

初中美术教学中合作学习的有效应用

胡南

(盘锦市第一完全中学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】现代素质教育非常重视合作探究式的学习方式,因此在教学中应该注重合作的重要性。美术是一门非常有趣的学科,非常适合通过合作学习的方式展开教学。初中生的心理发展逐渐达到了成熟的状态,已经具备了合作学习的能力。本文将首先阐述在初中美术教学中合作学习的重要性,然后探究如何使合作学习在初中美术教学中进行有效的应用。

【关键词】初中美术教学;合作学习;有效应用

一、在初中美术教学中合作学习的重要性

1、符合现代素质教育的要求。

随着时代的不断发展和进步,教育制度也在不断地革新和发展,为了培养出更多适应现代社会的人才,目前的素质教育也越来越提倡自主合作探究式的学习方式。另一方面,素质教育要求促进学生德智体美劳全面发展,美术作为五育中的非常重要的一方面,更要积极践行自主合作探究式的学习方式。因此,在初中美术教学中进行合作学习是符合素质教育要求的,有利于促进学生的全面发展。

2、有利于培养学生的合作精神和合作能力。

合作共赢的理念和精神,无论在哪个领域都是非常重要的,试看哪一个成功的企业或者成功的人,都不是孤军奋战取得成功的,而是通过与他人合作,建立良好的人际关系和合作关系才是他们成功的保障。初中生正是良好品质养成的黄金时期,在美术教学中进行合作学习,有利于培养他们的合作精神和合作能力,^[1]不仅能够使学生们能够更好地学习美术这门科目,更重要的是对他们以后的生活和工作都有很大的帮助,因为合作是一种能力,不管在学习还是生活中都是非常重要的。

3、有利于提高学生的学习积极性,增强课堂的趣味性。

美术课本身就是一门趣味性比较强的学科,在美术课上也是初中生最轻松的时光,因为在这样的课堂上学生们相对来说没有紧张的学习情绪,往往思维是比较活跃的。^[3]如果可以在美术课上让学生们进行合作式的学习,让学生能够在轻松的氛围中交流各自的观点,分享自己的学习体验,既能够激发学生的学习主动性,又能够在交流中开拓思维、开发学生们的。最重要的是能够给有趣味的课堂增添几分生动,很容易就能够提高学生学习的积极性,使其趣味性更强。

4、能够使生生之间进行取长补短、长善救失。

通过合理的分组,将不同性格、不同潜能的学生集合到一起,可以让他们在不断地交流中发展对方的长处和优势,从而能够相互学习共同进步。也能够发现自身的缺点,所谓“以人为镜,可以知得失”就是这个道理。在不断地交流中共同学习和进步,发挥自己的长处、弥补自己的不足,从而实现取长补短、长善救失的目的。

二、如何使合作学习在初中美术教学中实现有效的应用。

1、对学生进行合理的分组。

这些合作学习最好最有序的方式就是小组合作学习,合理的分数形式能够促进小组内每一个成员的发展。在组内成员的数量上,最好分3~5个人一组^[2],因为人数太多或者太少都不利于小组成员之间的交流,另外一方面,千万不要按学生的学习成绩来进行分组,因为学习美术的能力和潜力与学习成绩是没有关系的,一些成绩不好的学生,可能在美术方面就具有很大的潜力,一定要让不同的个性和不同特点的学生合理搭配,保证组内成员结构的合理性。

2、开发合作学习的形式。

合作学习有很多形式,小组讨论是最常见的合作学习形式。但是美术这门科目在理论方面的知识比较少,还是比较重视学生的实际操作能力的一门科目。因此在美术教学中,不要把合作学习仅仅局限在小组讨论这方面,可以通过共同设计黑板报、一

起外出采风、共同制作美术工艺品等方式进行合作学习。例如:在阳光明媚的春天,老师可以组织学生们到开满鲜花的草坪上、学校的操场上,指导学生们欣赏校园里美丽的春景,并要求每一个小组都画出一副自己小组认为的春景图,并且为这幅图画编一个优美的故事,并且对这些画作进行评分,作为平时成绩的一部分。这样的合作学习形式突破了课堂的局限,使学生能够真正的体会到美术的魅力,实实在在的提高学生欣赏美和鉴赏美的能力。而且这种评价方式也是符合现代素质教育要求的,因为这种方式注重了过程的评价,使学生在学美术这门科目时,能够更加聚精会神,这种寓教于乐的教育方式对初中生来说也是非常重要的。

3、老师应该参与到学生的合作学习中,进行随时的监督和指导。

现代素质教育下,教师是学生学习的引导者,学生是学习的主体。在合作学习中,学生们往往具有较多的权力和主动性,拥有大部分可以自由支配的时间,在这种轻松自由的时间里,难免会有一些学生会出现不积极参与、开小差或者消极对待的情况,因为初中生的自控能力和自主学习能力还是较弱的。因此在学生的合作学习的过程中,老师应该积极的参与其中并且扮演好引导者的角,一方面需要在学生合作学习时对学生的一些消极行为进行监督和制止,另一方面也可以在学生合作学习遇到困难的时候给予及时的指导和帮助,这样并不是不尊重学生的自主学习,而是加以引导,使学生进行更加有序和有效的合作学习。

4、设置合理的考核制度,对合作学习效果进行检验。

在美术教学中进行合作学习的目的是培养学生的审美能力、提高学生的合作能力。为了检验学生是否具备了这两个能力,需要设置相应的考核制度进行检验。例如可以通过进行小组合作比赛的形式,如在圣诞节的时候教师可以设置一个比赛:看哪一个小组能够在规定的时间内,画出最具有圣诞节氛围的画作,并且进行民主投票和评分的方式选出最好的画作,按照每个小组画作得分的高低给予一定等级的平时成绩。多开展几次这样的比赛,一定能使组内各成员之间不断磨合,合作学习和工作的能力一定会得到一个很大的提升,而且通过这样的方式给出的学生平时成绩也具有一定的公平性。

三、结束语

合作学习是学习的一种理想状态,因为这样能够取长补短,长善救失,使得每一位同学都能够不断进步。初中时期正是良好品质形成的关键时期,应该积极培养他们的合作意识和能力。在美术教学中进行合作学习,不仅培养了学生的审美情趣,更使学生形成了一个良好的品质,望广大教育者能够在以后的教学中积极探索合作学习的新形式。

参考文献

[1]卢宏.探究小组合作学习模式应用于初中美术教学的方法[J].中国校外教育,2014(28):165.

[2]陆青.初中美术教学中合作学习的研究[J].中国科教创新导刊,2014(12):233.

[3]那丹.合作学习在初中美术教学中的应用探究[J].好家长,2017(37):174.