

# 试论建筑室内设计中灯光与色彩的搭配运用

孟 银

(河南水利与环境职业学院 河南 郑州 450000)

**[摘要]** 在建筑室内设计中,灯光与色彩的搭配也是重要的一方面,两者的综合运用能够使固定空间凸显出不同的效果,因此为符合使用者的各项需求,灯光与色彩的搭配能够让空间更有意义,本文就对建筑室内设计中的灯光与色彩的搭配问题进行研究。

**[关键词]** 室内设计;色彩;搭配运用

## 前言

我国民众的生活水平在不断提高,因此对于建筑室内的设计风格也提出了更多的要求,民众的生活质量提高,而对于一些外在的要求也会变得更高。室内设计的灯光与色彩的搭配运用是室内装修的重要方面,然而室内灯光与色彩的搭配也能够给使用者带来不一样的心情和环境,因此在对于室内设计时灯光和色彩的搭配也是重要的考虑因素,一方面需要迎合使用者的各项要求,另一方面也要根据相应的原则进行搭配。

### 一、灯光与色彩搭配原则

在进行室内设计时,灯光与色彩搭配有着一定的原则,这样才会使使用者感觉起来更为舒适,搭配的效果更好。因此在室内设计中,灯光的选择与色彩的配合需要有一定的搭配在其中,灯光尽量柔和,避免刺眼。针对不同的使用者需求,其设计方式也会有所变化,但是应该遵守着几个固定的原则,首先要为使用者的健康所考虑,要求灯光的使用保护眼睛,色彩的搭配能够明亮心情。其次,灯光与色彩之间的搭配要在表面上看起来很协调,避免突兀。再次,利用好颜色的功能特点来对室内的灯光进行搭配,比如蓝色可以平心静气、放松心情;灰色、米色可以保证睡眠,适宜修养;红色、橙色可以让人精神兴奋,有着激励的作用,这些因素都是在进行室内设计时所要考虑的灯光和色彩的搭配问题<sup>[1]</sup>。

而对于具体的空间设计也有不同的灯光与色彩搭配原则,在室内设计中,小的房间尽量选用淡颜色,比如白色,米色等,房间窗帘的颜色要遮盖小房间的缺点,尽量使房间显得宽敞明亮,墙壁的颜色可以搭配黄色、米色等,这样使小房间感觉起来更为柔和,空间感更强。卧室的色彩与灯光搭配应该尽量显得柔和,由于是休息的地方,所以灯光要暗一些,尽量不要采用较为强烈的灯光与色彩,也避免使灯光与色彩之间存在强烈的差异。书房则是比较严肃的地方,书房的设计要尽量使人能够提起精神,黄色比较适宜用在书房,同样黄色的灯光也能够对眼睛起到一定的保护作用。餐厅尽量使人食欲大开,为保证进餐的气氛和谐,使食欲增加,采用黄色的灯光也比较合适<sup>[2]</sup>。客厅则为公共场所,宽敞明亮功能多则是其主要的功能,要用鲜艳的颜色,能够增加人们之间的良好关系,营造和谐的氛围。厨房则要求尽量显得明亮,同样色彩不宜过多,而瓷砖、地面的搭配尽量以白色为主,这样能够依托灯光,来使厨房更加明亮。

### 二、室内设计中灯光与色彩的搭配运用

#### 1. 空间大小

室内色彩和灯光进行搭配时,要考虑到室内的空间大小,色彩分很多种,所体现出的视觉效果也会有所不同,其中后退色会使空间显得更加明亮,其视觉上给人的效果是使视线变得更远。而且前进色则能够使空间变小,从视觉上给人以亲近感,大小房间在选择色彩时,要考虑到前进色与后退色,灯光的配合也要考虑到折射、反射的问题,空间的大小不能改变,因此就对室内的色彩和灯光进行调整,从而使空间变得合适。

#### 2. 室内装修

由于使用者的特殊要求以及相应的室内设计原则,灯光与色彩的搭配也要根据这些来进行调整,室内的灯光与色彩的搭配是

使空间的色调发生变化,因此对于室内的整体风格,要使灯光与色彩都能够进行好配合。在固定空间内,灯光的颜色,灯源的安放位置以及颜色搭配都要根据室内的其他因素进行考量,使整体的视觉效果更好<sup>[3]</sup>。由于一些物体在不同颜色的灯光下,其显现出的效果不同,甚至产生了对立的效果,不同颜色的灯光其视觉效果会不一样,因此在进行设计和选择时,就要对于空间中其他要素的不同,来使灯光与颜色的配合符合主题。

#### 3. 空间功能

使用者会根据自己的需求对于不同的空间进行不同功能的设计,因此为符合使用者的各项需求,灯光与色彩的搭配也要凸显出空间的功能。其中色彩与灯光的搭配所显现出的颜色基调应该能够符合空间的功能。比如客厅、书房、卧室等,为突出其主要功能,色彩的配合与灯光的设计都要符合空间功能。但是也需要根据使用者的不同需要,尽管是厨房要突出其明亮的效果,但是使用者的不同需求也应该考虑在内<sup>[4]</sup>。蓝色、绿色能够使人精神放松,因此比较适宜选用在卧室,能够帮助使用者放松精神,更好地进入睡眠状态。书房一般使用红色或咖啡色,这样能够帮助使用者更加精神。而灯光也需要配合颜色根据使用者的不同需求进行搭配,比如一些女性则愿意采用米黄色的灯光,米黄色可以使人产生褪黑激素,有美白的效果,更能够调理人身体的正常血液循环,提高身体代谢,大多数人也会愿意选用黄色灯光在室内使用。一般来讲,青白色的灯光不适宜在卧室使用,其恰好与黄色灯光所凸显出的效果相反,一青白色的灯光应该在客厅使用。

#### 4. 身体健康状况

还有一些使用者由于身体等方面的原因,在进行室内设计时,灯光与色彩的搭配也要有固定要求。一些有心脏疾病的患者应该在室内设计时多采用蓝色格调,这样可以减缓心率。但是精神较为敏感的使用者则不宜采用蓝色主调,这样会使其病情加重。米色以及浅蓝色能够消除疲劳,比较适宜精神状态不好的使用者<sup>[5]</sup>。白色本身就凸显出和谐之感,有利于高血压患者孤独症患者使用。

#### 结束语

在进行室内设计时,灯光与色彩的搭配能够使空间展现出不同的效果以及功能,要使灯光与色彩搭配好符合使用者的要求,尽量使固定的空间展现更好的效果。色彩与灯光的合理运用需要设计者对灯光和色彩的使用原则搭配原则进行良好的掌握,在实际情况中灵活运用,使空间设计符合使用者的意愿。

#### 参考文献

- [1] 陈利伟. 浅谈色彩在室内设计中的应用[J]. 教育界, 2012(18): 82.
- [2] 李东升. 浅析色彩元素在室内设计中的运用[J]. 大舞台, 2011(8): 142.
- [3] 侯海鸥. 浅析住宅室内灯光设计[J]. 艺术科技, 2013(8): 246.
- [4] 刘如意. 建筑室内设计中色彩元素的创新运用[J]. 四川水泥, 2014(90): 136.
- [5] 赵玉国. 建筑室内设计中色彩元素的创新运用[J]. 科技展望, 2015(3): 19.