

# 高中美术课堂多媒体环境下互动教学研究

阎涛

(山西省临汾市乡宁县第三中学高中部 山西 临汾 042100)

**[摘要]** 伴随着科学技术的不断发展与进步,多媒体信息技术在各个学科教学过程中应用日益深入。由于多媒体信息技术丰富的教学资源,生动而又直观的表现形式等教学特点。多媒体教学环境的有效构建受到了学校的关注,多媒体课堂教学在高中美术课堂教学中的应用效果较好,多媒体信息技术在高中美术课堂中的使用频率也在高中美术课堂教学中越来越高。本篇文章主要就是针对基于多媒体教学环境下,高中美术课堂中的互动教学展开了深入的研究。希望通过本篇文章的有效分析,能够在今后的工作过程当中,给到相关的行业内人士一定的帮助或者是借鉴作用。仅供参考。

**[关键词]** 高中美术; 多媒体; 互动教学

## 引言

互动教学不同于以往的教育教学模式,互动教学更加看重师生之间的双向沟通。良好的教学活动有助于学生端正学习的态度,提高自身修养,而互动式教学方法的运用更有利于营造和谐的课堂氛围。基于多媒体信息技术的高中美术课堂,一定要切实保障师生之间的有效互动。师生之间的互动教学对学生独立自主性的培养有积极性的作用。有效的互动能够让学生主动进行思考和分析,课堂教学也会因此变得更加有效。高中阶段的美术课程的实践性相对来说比较强,其目的就是让美术学生能够学习到真正有用的美术知识,掌握熟练的美术技巧,给学生今后的良好发展打下坚实的基础。

### 1. 必要性

伴随着新课程改革的不断深入实施,素质教育理念深入人心。考试成绩不再是衡量一个学生学习能力的唯一标准,人们转而更加关注当代学生各个方面的全面发展。高中是学生学习美术的一个关键时期,很多鉴赏类的教学内容在教科书里面。在以往的美术课堂教学过程中,美术教师基本上都是灌输式的给学生讲解美术知识,对书本上的理论知识比较看重,把学生当做是容纳知识的仪器,不停往里面灌输知识。教师只会对教学目标和进度的实际完成情况给予关注,没有考虑学生能不能消化这一部分教学的知识。这样一种教育的形式,使得高中美术的教学效果一直达不到预期的效果,并且对学生学习兴趣 and 积极性的有效提升也没有什么帮助,没有办法培养学生自主学习,自主探究的意识和能力。

美术跟其它学科有一些不一样。美术在强调学生练习好美术基础技能和学习好理论知识的同时,也要求学生对整个学习过程与方法进行有效掌握,使用和情感与价值观的培养。高中阶段的学生大部分都是处于青春叛逆期,他们的思维开始慢慢变得成熟,有一个“小大人”的模样,思维也更加的开阔一些,在学习能力上的提升也是显而易见的。高中生探索,获取以及处理知识的能力得到了进一步有效提升。在高中美术课堂教学过程中,可以通过构建有效的美术教学情境,激发学生学习美术知识的兴趣和积极性,强调学生自主学习,自主探究意识的构建。以往的高中美术教学模式已经没有办法满足现阶段高中生的学习需要。为此在高中美术课堂教学过程中,采用互动教学成为了一种必然的趋势。

### 2. 运用分析

#### 2.1 构建良好的美术课堂教学环境

在高中美术课堂教育整个过程中,美术教师一定要有意意识的去构建一个好的教育环境,这是美术课程进行的前提条件。同样也是有效提升学生的学习兴趣,深化学生的感官感知能力的基础。高中阶段的学生对新事物的好奇心比较重,良好的教育情境可以触及学生的内心活动,有效激发学生探索知识的欲望。在以往的情境教学构建过程中,美术教师需要收集很多的实物并借助大量的文字资料进行讲解。这样去构建情境,教师在课前的准备工作会非常的繁琐,收集美术作品也有所困难,课堂展示的效率不高等。

多媒体引入高中美术课堂教学,美术教师可以有效利用多媒体轻松构建一个带有文字,图片以及声音等多感官刺激的教育学习环境,有效转变以往的情境构建方式。这样一种动态的教育情境投射,能够从多个角度和维度调动学生的感官,全方位强化学生的情绪跟情感。

#### 2.2 增强课堂的互动性

以往高中美术课堂教学中,问与答的授课形式是师生有效互动的重要形式,是对学生思维能力激发,让学生思维处于活跃状态的有效手段。但是问与答一般都会因为学生都教学内容不理解,兴趣不大等问题演变成单向的传播式教育教学。这样的单向传播式教育教学,教师一般都会通过鉴赏,提问,回答以及评价,总结五个环节去展开互动教学。但是因为班级人数比较多的因素,美术教师没有办法同时有效互动多个学生的看法和对问题的理解情况,信息没有办法及时反馈给教师,使得教师跟学生之间缺乏充分的交流与沟通。

将多媒体信息技术有效应用于美术课堂中,可以充分运用多媒体信息技术交互性的特点,有效促进教师跟学生之间的有效交流与互动。在第一时间把学生的实际学习情况反馈给教师,教师也能够把自己要求及时传达给学生。通过这样的一种教育形式,教师能够及时关注到不同学生的学习情况,有效调整美术课堂教学的节奏。

#### 2.3 拓展教学的多样性

因为高中美术课堂教学的特殊性,高考的压力和其他学科的学习重任,使得高中美术课程强调课堂教学内容的丰富。很多的教育教学内容被挤压在美术课堂教学中,学生必须要在课程内完成很多有关美术作品鉴赏,艺术分析等方面的内容,极大的要求了学生的学习时间、学习地点以及学习方法。将多媒体信息技术有效应用于高中美术课堂教学过程中,教师可以充分利用多媒体网络教学环境的特点,突破学生的学习时间,地点以及方法。高中生可以利用课外的时间,通过多媒体跟网络的有效结合,多教师安排的学习任务自主安排时间进行学习,教师也可以实施远程教学。

### 结束语

在信息化时代下,多媒体信息技术给高中美术课堂教学带来了新的生机。在具体教育整个过程中,有效应用多媒体信息技术展开教学工作,能够对学生的艺术素养起到提升好锻炼的效果。在这样一种教学环境下,教师跟学生之间的互动交流比以前更加频繁有效,学生也能够在互动的过程中有效提升自身言语表达和社会交往的能力。

### 参考文献

- [1] 刘丹. 浅议“互助互动”教学在美术课中的运用[N]. 黔西南日报, 2019-10-24(007).
- [2] 张婵虹. 强化体验, 互动教学——高中美术专业教学中互动教学模式的创新实践[J]. 课程教育研究, 2019(22): 224-225.
- [3] 喻凯. 高中美术课堂多媒体环境下互动教学研究[D]. 中南民族大学, 2018.