

初中教学中关于经典现代文主题思想把握的探究

曹雪

(黑龙江省同江市第三中学 黑龙江 同江 156400)

【摘要】在素质教育和新课程改革不断推进的情况下,初中语文教学中的阅读教学在培养学生的阅读能力上有着不可替代的重要性。在现在的语文考试中,现代文主题思想相关的考题越来越多,这就使得教师在教的过程中不能够将教学的重点放在文章结构和写作手法上,应当让学生在平时现代文阅读的过程中着重去体会作者想要表达的主题思想,利用各种教学方法让学生能够与作者进行灵魂上的交流,从而保证初中生对于经典现代文主题思想能有准确的把握。

【关键词】初中教学;语文阅读;经典现代文;主题思想把握

一、引言

近年来我国在不断推进素质教育和新课程改革,对于初中语文阅读教学也提出了新的教学目标,要让学生在阅读的过程中能够对文章的主题思想进行把握,通过一些方法使学生能够与作者进行心灵上的沟通,从而保证了学生阅读能力的提升。但是在目前的初中教学中关于经典现代文主题思想把握出现了一些问题,只有解决了这些问题,才能让学生在经典现代文阅读的过程中正确的把握主题思想,从而使学生的语文综合素养得到提高。

二、初中语文阅读教学的现状

在初中课文中,有很多的经典现代文需要教师对学生讲解,但是在讲解的过程中出现了很多的问题,如果不能及时的解决这些问题,学生的阅读能力将不会有本质的提升。

1. 过于注重文章结构和写作手法的讲解

在初中语文阅读教学的过程中,尤其是对于课本中的经典现代文阅读教学,过于看重文章结构和写作手法的讲解。这些经典现代文一般都是出自于文学大家之手,文章的结构和写作手法一定是有很多可圈可点的,但是教师不能够在课堂中过多的去讲解这些写作技巧,写作技巧能力的形成并不是通过教师的讲解就可以完成的,而是需要在学生一次次的写作中,让学生去体会和感悟才能完成。而对于学生把握文章的主旨思想的教学所占的课堂时间却是非常的少,导致学生在阅读的过程中无法准确的去理解作者想要表达的思想感情,也无法与作者进行感情上的交流,对学生阅读能力的形成造成了巨大的阻碍。

2. 阅读教学的目标出现了偏差

在初中语文阅读教学中,重点是为了培养学生的情感能力和阅读能力,然而在现在的经典现代文教学的过程中,很多教师的阅读教学目标出现了偏差。他们过于注重理论知识而轻视了学生情感的培养,经典现代文中包含了很多的作者的情感,有的时候一篇文章中在故事发展不同的阶段,主人公的情感和作者想要表达的思想感情都是不同的,但是现在很多学生在语文阅读教学上却体会不出这种情感的变化,导致学生的情感体验能力和阅读能力没有得到很好的提升。

三、初中教学中关于经典现代文主题思想把握的教学策略

1. 教师要重视对文章主题思想把握的教学

在目前的初中语文阅读教学中,受传统教学的影响,很多教师在教的过程中仍然会以中考作为教学的指向标,虽然现在中考中的关于文章情感的阅读试题所占的比例在逐渐增大,但是对文章的结构分析和写作手法分析依旧占据着阅读题的大部分分数,这也就导致初中语文教师在教的过程中过于重视对于文章的结构分析和写作手法分析。要想让学生在学的过程中对经典现代文的主题思想进行准确的把握,教师就要重视对于经典现代文主题思想把握的教学,只有教师重视了,学生的能力才能够得

到提高,才能发展学生的语文综合素养。

2. 增强学生的情感体验

要想让学生对经典现代文的主题思想进行准确的把握,就要增强学生的情感体验,让学生能够走进文章之中,去和人物还有作者进行亲切的交谈。在具体的教学过程中,教师可以采用以下的几种方法来提高学生的情感体验。首先,学生在学习经典现代文的时候,需要进行阅读文章,那么教师就可以让学生在课堂上大声的朗读文章,细细的阅读文章,给学生创造融入文章中的时间,让学生细细去品味文章中的人物和情节;其次,教师可以让学生在熟读文章的基础上进行情景演绎,让学生去分别扮演文章中不同的人物,然后进行人物的对话,让学生在对话的过程中去揣摩文章中人物的心理和作者想要表达的思想感情;最后教师可以和学生共同对文章进行探讨,这种探讨是以教师和学生站在平等的地位上进行的,学生对文章有任何的思想都可以直接进行表达,教师对学生所表达的内容需要进行评价和引导。相同的文章由不同的人读,就会产生不同的思想,就会与作者的思维碰撞出不同的火花,教师要尊重这种火花,以便能够让学生更加积极的去思考文章的内容,感受作者的情感。

在增强学生情感体验的过程中,教师一定要做好引导者的角色,将学生作为课堂的主体,让学生最好能够有与作者相同的感受,使学生在教师的引导下去完成对于经典现代文主题思想的归纳。

四、结语

综上所述,在初中语文阅读教学中对于经典现代文的教学,教师一定要减少对于文章结构和写作手法的讲解,加大学生对于文章情感的体验,从而使学生能够准确的把握经典现代文的主题思想,以便培养学生的阅读能力和情感体验能力,让学生的共情能力得到进一步的提升,为学生未来的发展打下良好的基础。

参考文献

- [1]徐浩.初中语文现代文教学的问题及策略研究[J].现代教育.2016(06)
- [2]邱道学.中学现代文教学的一次调查与若干思考[J].中国现代文学研究丛刊.2015(03)
- [3]余祖良.中取“适学”现代文教材建设探索[J].职业技术.2019(09)
- [4]陈丽萍.探寻有效的现代文复习方法[J].现代语文(教学研究版).2015(05)

作者简介:

姓名:曹雪,出生年-:1992,性别:女,民族:汉,籍贯:黑龙江省拜泉县,学历:大学本科,职称:二级教师,研究方向:初中语文