

论高中语文教学中传统文化的渗透

闫丽萍

(山东省莱西市第一中学 山东 莱西 266600)

[摘要] 语文教学是传承和发扬我国传统文化的重要途径,在高中语文教学中渗透传统文化,不仅能够彰显语文学科魅力,凸显语文学科教育价值,同时对于学生语文学习能力、认知能力、文学素养和审美能力的发展也具有非常重要的促进意义。为此,本文主要对高中语文教学中渗透文化的意义、传统文化渗透现状以及渗透策略进行了分析和探讨。

[关键词] 高中语文; 传统文化; 渗透策略

引言

在新课程教学改革全面深化的背景下,对于高中语文教学水平提出了更高的要求。因此,高中语文教师必须要对传统语文教学模式和方法进行创新,并根据学生的语文学习能力和认知水平,将传统文化元素融入到教学实践中,用传统文化魅力来感染学生,让学生更好的体会到语文学习的乐趣,以此来提升高中语文教学水平,促进学生语文学习能力和文化素养的提升。由此可见,加强对高中语文教学中传统文化渗透的研究是非常具有现实意义的。

一、高中语文教学中渗透传统文化的意义

我国拥有五千年的文化历史,传统文化是古代劳动人民智慧的结晶,是中华民族宝贵的精神财富。在高中语文教学中渗透传统文化,不仅是提升高中语文教学水平的必然选择,同时也是传承我国优秀传统文化的重要途径。在高中语文教学中渗透传统文化的意义主要体现在以下两个方面:第一,有助于减缓现代社会对传统文化的冲击。随着社会经济的高速发展,现代社会文化正在逐渐影响着人们的生活理念思维方式,传统文化逐渐边缘化。而高中生是时代的主人,是未来社会的主导者,在高中语文教学中渗透传统文化教育,能够有效提升学生对传统文化的认可感,继而将传统文化发扬光大,从而达到减缓现代社会文化对传统文化的冲击。第二,有助于学生身心健康发展。中华民族优秀传统文化经历了几千年的演变,其中所蕴含的深厚文化底蕴和人生哲理,非常值得世人学习。在高中语文教学中渗透传统文化,能够帮助学生在积累更多的文化知识的同时,提升学生的道德修养和文化水平,帮助学生形成正确的三观和健全的人格,从而促进学生身心健康成长。

二、高中语文教学中传统文化渗透现状分析

(一) 缺乏情感渗透

在高中语文教学中渗透传统文化,并不只是简单的让学生背诵古诗词,而是要让学生通过对古代文学的学习,理解传统文化的意义,并形成文化共鸣,丰富学生的情感体验,促进学生文化素养的发展。但是就目前高中语文传统文化渗透现状来看,大多数高中语文教师都是将古代文学知识直接灌输给学生,通过引导学生对古诗词和文言文进行翻译和背诵的方式来渗透传统文化,忽视了学生与传统文化的情感共鸣,导致学生对传统文化无法形成深刻理解,存在情感上的缺失。

(二) 学生过度依赖学习工具

传统文学作品是高中语文教学中渗透传统文化的主要依据。但是就目前高中语文传统文学作品教学现状来看,大多数教师都是以翻译传统文学作品为主,而学生在对古文进行学习时,往往会依赖于《文言文讲解》等辅助类工具,在对传统文学作品翻译和理解时,缺乏自身对作品的理解和感悟。在这样的学习模式下,学生无法充分的感受到传统文化的魅力,这对于学生传统文化认同感的提升是非常不利的。

三、高中语文教学中渗透传统文化的具体途径

(一) 在教学内容中渗透传统文化

我国传统文化源远流长,博大精深,是历经千年的文化瑰宝。在高中语文教学中渗透传统文化,需要教师对课文进行全面分析和了解的基础上,以教学内容为切入点,将传统文化元素渗透到其中,对教学内容进行针对性的拓展和延伸,从而提升高中语文教学的深度和广度。同时教师还需要根据学生的学习兴趣,在教学过程中增加一些多元化的教学元素,并开展学生喜闻乐见

的传统文化教学形式,以此来激发学生对传统文化的学习兴趣,加深学生对传统文化的理解。例如,在对《念奴娇·赤壁怀古》这一古诗词教学中,教师就可以适当的引入赤壁之战的相关内容,并引导学生对这一历史事件的来龙去脉进行探索。这样既可以让让学生更好的感受作者的意图和思想情感,同时也可以丰富教学内容,增强教学效果。

(二) 在教学情境中渗透传统文化

创设教学情境是高中语文教学中常用的教学手段,当学生置身于特定的情境当中,能够更好对教学内容进行理解和掌握。因此,高中语文教师应当要结合教学内容和学生的认知特点,创设合理的教学情境,以此来提升学生语文学习能力,增强教学效果。而通过构建直观、形象的语文传统文化教学情境,能够增强学生对传统文化的情感体验,从而让学生更好的感悟文章内涵、作者思想情感和传统文化的精髓。例如,在对《离骚》这一诗经进行教学时,教师就可以利用多媒体设备为学生播放影视作品屈原投汨罗江的节选片段,以此来为营造悲观的教学情境。在此基础上,教师引导学生对全面进行阅读,当学生了解文章大意之后,再让学生从时代背景对文章的语言特色对文章进行深入分析,以此来加深学生对文章的理解

(三) 在实践活动中渗透传统文化

由于每个学生都是独立的个体,他们的学习能力和认知水平存在较大差异,如果在高中语文教学中采取传统仪式开展传统文化和语文教学,会使得学生语文学习水平两级分化的现象加剧。因此,在开展语文传统文化实践教学的过程中,教师应当要根据学生的语文学习能力、认知水平和学习兴趣等将学生划分为层次相同或相近的学习小组,并以小组为单位完成传统文化实践任务,以此来提升实践教学活动的针对性和有效性。例如,在对《劝学》这一文言文进行教学时,教师就可以将学生划分为多个学习小组,然后让学生以小组为单位事先搜集和整理作者荀子相关的故事和资料,并在课堂上以不同的形式向全班展示小组合作成果。比如,有的小组就会以讲故事的形式来讲述荀子故事;而有的小组则会以角色扮演的方式来演示荀子故事。通过这样的方式既可以增强学生对荀子的了解,同时学生在对荀子资料搜集和展示的过程中,从荀子身上感受到古人的智慧和严谨的治学态度,从而让学生感受到传统文化的魅力。

四、结语

综上所述,在高中语文教学中渗透传统文化,不仅能够提升课堂教学效果,同时对于学生正确三观、健全人格的形成和发展也具有非常重要的意义。因此,高中语文教师必须要树立新的教学观念,并根据学生的学习特征和学习需求,采取学生喜闻乐见的教学方式,将传统文化与教学内容相融合,以此来优化高中语文课堂教学,营造良好的文化学习氛围,促进学生语文学习能力和文学素养的不断提升,从而为学生今后的语文学习奠定坚实的文化基础。

参考文献

- [1] 丁玥彤. 浅析高中语文教学中传统文化的渗透方法[J]. 中国校外教育, 2020(02): 90+92.
- [2] 赵国华. 论高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 学周刊, 2020(06): 97.
- [3] 闫斌, 闫海若. 传统文化在高中语文教学中的作用和渗透策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(12): 35-37.