

《春晓》诗歌教学与小学生的“人格塑造”

陈宇玲

(湖北省浠水县竹瓦镇竹瓦中心小学 湖北 黄冈 438200)

【摘要】 诗歌《春晓》不仅表达了作者对春天的热爱，还表达了对人生的感悟。教师在教学过程中重在让学生参与体验作者的情感，通过情感体验来塑造学生的人格，使得学生更深刻地理解真、善、美，从而建立起正确的人生观。

【关键词】 诗歌；教学；《春晓》；人格；真善美

《春晓》这首小诗，是小学启蒙阶段所学的经典之作。千百年来，人们一直传诵它，仿佛在这短短的四行诗里，蕴涵着挖掘不完的艺术宝藏。这首诗歌初读起来似乎觉得平淡无奇，但反复诵读，便觉得这首诗歌有着无穷的韵味。这首诗歌的艺术韵味不在于辞藻有多么华丽，也不在于艺术手法有多么高深，而在于它有着深厚的中国文化。这首诗歌表达了作者对春天的热爱，但这不是全部。这首诗歌的文化魅力在于它超越了对春天的热爱，而更多的是关于人生观的思考和感悟。

按一般的教学过程来讲解这首诗歌其实是比较困难的。如作者介绍、时代背景、主题思想、段落层次等方面其实没有很多可讲的，因为这首诗歌在这些方面是没有什么突出之处的。这首诗歌并没有提及什么名山大川。他也没有提及主题思想，也没有谈到什么社会事件，也没有讲解什么知识，仅仅表达了他对春天的感受，而且这个感受也是比较模糊的，如果说表达的是对春天美好的感受，但好像也不完全是描绘春天的美好，因为最后一句所提到了花落花谢。整首诗歌不完全是谈春天如何好，如何花开正好。所以，老师很难按照常规的方式来讲解和教学。其实，小学阶段选入这个诗歌作为教材，并不完全是让学生获得知识，而是有更深层的用意。

中国许多优秀的古代诗歌之所以一直被人们传诵，是因为这些诗歌有着深厚的中国文化内涵。这些深厚的文化内涵支持着我们一代代自强不息，不断地去追求美好的生活，不断地努力把我们的国家建设得更加美好。诗歌《春晓》也是这样。诗歌不是一般的对春天进行歌颂，而是上升到对人生美好追求的歌颂。“春眠不觉晓”，春天的早晨让人好好睡觉，早上都醒不了。这样的惬意是每个人都渴望的。在春天早起是一件多么困难的事情。但春天早上舒舒服服地睡到自然醒，是多么开心快乐的事情。我们每天早起多少有些无奈，内心其实更愿意睡到自然醒，因为睡到自然醒是人的生活中开心的事情，是件大家所追求的美好的事情。“处处闻啼鸟”，这里有两层意义，一是春天的早晨处处有鸟叫，鸟叫把想睡到自然醒的人吵醒；另一意义是早晨起来，耳边处处传来鸟的叫声，这是多少自然多么神清气爽的事情啊！自然的声音是最天然的，是最美妙的，也是听起来最舒服的，最让人能够静下心来。鸟的啼鸣让人安神静气的。生命是如此的美好，我们每天能听到鸟叫，能看到花开是多么美好的事情。但这首诗歌的第三、第四句反而有些突然。“夜来风雨声，花落知多少”，跟前面两句有些不搭。本来早晨起来处处听到鸟叫是件开心的事情，后两句应该是一夜春风来，花开知多少。这才跟前二句是顺承关系，继续歌颂春天的美好，有鸟啼，有花开，春风和煦，鸟语花香，赏心悦目。但后两句却出现转折。夜来风雨，落花无数。夜来的风雨摧残了盛开正艳的鲜花。作者一早从睡了个自然醒的觉后起来，听见屋外的处处鸟声，推窗看去，由于昨晚下了小雨，地上落花无数。其实，春天夜来风雨，固然有落花，但也有“随风潜入夜，润物细无声”，一夜之间也会摧开无数的鲜花，尤其是雨后盛开的花朵，含苞带雨，着实惹人喜爱。作者没有关注那些盛开的花朵，而是写了一地的落花。虽然有些意

外，但好像也能理解。之所以能够被理解，是基于作者对于人生的体验。人生如春天一样，有鲜花盛开，也有残花落地，鲜花犹如人生中辉煌的时光，残花犹如人生寂寞失意的时光。人的一生之中得意和失意都是有的，但我们不要在于一时的得失，更多的是要寻求内心的慰藉和安宁。花开也好，花落也罢，都是美好春光的重要组成部分，生活如此，人生也是如此。作为小学生而言，人生之路有美好的，也有不美好的，不管前程如何，一定要珍惜生命。在讲解中，充分让学生理解和体会作者的思想情感，这样才能更好地把握住作者写这首诗歌的本意。也只有如此，才算真正读懂这首诗歌，也才算真正理解了作者的意图。虽然，对于小学生而言，他们对于如何理解人生的确有些难度。但告诉他们生活中有美好的，也有不美好的，都是生活中的组成部分，当遇到一些不如意，不开心的事情的时候，不要太悲伤，也不要过多责怪他人，多一些自我承担，多一些理解父母的不容易。这样的教育对于当今培养小学生健康良好的心态是很有必要的，这跟学习知识一样重要。我们通过这样的讲解来激发小学生对生活 and 生命的热爱，从而塑造他们真、善、美的人格。

这样的教学方式可能有些过深，学生有些难以接受，在教学过程中也有些难度。但老师担负有教书育人的职责，育人更为重要。但在实际教学过程中，很难将教学内容与育人联系起来，即使强制进来，效果也不是很好，容易让学生反感。但如果在教学诗歌等内容时进行延伸，自然而然地将人格塑造放进来，则容易让学生在更好地理解课文内容的同时，培养更健全的人格。在《春晓》诗歌的教学过程中，不仅要激发学生对大自然的热爱，更重要的是要塑造学生热爱生活 and 生命的人格。春天是美好的季节，人生也是美好的，春天里的万物无论遇到什么阻力，都会有强盛的生命活力；人生无论遇到什么困难，也是努力克服。学生在体验诗歌中，所获得的感悟是主动的、积极的。学生能够在这样的感悟中产生联想，从而让学生的想象能力和理解能力不断得到发展，让他们能更好地理解课文的意思，能更好地理解生活。

我们在教学过程中要充分发挥学生的想象能力和理解能力，不仅让学生掌握课文的内容，更重要的是让学生成为热爱生命和生活的人。《春晓》诗歌的教学方式重在让学生参与体验，通过体验来塑造的人格，最终的目的就在让学生树立真、善、美的人格。学生通过学习诗歌，感悟到诗歌的真意，从而能够正确地对待人生，使得学生更深刻地理解真、善、美的本意，从而建立起正确的价值观和人生观。教育本质上不是传授知识，而是教化人的心灵。

参考文献

- [1] 李莉著：《〈春晓〉教学简案》，《小学语文教学》，1995年第1期。
- [2] 倪超著：《解读孟浩然〈春晓〉的隐喻》，《湖北职业技术学院学报》，2012年第2期。
- [3] 周立雷著：《春眠不觉晓？——千古名诗〈春晓〉传统理解质疑》，《株洲师范高等专科学校学报》，2002年第1期。