

小学语文兴趣教学在习作中的运用

马 琨

(山西省太原市朝阳街小学 山西 太原 030045)

【摘要】 兴趣是最好的老师,对于年龄层次较低的小学生而言更是如此。只有充分激发学生的写作兴趣和写作热情,才能够使学生更加主动的参与到语文习作的训练和练习之中,从而达到更好的教学效果。基于此,本文首先对以往小学作文写作教学中存在的问题和不足做了简单的分析,然后进一步针对学生写作兴趣培养的教学方法和策略进行了论述。

【关键词】 语文; 兴趣教学; 习作

安妮·莫拉特曾经说过,“每天腾出一段时间写作,”父亲一直这样告诉我,“就像练钢琴一样。事先排出时间。把它当成一种道义上必须偿还的债,并且要求自己一定要写完。”这就说明了写作对于一个人的影响是不可忽视的,他存在一个人的学习和生活中。但现如今,小学语文的传统作文教学使得学生的作文缺乏思维性和灵魂,使得写作已经失去了原本的意义。所以本篇文章就是从如何培养小学生对习作的兴趣入手,引领学生的思维,带动学生对于数学的积极性。

1. 目前我国小学语文作文教学中存在的问题及不足

1.1 对学生的感受存在忽视现象在当今各小学院的作文教学中,任课老师往往将语文作文的写作当成是必须要求学生严格掌握的基础类语文知识,并且在教学过程中,往往也是依据现有的教学大纲对其中规定的知识体系进行讲解和灌输,进而形成了一系列流程与内容都相对固定化的小学语文作文课堂教学模式,整堂课一般都将大量的时间放在了对学生进行习作知识、写作技巧等方面的教学上,从而导致了本该灵活生动的作文写作课变得越来越单一和枯燥。长此以往,学生则会对语文写作产生抵触和厌倦心理,阻碍课堂教学效果的发挥。

1.2 对学生的兴趣存在忽视现象

在以往的小学语文作文教学之中,任课老师普遍在课堂中居于主体地位,对学生进行“填鸭式”的教学指导,从而对学生的自主思考、思维创新等能力的培养造成了极大的打击和压制,在以任课老师为主导的小学语文作文教学课堂之中,不利于对学生写作兴趣和热情的激发和培养,使得写作课堂居于固定化的形式,没有给学生写作动机的激发以及写作兴趣的培养营造出充足的空间,使得语文作文教学逐渐成为了一个流程化的教学活动。

1.3 对学生作文的修改存在忽视现象

在小学语文的作文培训教学之中,任课老师往往过于重视前期对学生进行写作技巧、写作要求、写作知识等的程式化培训,然后会让学生根据任课老师的题目要求进行作文的写作训练,最后任课老师则会对学生的作文进行统一的收取和批改,从而以便学生能够更加清晰和明确的认识到自己写作中的不足。但是,根据我们实际的调查和研究发现,很多任课老师对于学生作文的批改并不是特别的严谨和认真,甚至很多时候只是大致浏览、草草批改,然后将作文发还给学生就算教学完成。这样的情况下,学生很难对任课老师给予的作文批改建立起足够的重视,也很难在不断的自我改进中提升写作能力,对自身写作存在的问题和不足也难以纠正。

2. 兴趣教学在小学语文作文习作训练中的实施策略

2.1 加强学生的自主探究阅读能力阅读是写作的老师,同样也是基础。这就要求教师在学习中不断地启发学生进行阅读,培养学生的阅读兴趣,要注重学生的阅读的好词好句的积累,并且指导学生将这些好词好句运用于实践的写作中去。

在传统的小学作文教学当中,教师一般只是在课上通过分析作文的主旨和题意,指导学生进行写作。所以对于传统课堂来说,讲解是作文课堂上的主要环节,但是这种古老的教学其实会使得学生对学习产生很大的厌倦感,最重要的是会使得学生写的文章千篇一律。教师基于这点,应该先注重学生平时的作文好词好句的额积累。

最重要的是教师要帮助学生纠正他们的阅读方法和阅读技巧,引导学生进行正确的阅读。教师在学习和生活中也要尽可能的引导学生,在阅读中掌握好词好句,积累名言警句,富有诗意的美句,还有中国的古典诗词等等。随着小学生自身词句的积累,学生在写作时便会加以运用,或者改写,使得文章比那的丰富。这样可以大大的提高学生的写作手法,和作文水平。

2.2 在鼓励中激发学生的自主思考能力

语文写作十分注重的是作者自身对于情感的把握和掌控。所以教师需要为学生创造属于他们自己的思考模式。在传统的小学作文教学当中,教师一般只是在课上通过分析作文的主旨和题意,指导学生进行写作,但是这种古老的教学其实会使得学生对学习产生很大的厌倦感,学生很可能被老师的思想牵着鼻子走,写出来的作文会缺乏自己的思想,显得千篇一律。所以,教师让学生多多感受生活中的点点滴滴,在生活中积累素材。并且在生活中多感悟人生,用眼睛发现身边的美,并且喜欢善于思考。当看到作文题目时,教师要做的不是讲解,而是启发学生发散性的思维,课堂交流学生们自己的第一想法。教师做到只是整合和提高,点拨学生的创意,做一个引导者。

2.3 在写作中提倡以应用为本

任何课程的学习都是以最后的实际运用为目的,而学生也要清楚的认识写作实践的重要性:愿意花时间去想如何才能将写作更好的运用于生活和实践中去。教师要对学生的思想引导是起很重要的因素的,所以将教师的创意融入,指导学生不是死板的照搬照抄,而是活学活用。这样启发性的把学生带入将作文课本的学习引入生活的概念里,不是传统的教授只是教授的模式。这样的将生活和作文课程相关联,不把他们进行割裂,两两相融合。在实践中感悟语文作文的内涵,又在课本中发现值得学习的文化,加深学生对语文作文课程的理解。

2.4 定期举办优秀作文的评选和展览

任课老师可以定期举办作为写作大赛,对优秀的作文习作作品进行评选和展览,以此不断刺激学生的写作热情,激励学生的写作。为了保证作品评选的公正性和客观性,本班级的任课老师可以先将优秀的作品进行初步的挑选和整理,然后将这些挑选出的作品汇集到一起,让全校的任课老师进行投票评选,并最终确认参与展览的作品。与此同时,作文作品的展览活动,不单单只是为了让全校师生去简单的阅读一下这些文章,而是要通过任课老师更加严格和认真的批改,使学生真正认识和改正写作中的不足,切实提高写作能力。

结语

以往传统的写作教学并不利于对学生写作兴趣和写作热情的激发;因此,如何创新写作教学模式和方法,不断调高学生对于写作训练的兴趣,提高学生的写作综合素养,是当今小学语文教学中所面临的重要课题。

参考文献

- [1] 庞丽蓉. 激发学生写作热情提高写作教学实效性——小学语文作文的兴趣教学研究[J]. 课程教育研究, 2019(12): 83.
- [2] 李纯. 激情写作——浅析兴趣教学在小学语文作文教学中的应用[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(10): 160.