

关于职业教育服装结构制图教学设计的思考

赵晓兰

(新昌技师学院 浙江 绍兴 312500)

【摘要】 职业教育是我国教育体系中的重要组成部分,其开展的专业、课程都具有较强的针对性,主要是为社会输送大量技术型、创新型、实践型优秀人才。服装结构制图教学作为一门重要课程,也需要针对原有教学中存在的问题进行调整。本文将结合实际情况,对职业教育服装结构制图教学设计对策进行分析,为今后开展的有关教育工作提供宝贵参考。

【关键词】 职业教育;服装结构;制图教学设计

近几年服装产业结构在不断优化、调整,以适应当前时代发展。然而企业用工困难的情况仍然明显,各种矛盾日益突出。如何培养出高素质、高水平的服装技术人才,已成为职业院校的重点工作内容。因此,从实际角度出发对职业教育服装结构制图教学设计对策进行分析是十分必要的。

一、职业教育服装结构制图教学中存在的问题

在职业教育中,服装结构制图是一门重要的课程,关系到人才培养的效率。虽然在新课改时代背景下,学校已经针对教学手段、教学方法进行调整,但是仍然会存在一些问题,需要引起相应的重视。首先,教学思路过于局限。为了相应国家各项号召,服装结构制图教学开始采用小组合作学习、任务型教学等一些较为先进的教育方法,然而在教学思路上却始终缺乏创新与拓展,没有着重培养学生的创新能力、实践操作能力,理论知识讲授与探讨占据主要部分,不利于培养技术型、创新型优秀人才^[1]。其次,教学基础设施没有得到全面更新。在科技时代背景下,服装结构制图可以利用信息技术来完成,由于职业院校普遍存在资金紧张、办学规模大等特点,导致学校无法在学科教育基础设施方面予以较大投入,需在今后作出合理规划。最后,学生普遍存在兴趣匮乏的现象。在新时期下,学生为课堂主体,服装结构制图教师没有充分认识到这一点,课上教学无法完全围绕学生来进行,直接影响到学生的参与热情,为学生学习有关知识带来诸多阻碍。

二、职业教育服装结构制图教学设计方法分析

基于上述分析,为了适应当前时代发展,为社会输送更多实用型服装设计人才,职业院校就必须从教学角度出发加以针对性调整,满足学生学习、社会发展需求。

(一) 外延教学思维

新课程标准的实施为教师的教学能力、知识储备都提出了更高的要求,再加上服装结构制图教学,本身具有较强的实践性、创造性,需要教师结合经验以及丰富的专业知识开展针对性教学。因此,在今后任课教师必须要重视自身学习,除了要深化对课程理论知识的学习,还可以积极进行教学讨论、学术交流等。学校应该为教师创造良好的交流条件与机会,如组织教师外出进修、交流,聘请专业讲师到学校演讲,在学校内部开展交流会等。另外,任课教师还需要在充分掌握学生状况以后,对教学思路、教学思维进行拓展,改变以往单一、灌输教学模式,利用全程参与、体验式教学等,来更好的吸引学生参与其中,改变传统

教学结构,着重培养学生的个人能力,使得学生可以成长为创新型、技术型人才。

(二) 更新基础设施

在新时期下,服装结构制图设计信息技术有着密不可分的联系,这也就要求职业学校必须能够为学生提供一系列教学基础设施,为学生创造良好的外部学习环境^[2]。一方面,学校应该注意,对办学资金进行合理规划,根据学生数量、学习进度等,对基础设施数量的需求数量进行确定,然后分批次更换,保证所有的基础设施都能够正常操作;另一方面,学校则是应该事先充分了解基础设施的运行状况,性能良好的基础设施应该保留,而一些维修能够解决故障问题的基础设施,也可以在经过严密检查之后,应用于教学,进而减少学校的资金压力。

(三) 开展兴趣教学

对于学生学习而言,兴趣往往是带动学生积极性的重要内在动力,单方面的理论知识讲授无法激发学生的学习兴趣,甚至还会让学生对课上教学产生厌恶情绪。对此,服装结构制图任课教师,可以结合学科特点,将理论与实践相结合,比如可以鼓励学生自己动手画画、作图,根据自己的想法,来对服装结构进行设计,为学生提供展现自己想法的机会与平台。以此为基础,任课教师还可以在班级中开展设计比赛,首先将学生均衡的分为各个小组,让小组的每一位学生,都能够参与到设计中,在课上学生可以根据教师讲授的知识,对如何设计参赛作品进行讨论,教师也可以进行适当指导,帮助学生明确思路。需要注意的是,参赛作品设计需要规定明确的时间,以便于学生更好的掌握时间,借此来提高学生对课程的兴趣,带动学生的学习、参与积极性。

结束语

综上所述,针对目前我国对于高素质、优秀服装设计人才的需求量不断增加的背景下,职业院校作为向社会输送优秀人才的重要教育基地,需要不断完善、优化教学与课程。因此,职业院校在今后可以通过外延教学思维、更新基础设施、开展兴趣教学等方式,来积极解决服装结构制图教学中存在的问题,提高教学质量,保证学生在有限的时间内能够掌握更多知识。

参考文献

- [1] 柳婵. 关于中等职业教育服装结构制图教学设计的思考[J]. 青春岁月, 2019, (30): 148.
- [2] 张翠红. 中等职业教育服装结构制图教学设计的思考[J]. 科技风, 2018, (27): 68.