

借助名著导读，提升学生习作能力

宗素萍

(江苏省扬州市江都区浦头镇高汉小学 江苏 扬州 225219)

[摘要] 阅读名著能够增长学生的见识，拓宽学生的眼界，学生的知识面也会因此得到丰富。借助名著导读，让学生从经典著作中累积一些写作的经验，习得一些写作的技巧，写出更加有质量的习作来。本篇文章主要阐述了利用名著导读，有效提升学生习作能力的举措。希望通过本篇文章的有效研究，能够在今后的教学中，给同行们一定的帮助或者是起到一定的借鉴作用。

[关键词] 名著导读；习作能力；有效举措

引言

习作，即书面表达，是对学生内心想法和情感的一种有效抒发方式，同时也是语文教学过程中的重难点部分。提升学生习作能力的方式比较多，名著导读就是其中的一种。拓展学生的课外阅读量，特别是让学生增加名人著作方面的阅读，让学生吸取这些作品当中的养分，尤其是学习作品写作方面的技巧，对培养学生的习作能力是很有帮助的。由于小学生天生比较好动，注意力难以持久集中，理解语言文字的能力相对偏弱，这也使得对小学生进行名著导读存在一定的困难。下文针对具体方法进行了详细的阐述。

1. 从名人效应中进行引导，增加学生的阅读量

名人效应不全是指追星，追求潮流、时尚。在实际的教育教学过程中，我们会发现很多带有正能量，励志精神的人物受到学生的喜爱，学生还会以此为榜样。为此教师可以利用好名人效应，通过名作家有关的事迹或者是作品，激发学生对名人著作的阅读兴趣，增加学生在这方面的阅读量。让学生善于把学习到的名人事迹或者是精神应用到习作里面去，让文章的内涵更加丰富，意蕴更为深厚。

《海伦凯勒》这一课的内容是主人公幼年生病，在沙利文教师的帮助之下，学习盲文；在萨勒的帮助下学习说话，并最终取得成功。在整个学习过程中，学生见证了主人公的奇迹，被主人公的顽强意志所震撼，打动。教师在这个时候就可以借助这个片段的教学，推荐引导学生去阅读主人公的作品《假如给我三天光明》，通过名著的阅读让学生对主人公有更深入的理解和认识，要求学生在阅读以后写出自己的读后感，让学生阅读的体会和情感得到有效的释放。

当小学生对主人公有了高度认可和肯定的时候，他们对文章主人公的作品的阅读就会变得更加积极主动，阅读的欲望会更加强烈，明显。这样他们就会主动地去寻找文章主人公的其他一些作品进行阅读。在阅读和鉴赏的整个过程之中不断增长自身的见识，这对提升学生写作水平有着积极性的作用，对提升小学习作教学的质量和效率也有很大帮助。

2. 从名著片段中熏陶，掌握写作技巧

课本中选取的名著片段一般都是广为人知的故事，能够充分激发出学生对作品的强烈共鸣，实现情感和思想上的互通。从名著片段里面提取可行的写作手法和写作技巧，对学生加以训练指导，力争学以致用。同时，利用好名著片段里面的内容，对学生的学习兴趣进行有效的激发，让学生感受到名著的独特魅力。

《林冲棒打洪教头》这一片段是我国长篇小说《水浒传》里面的内容，主要讲的是林冲在“小旋风”柴进的庄园上被洪教头逼迫比武。不料短短几招洪教头就败在了林教头的棒下，最后羞愧离去的故事。在这个片段当中用词方面精准贴合，生动传神，通过一系列的动作描写，形象的刻画出了洪教头急于求胜的心理特征，突出了林冲的高超武艺。通过学习以后，教师就可以有意

识地指导学生在写作的时候，注意运用动作分解的方法来描写人物的动作，练习用词的精准，让学生明白越是描写细腻准确，表达的含义就会越深刻，文章的整体内容就会显得更加生动传神。同时还告诉学生，类似这样的精彩片段，在《水浒传》里面还有很多，可以让学生们利用课余时间，利用假期时间好好读一读。

利用名著的片段内容不断对学生进行熏陶，不但可以从片段里面对写作的特色和技巧进行分析，还可以充分调动学生的阅读兴趣和欲望，更有助于学生对原著的阅读和鉴赏。

3. 从成语教学中进行启发，提升学生文学素养

伴随着时代的不断发展与进步，素质教育理念深入人心，在现在这个阶段，传统文化的传承尤为关键。成语是学生从小就会接触到的内容，是优良的文化精髓之一。大部分的成语都是来自古代的书籍中，成语在结构上非常的紧密。但是其含义不是其构成成分意思的简单相加，而是具有精辟，独特的整体蕴意。在教学过程中，通过成语的语言形式对小学生进行启发，这对调动小学生的写作兴趣有着积极性的作用，能够在一定程度上让小学生窥探出相关著作里面对该成语最为本质的解释，引发学生阅读名著的热情，从而促进学生习作水平的提升。

我们都知道“三顾茅庐”这个故事发生在东汉末年，刘备三次前往襄阳隆中拜访诸葛亮，希望诸葛亮能够出山辅助自己。后人一般都用这一个成语表示自己诚意十足，一再邀请，拜访有专长的能人。为此在《三顾茅庐》这个片段里面，让小学生了解广为人知的典故以后，指导学生在习作的时候可以适当地使用一些成语，去有效表达自己内心的情感思维或者是一些潜在的意识，避免文章篇幅过长，词不达意。与此同时，启发学生从经典名著《三国演义》里面找出一些类似的典故成语，这样一方面有效增加了学生的成语累积，另一方面使得学生在习作的时候能够更好地去引用这些成语，丰富习作的表达内涵。

结束语

总的说来，在小学习作教学中，加强学生名著方面的导读是非常有必要的一件事情，语文教师必须要下意识地运用有效的教学思路和方法去引导小学生进行名著阅读，增加他们的名著阅读量，以此达到增长小学生知识面和阅读视野的目的，让学生在阅读的过程中发现不一样的语言世界，扎实有效地提升小学生的习作能力。

参考文献

- [1] 宗素萍. 着眼名著阅读，助力学生习作——在名著阅读中提升小学生习作能力的策略[J]. 新作文(语文教学研究), 2019(04): 44.
- [2] 蒋惠萍. 小学五年级学生课外阅读与习作水平的相关性研究[D]. 上海师范大学, 2019.
- [3] 张美兰. 利用名著阅读，提升小学生习作水平[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2017(03): 56.