

高中美术教学中提升学生审美能力的策略研究

王亚伦

(襄阳市第二十四中学 湖北 襄阳 441000)

[摘要] 美术是高中教育阶段的重点科目之一,同时也是全面提升学生的审美品格和艺术思想的关键所在。因此,在开展美术教学的过程中,教师必须要对当下的美术教材进行全面的了解,结合学生的认知和理解来进行课堂教学创新,以此来有效提升学生审美能力。下面笔者就对此展开探讨。

[关键词] 高中美术; 教学; 审美能力

一、高中美术教育的必要性

当前,我国教育事业逐步发展,培养学生的美术综合素养、凸显高中美术审美教育的价值符合社会发展的需求。随着我国经济社会的不断进步,我国人民的日常生活水平也在逐渐提升,因此,当前我国社会急需综合型技能人才。因此,要求高中美术教育能够提高学生的思维认知能力,引导学生多角度发散思维。但是在当前的人才培育过程中,部分教师过于重视理论教育,在一定程度上忽视了审美教育。因此,在教学过程中,教师应通过高中美术教育,引导学生更好地进行审美鉴赏,从而体现高中美术教育的合理性与重要性。

二、高中美术教学中提升学生审美能力的策略

1. 转变教学观念,提高学生审美素养

高中美术教师作为教学的主导者,一定要逐步改变思路,树立科学的教学目标,引导学生对美术形成全新的认知,从而提升学生的审美素养。部分教师在教育中存在一定的观念偏差,过于注重技术教学,从而忽视了高中学生的情感引导与强化。一些教师采用错误的教学方式,导致部分学生忽视了艺术课学习,阻碍了其审美能力和审美素养的提高。在高中美术教育中,教师要通过提高学生的认知能力,激发其学习主动性,使学生强化自身的学习观念和学习素养;深入研究当前美术教育的发展形势,积累丰富的美术教学素材,积极创新教学策略,为学生的成长和发展作有效的铺垫与引导;积极拓展教学思路,帮助学生形成良好的学习习惯和美术素养,并为学生树立榜样,构建科学的教育模式,增强学生的审美学习能力;在日常教学中加强研究,充分掌握学生学习的心理状态,从而推动美术教学活动的顺利开展,培养学生的综合素养。

2. 回归自然生活,激发学生审美意识

美术源于现实生活,是生活美感的延续与升华。因此,在高中美术教育中,教师要通过渗透美学理念提升学生的审美能力,使学生在自然环境中有所思考、有所感悟,增强学生的观察能力和体会能力。如,生活中的山川日月、草木花鸟都是具有美感的,教师可通过提升学生对于自然事物的感悟能力,有效激发学生的学习动力与审美意识。同时,古代的很多诗人赞叹自然的美丽,并留下了众多经典的诗词。教师也可以在高中美术教育中利用经典古诗词,引导学生对自然的审美意识,使学生能够在生活中发现自然的美。教师也要注意在自然、生活与美术教学相结合的过程中,强调以学生为教学的主体,引导学生形成心灵之美,强化学生的作品展示能力,使学生通过作品与他人交流,在交流中不断创新。

3. 关注欣赏角度,提高学生审美感受

教师在高中美术教育中,要增强学生对于审美角度的把握能力,从而提高其学习能力。教师在培养学生审美能力的同时,要使学生认识到审美对于自身发展的重要意义,从而有效增强学生的审美意识,使学生能够全方位欣赏和探究。教师也要通过关注学生的审美欣赏角度,引导学生创新学习形式。教师需要开阔学生的视野,通过引导学生欣赏不同题材、风格的美术作品,使学生在美术欣赏的过程中对不同的作品进行深入思考。同时,教师需要引导学生在欣赏作品时关注画面的线条、色彩以及构图,从而使学生能够更加深入地认知作品,强化自身的审美意识与审美

能力,激发美术学习动力。教师还可以利用美术作品,引导学生通过对作者生平的综合分析,强化学生的研究能力,使学生能够更好地通过作品体会作者表达的思想感情。

4. 重视学习评价,增强学生审美动力

教师在高中美术教育中,通过科学的评价和引导,能够有效提升学生对于美术的情感认知能力,激发学生的审美学习动力。因此,教师在美术课堂教学中要通过丰富多彩的教学形式和教学策略,对学生的美术学习目的进行有针对性的评价和引导,激发学生的审美探究欲望。教师要对学生的审美作品进行科学、适当的评价,对学生创作美术作品的思路和心态给予积极的鼓励与引导,从而提升学生的审美学习主动性。教师通过科学的评价和对比,能够增强学生的审美能力,这有助于提升学生的审美素养。教师在评价时,还需要对学生有充分的耐心和信心,不要急于下结论,而要根据学生对美术作品的感悟能力和认知能力,进行综合性的对比和引导,使学生在美术创作中学会鉴别、判断、探究,从而不断培养学生的审美意识。此外,教师也要在课堂教学中采取多种评价方式相结合的评价模式,以全面提升学生的自我认知能力、增强其审美意识,使学生在自我评价和相互评价的过程中融入课堂教学,从而营造良好的课堂教学氛围。

5. 加强师资投入,调整课程结构

要想促进高中美术教学活动有序开展,必须重视师资力量,使教师充分发挥其作用。但是当前部分高中美术教师在教学中十分重视学生的绘画基础教学,却忽视了对学生的审美教育。此种情况不利于学生审美观的发展,也会在一定程度上影响新课程改革下美术教育事业的发展。因此,在高中美术教育中,高中必须加强师资力量,构建基础美术教学专科制度,切实缓解教师的教学压力,从而有效提高审美教育质量。笔者认为,首先,应该增加美术鉴赏课程,在课时安排上可以为一天一次或两天一次。学生通过日积月累的审美教育熏陶,才能够有效掌握审美价值体系。其次,学校应有效地扩充和调整美术鉴赏课程结构。教师在教学中不应一味让学生进行绘画练习或者审美鉴赏,而应增加美学体验和美学史的相关教学内容。最后,学校应构建、完善审美教育体系,使高中美术教育在多元化模式下运行。

结束语

综上所述,贯彻落实美术教育、提高学生的审美能力,对于中华民族的发展具有重要的意义,是美术教师应承担的重要责任。在高中美术教育中,教师应加强引导,让学生可以了解到认真学习高中美术的重要性。同时,教师应根据学生的实际情况有针对性地对学生进行审美教育,引导学生表现自我、发展自我,从而积极、踊跃地进行思考与探索。

参考文献

- [1] 刘小铭. 高中美术鉴赏有效教学心理学的策略研究[D]. 广西师范大学, 2018(08): 152-153.
- [2] 成亚玲, 李卫华, 彭伟博. 高中美术教学中提升学生审美能力的策略研究[J]. 湖南工业职业技术学院学报, 2018, 16(05): 189-191.
- [3] 周铁山, 韩红, 卢本琼, 刘元霞. 高中美术教学中提升学生审美能力的策略研究[J]. 西部素质教育, 2018, 13(04): 107-108.