

谈语文课堂上爱的教育

魏 堃

(江苏省宿迁市泗阳县致远中学 江苏 宿迁 223700)

【摘要】 爱的教育是对学生进行教育的永恒主题,有爱的教育才是丰满的真正的教育。家庭教育是进行爱的教育的起点和基点,良好的家庭教育是造就高素质人才的必要条件。但是目前在家庭教育中是缺乏爱的教育。因此,在语文课堂教学中,语文老师有必要加强进行爱的教育。本文从论述爱的教育的必要性入手,提出了在语文课堂教学中进行爱的教育的策略。

【关键词】 爱的教育;必要性;口语交际教学;作文教学

学生是学习的“上帝”。当代的教师要树立教育者就是服务者的理念,由“引导、辅导、指导者”变为顾问和朋友,把自己的爱人之心、爱人之情倾注在每一位“上帝”身上,为他们“传道授业解惑”,指导他们学会求知、做人、生存和健体等,这种爱应贯穿每堂教学中。我今天就来谈谈语文教学中爱的教育。

一、爱的教育的必要性

家庭教育是进行爱的教育的起点和基点,同时加上家庭教育的连续性,要求家长对孩子的关注不可忽视,更不能间断,须具有长期甚至终身性。良好的家庭教育是造就高素质人才的必要条件,反之亦然。但是目前在家庭教育中是缺乏爱的教育。下面是某一学生的一篇日记——《父母那些事儿》

父母的事,我最记得的就是打!

做作业慢了,打!吃饭慢了,打!晚点睡觉,打!不和朋友玩,打!考试没考好,打!休息太久了,打!因为什么事和朋友吵了起来,打!听写没听好(家里,学校里没听好),打!

被打的时候,要是敢防守,那就中大奖了——打得再狂,有时打肚子,有时打脸(说好的不打脸呢?),有时打屁股,还有时打大腿。打完你若是敢休息不做父母说的事,又中大奖了——再打一遍……

哎!不说了,说多都是泪啊!

从以上这篇日记就可以看出现在在一些家庭教育中父母爱的缺失,以至于老师在评语中调侃地写出:“深表同情!你是铁打的!你爸妈是打铁的!”这样的语句。

家长的错误教育方式让孩子成长痛苦不堪,学习上是学困生,品行上是后进生,有时作业多次未交且谎话连篇,让任课老师们非常心痛和万分失望。

常说:“良好的家庭教育是优化孩子心灵的催化剂。”可是在实际中还不免存在让人难以接受的心痛事。因此,在语文课堂教学中,语文老师有必要加强进行爱的教育。

二、加强爱的教育的策略

(一)、这种爱来自于语文课堂上学生与文本的直接对话

语文教学是一个形象感知、情意感悟的过程。刘勰说:“夫缀文者情动而辞发,观文者披文以入情。”鲁迅说:“创作原本根植于爱。”苏霍姆林斯基说:“没有一条富有诗意的感情和审美的清泉,就不可能有学生全面的能力发展。”我们说,感情只能用感情去触摸,感情只能被感情所融化。文本不是无情物,学生不是没有感情的生命。在学生理解《祥林嫂》全文内容的基础上,让学生赏析课文,自愿演读。老师旁白:“大家都是十分善良、有一颗同情之心的学生,谁能够把祥林嫂悲惨的情景读得让人心里酸酸的,泪水在我们的眼眶里直打转呢?”在音乐背景下,女生张依凡用低沉、缓慢,充满同情、怜悯的语调朗读。开始读第1自然段时,跟平时一样很到位;读第2自然段时,她的声音开始嘶哑了;第3自然段还没有读完,她已经无法读下去了,晶莹的泪水已滚落下来。这时,教室鸦雀无声,有的已低下了头,有的眼眶里充满泪花,有的在抽泣……

“多么悲惨的祥林嫂啊!竟然在这合家团圆、万家欢乐,大雪纷飞的大年夜,凄苦的离开了人世。”这情景本身就感人,我的心被震痛了,再看到学生感动的场面,我能无动于衷吗?我与学生一起感动,流下了两行清泪!

(二)、这种爱来自于语文课堂上师生之间的心灵交融

在今年的一次语文课堂上,评析试卷时,我有意叫朱琳(本期才转校来的),将试卷上的“那么重要的事情,我怎能忘记?”变为陈述句(测试时,全班只有她一个人没有做正确,事先也将试卷发给了她)。第一次她说:“那么重要的事情,我能忘记吗?”我说:“对吗?”全班学生说:“不对。”第二次她说:“那么重要的事情,我能忘记。”“只差那么一点就对了。”我说。第三次她说:“那么重要的事情,我肯定能忘记。”此时全班学生哄堂大笑。接着,我把原句念了三遍,再指着这一句问她:“这一句是说‘那么重要的事情,我能忘记。’还是说‘那么重要的事情,我不能忘记。’”当时她没有回答。1秒、2秒、3秒……大约10秒后,她终于回答了:“那么重要的事情,我不能忘记。”当时全班响起了热烈的掌声。“老师,朱琳哭了。”突然,她同桌的女生站起来告诉我,也告诉大家。我们的目光齐刷刷地望着她,她真的哭了,哭声越来越大。待全班安静后,我问她:“朱琳,你怎么啦?”“我没有有什么啊!”“那你为什么哭了?”“我只是感动了。”此时,全班再次响起了掌声。我继续追问:“只是感动,没有别的话想说吗?”她抽泣了一下,断断续续地说道:“魏——老——师,你——真——好,今天要是别的老师,也许‘笨蛋、猪脑袋、傻瓜……’这些话会向我袭来,以前的老师就经常这样骂我,我就是因为这个才转学的……”听罢,我的心酸酸的,眼睛湿润了,心颤栗了。

(三)、这种爱来自于语文课堂上生与生的心与心的碰撞

在一节课上,我把班长的习作——《爸爸,我想你》(为思念打工的爸爸,写的催人泪下,感人肺腑的文章),让学生品读欣赏。当学生反复阅读、交流习作后,我用低沉、缓慢的语调朗读全文时,被班长思念爸爸的真情感动。我几乎是在:含泪吐字,断断续续,有时甚至哽咽了,其中多次摘下眼镜擦拭泪水,的情况下把全文读完。读罢,我发现有的学生两眼噙满泪花,有的抽泣,有的已捧头痛哭。

后来围绕此文学生“充满人性”的心灵独白:“珍爱生命、热爱生命”,“珍惜时间、奋发向上”,“珍视友谊、关爱他人”等之类的话语更让我感动,更让大家感动!更让我难忘!更让大家终生难忘啊!小作者思念爸爸的真情感露,能够潜移默化地影响其他同龄学生的情感、情趣和情操,这本身就是一种感动!

语文课需要泪光闪烁、需要感动、需要震撼、需要心灵独白、需要爱。正像干涸的荒野需要甘霖、冰冻的雪原需要暖流、寂寞的空山需要鸟鸣、平静的大海需要浪花。这种爱是师生之间的心灵交融,是学生与文本的直接对话,是学生与学生之间的心灵碰撞,是作者之情、文本之情、学生之情、教师之情汇流而成的生命润泽。语文课堂教育的最大魅力在于:体现出“人文关怀”,“放射出人性光芒”,使学生置身于一个有血有肉的精神境界之中,这才是语文课堂的最高境界!

参考文献

- [1] 敬海英.新课标视野下的初中语文教师专业素养[J]. 中国校外教育, 2015(22): 39.
- [2] 任琦.论初中语文教师的课堂教学语言[D]. 内蒙古师范大学, 2011.