己刚才的所思所想变成画面，用自己的话把这首歌曲改编成一篇想象作文，孩子们怎能不喜爱？怎能无话可说？我们还可以挑选几首歌词比较简单的儿歌，让学生仿照着重新写一写歌词，重要的是让学生克服畏难情绪，把他们喜爱的歌曲与习作巧妙融合，学生自然会有话可说，有话想写。

### (二) 与美术融合

许多孩子喜欢绘画，基于此，我们可以在学生中开展“赠你一张明信片”绘画活动。每次活动可以定一个主题，比如让学生在明信片上画出不同季节的景色，或是绿意盎然的春天，或是骄阳似火的夏季，或是落叶飘零的秋季，或是大雪纷飞的冬季。然后让学生附上一段留言送给亲朋好友，可以引用优美的诗句，可以用上积累的名言锦句，也可以写上自己创作的一首小诗。接着在班级中进行“我喜爱的一张明信片”评选活动，把优秀作品在班级内展示，并且请作者谈一谈自己的创作感受。最后，可以让学生们就本次活动写一写自己的心得体会。因为有参与、有分享、有收获，学生写作文时自然会水到渠成，一气呵成。

### (三) 与体育融合

小学生最喜欢上的课可能就是体育课了。在平时的课堂中，教师可以组织学生多做一些快乐的体育游戏，也可以开展一些简单的体育竞技，当然，还可以在班级中开展一些微型的体育小事，如“顶球比赛”“趣味拔河”等。兴趣是最好的老师，这时候，教师可以不失时机地让学生把班级的这些有趣的赛事记录下来，向学校的广播站、校刊投稿，把自己经历的事情、感受到的快乐分享给别人，这想必是孩子们都乐意做的事。因为亲身参与了这些体育活动，在现场看到了印象深刻的场景，听到了同学们的欢声笑语，感受到了活动的快乐有趣，相信大多数小学生都会思如泉涌，下笔成文。

### 结束语

综上所述，基于小学语文教学的习作指导实践探索所取得的良好效果，表明了指导小学生进行习作构思的可行性与有效性。因此，面对当前我国课程与教学改革所面临的新要求和新的挑战，教师唯有不断进行探索，有效地沟通理论与实践，才能真正地实现育人的新转向，取得新成就。

### 参考文献

- [1] 李静. 以《感谢母校》为例探究如何有效指导小学高年级习作[J]. 考试周刊, 2019, (1): 3-4.
- [2] 戚连香. 巧设互动情境, 实效习作教学[J]. 语文天地(小教版), 2019, (2): 45-46.
- [3] 刘伟. 以导图为根借想象为翼——习作“我眼中的秋天”教学实践与思考[J]. 小学教学设计(语文), 2018, (11): 59-61.