

创意美术在小学美术教学中的意义分析

肖 玲

(江西省南昌市心远附属中学 江西 南昌 330000)

【摘 要】现代的时代发展主题就是教育，作为教育初级阶段的学前教育，受到非常多人的关注。本文主要论述的重点是教育的一个分支创意美术，通过探讨创意美术在教育当中的优势来分析其在现在教育中充当的重要作用。

【关键词】创意；美术教学；重要性

引言

小学美术创意指的就是以学生为主体，以经验为基础，通过整合多种美术表达方式，创造出新的艺术现象。

一、小学美术教学工作中的常见问题

传统教育当中存在的最严重问题就是过于形式化。二十世纪八十年代我国才开始对小学教育进行改革。经过这么多年时间和几代人的努力，小学美术教育工作获得一定程度的进步和发展，但是随着时间的推移，现代的教学目标要求已经越来越多，如果单纯是按照教材教学要求开展教学，是没有办法满足现在的教学需要。

美术教学最重要的就是材料和工具，想要创新，就必须解脱对于材料以及工具的约束，但是这往往需要耗费大量的金钱，一般的家庭是没有办法维持的。现阶段的美术教学内容丰富多彩，需要的工具也是多样的，不同的教学内容需要的教学材料以及工具都是不同的，一些感兴趣并且能为此支付的学生会积极响应，但是大部分学生还是却不以为然，这些都是制约创意美术发展的因素。

虽然美术教育经过上世纪的改革已经有了飞跃的发展，但是在进步如此快的时代明显也跟不上节奏。现在的很多老师因为还是沿用以前的教学方式，在课堂开始的时候先传授理论知识，然后就开始布置作业，很多学生刚刚领会一点知识，已经下课了，课程当中的教学任务不得不变成课后作业，但是因为小学生自我约束能力比较差，在课后基本都是随便应付了事，这导致美术教学的效果非常差，这也造成很多学生日后审美以及技能培训的不良影响。

二、小学美术课堂创意教学策略分析

创意美术教学的关键就是需要营造一个舒适愉悦的教学环境，这是有助于学生发挥自己个性的一个基础。小学美术老师如何营造一个舒适愉悦的教学环境是学生是否能进行创意美术的一个前提。小学是学生正处于思想发展的重要阶段，只要老师可以制造出一个宽松的的教学环境就能有效激发学生的创造性思维以及想象力。根据现代教学的要求以及学生未来发展的需要，老师都需要改变自身的思考方式以及角色，以学生为主，充分发挥自己的主导地位，让学生不但是一个探究者学习者，更多是一个合作伙伴。美术教学的课堂不应该是封闭的，应该是宽松的，开放的，创新的，可以给学生发挥自己的思想，实现自己的情感以及行动自由的，这都是有利于促进学生创造力以及想象力。

三、打破临摹为传统的教育

临摹一直是美术教育中最重要的学习方法，在传统教育中是绝对不可替代的，众所周知的大画家毕加索、米开朗琪罗从一开始学习美术就是从临摹前辈的画作开始。所以一直以来的美术教学都是以模仿为主，尤其对于低年级的学生，但是现代教学的目标已经不再是模仿，需要更多的创造性，所以不再需要所有课程

都要求学生一味的模仿，老师更多的应该创造宽松的环境，让学生更多的发挥创造性。但是以前的传统教育迫于学生家长以及学校的压力，所以选择临摹这种最快出成绩的教学方法，虽然这保证了教学成绩，但是却牺牲了学生的自主能动性，违背了发挥学生创造思维的原则。现在的美术教学应该结合临摹、创意两种教学的结合，这样才可以充分让学生的教学得到质的提升。让学生摆脱照着画的误区。

很多学生被问及是否会画画的时候，很多学生的回答都是不会，这对于我们多年来改革美术教育的结果来说都是一种遗憾。对于这个现状，我们必须做出改变。首先第一步要做的就是摒弃过去传统教育的观念，不再以像不像作为评判小学生好坏的标准，而是以小孩子能不能充分表达自己思想为标准，艺术来源于生活，指的就是真正好的艺术作品都是表达作者在当时所在时代和所做事情的所思所想，如果只是单纯的临摹，就没有了灵魂。

除了平时的临摹之外，老师为了更多的激发学生的创造性思维应该更多的在课堂上带着学生观看大师的作品，除了观测之外，老师还需要给学生讲解这幅作品的时代背景，作者当时的一些情况，这都有助于学生对于大师作品的理解，很多时候艺术都是来源于生活，学习这些只是很多都是为了让有一个创新的思路，作为老师应该尽可能的向学生展示各种流派作品，给我们树立一种思想就是绘画没有任何固定框架的思维，这可以让学生们的认知扩大，只有这样学生在以后的艺术创作上才敢大胆创新，不拘泥于细节，只有这样的学生才有可能创作出这个时代新的辉煌作品。

结束语

现在的社会已经是快速发展的时代，不再是一成不变，需要的往往是创新，传统的教育太拘泥于细节，没有办法让创新实现井喷式的爆发，学生们必须掌握各种不同的技能，全面发展，只有这样才可以面对现代社会的复杂性和多样性。创意美术已经成为一个培养学生想象和创作的一条道路。这就对老师的课堂教学提高了要求，过往只是需要老师照本宣科，将书本的内容呈现在学生面前，但是现在则需要老师更多的要发挥自己的聪明才智，创造一个舒适的课堂环境，让学生在课堂中可以最舒适的学习，只有在这种状态下学生才可以更多的发挥创意。创意美术在小学美术教学中的意义就是为了让学生变成一个创造性的人。

参考文献

- [1]孙英善. 创意绘画在中小学美术课中的应用[J]. 新课程(小学), 2014(6): 40-40.
- [2]崔海燕. 小学美术课堂创意教学化模式分析[J]. 新课程(小学), 2015(7): 36-36.
- [3]张杰. 创意教学在小学美术国画教学中的应用[J]. 考试周刊, 2018(103): 176-176.