

小学美术教学中传统文化的应用方法研究

杨怡

(江西省南昌市心远附属中学 江西 南昌 330000)

[摘要] 美术是一门艺术,能够增强人的创造力和学习能力,能够陶冶人的情操,塑造人的优雅气质。小学美术是小学阶段必学的一门课程,在小学美术课堂通过一系列实践活动来培养学生的美术素养的同时可以结合中华民族的传统文化,不仅可以使小学美术教学模式与方法更多样,使学生的学习兴趣增加,使学生的学习意识增强,还可以对我国的传统文化加以传承与发展。本文将首先描述传统文化的重要性以及传统文化对小学美术的意义,再通过鉴赏中国传统名画学习小学美术、学习制作中国民间手工艺品学习小学美术以及赏析中国传统民间艺术学习小学文化来深入分析传统文化在小学美术教学中的渗透,分析传统文化在小学美术教学中的应用方法。

[关键词] 小学美术; 传统文化; 应用方法

引言

中华民族五千年传承源远流长、生生不息。中华传统文化在每一个年代与岁月都绽放其光芒,在这些厚重光辉的中华文化中又孕育出了各种多姿多彩的艺术,有些流传在市井,有些歌颂在民间。这些各种各样的传统文化都为我们现代的教学提供了无与伦比丰富的优秀资源。艺术来源于生活,艺术高于生活。优秀的传统文化传承从民间来,取其精华去其糟粕,又运用到小学美术的教学中去。丰富美术课堂,帮助学生学习与传承中华民族优秀的传统文化,掌握小学美术的理论知识,培养小学生的艺术素养与情操。由此,可以知道,如何将中华民族传统文化正确运用到小学美术的教学课堂上是一个值得思考与重视的问题。下文将对传统文化运用到小学美术教学的应用方法进行研究,并且通过重点阐述三个方面解答如何有效的将传统文化运用到我们的小学美术教学当中的问题。

一、通过鉴赏中国传统名画学习小学美术

中国的绘画艺术具有悠久的历史传承,每在中国的历史长河中,每个时代的名画作品都具有不同的形式与流派,代表着当时的社会风气与社会意义,体现着不同的时代背景,蕴含着不同的寓意。每个画家的作品风格也都是不同的,在人生不同时期画家的心境不同,体现出来的画作也是不同的,总而言之,绘画艺术包含甚广,展现着不同历史阶段的人文历史、艺术成就与文化内涵,是很有必要进行鉴赏与学习的。因此,在小学美术的教学过程中,老师带领学生一起品味中国历史名画,领悟历史各个阶段名画中所蕴含的历史意义,在品味佳作的同时学习,提高自己的绘画技艺。在鉴赏名画的同时体会当时的时代背景、感同身受画家当时的心理动态,艺术没有定势没有边界,学生只有通过不断的解读名画当中的文化要素,不断的深入了解我国的传统文化,深入透彻的领悟画作当中蕴含的意境,才能领悟艺术中所蕴含的思想内涵,感受到名画的美,才有机会自己创造出美。

二、通过学习制作中国民间手工艺品学习小学美术

中华儿女无数,劳动人民的智慧无尽。在世世代代的传承与发展过程中,中华民族民间优秀传统文化数不胜数,其中最能让小学生产生学习兴趣的就是剪纸、中国结、各民族头饰等等一些动手实践制作的中国民间手工艺品。充分运用民间手工艺美术让学生认知到各个民族的优秀文化,将民间手工艺美术有效的渗透到小学美术的教学中去,不仅能够让学生充分了解我国民间文化,并从丰富多彩的工艺美术中,深入认知我国传统文化的独特

的魅力,充分彰显各个民族人民的无穷智慧,还能让学生在动手实践过程中对美术产生浓厚的兴趣。不同的民族有不同的民间艺术,例如小学美术《头饰与帽子》中,通过认识各个民族的头饰帽子来学习各个民族的不同之处,欣赏各个民族不同的美,理解各个民族不同的风土人情。还可以在动手制作帽子或者头饰的实践过程当中培养学生的动手实践能力,在制作过程中,通过合作讨论等方法,拓展学生的思维,让学生自己根据不同民族的民族特征增加或者创造自己的元素培养学生的创新思维能力。艺术来源于灵感,创新思维与创新意识是灵感来源必不可少的一部分,因此,通过学习制作中国民间手工艺品可以让学生较好的理解和掌握头饰的制作方法,进一步深入理解我国的传统文化,从中汲取优秀部分并提升学生的人头历史素养。

三、通过赏析中国传统文化学习小学美术

时代不断变迁,历史不断更替,文化层次与形式也层出不穷,只有足够优秀的中国传统文化才可以一直延续至今,例如中国非物质文化遗产:京剧。在小学美术的教学课堂中学习京剧中的脸谱画法,一方面通过每个颜色表示的人物形象、人物的好坏让学生充分认知每个颜色的独特与不同;另一方面可以通过人物心情变化时色调的变化来加深学生对于色彩的运用理解、感受颜色的变化产生的影响,这些美术元素的运用对于学生文化素养的提高具有重要意义,对于学生将来的美术技艺的发展进步也有很大的作用。

结语

传统文化有效的提高了小学生对于美术的鉴赏能力、动手实践的操作能力以及创新思维能力。让小学生在生活中发现美、感受美、甚至是去创造美。可以让小学生在中国的传统文化中寻找美的含义,学习美的意义、领悟创造美的方法,让学生增加对于传统文化的兴趣,积极主动的参与到小学美术的学习中来,提高学生的文化素养,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]冯珍.小学美术教学中传统文化的应用方法[J].学周刊,2020(02):138-139.
- [2]赵学鹏.探析民间美术在小学美术教学中的应用[J].学周刊,2019(01):145-146.
- [3]陈珂嘉.中华文化浸润美术教育——浅谈中国传统艺术在农村小学美术教学中的应用[J].美术教育研究,2017(06):171.