

初中语文作文教学之学生作文困境与对策

袁一源

(宜春市万载县高城初级中学 江西 宜春 336101)

[摘要] 作文是语文学科教学的重点环节,同时也是最具难点的环节。因作文对学生综合运用语文知识的能力要求较高,因而对初中生来说颇为头疼。尤其是在新课改背景下,初中语文作文不仅仅要求学生具有良好的表达能力,且还要情感共融,更是加大了学生学习作文的难度。基于此,本文将就初中语文作文教学中学生面临的作文困境作以简单探析,并提出一定的解决对策,以期能够为相关教育者提供一些有益参考。

[关键词] 初中语文; 作文教学; 作文困境; 对策

语文作为初中教育阶段中的基础性学科,在培养学生良好的人生观和价值观方面发挥着非常重要的作用。语文教学包括多个环节,但相比其他教学环节,作文对学生能力的要求要更为综合和严苛,它不仅要求学生要有良好的语文基础,且还要会观察生活、洞察现实真理,并融入自身的理解将其转化为文字材料,最终呈现出一篇有血有肉的优秀文章。然而就目前我国初中语文教学而言,多数学生都谈文色变,对作文怀有强烈的恐惧和抵触之情,从而严重制约着其作文水平的提升。因此,探析初中语文教学中学生面临的写作困境,并提出有效的解决措施,成为了当前初中语文教师需迫切解决的任务。

1 初中生面临的作文困境

1.1 缺乏有效的素材

当前,初中生在写作文时面临的困境,就是无从下笔。正所谓“巧妇难为无米之炊”,即使是再灵巧的妇人,倘若没有了米也难以做出可口的米饭。在写作时也是如此,如若没有充足且有效的写作素材,学生自然也写不出好文章来。学生写作素材缺乏主要有以下几方面的原因,其一是环境的限制。现阶段,初中生大多时间都呆在学校,所接触的人和事都非常有限,因而当他们拿到一个超出他们感受范围之外的作文题目时,因环境和自身眼界的限制,他们并不能获取与之相匹配的充分素材。其二是教师对素材积累不够重视。在初中语文作文教学中,教师并未将引导学生积累素材当作作文教学的重要环节,并给予重视,导致学生没有足够的积累觉悟,也不懂如何有效积累,从而在写作时做不到有效输出。其三是学生阅读量太少。阅读是写作的基础,有阅读输入才会有写作输出。如果想要写出优秀的文章,则必须要有足够的阅读量作为支撑。就像清代孙洙在其编辑的《唐诗三百首》中所说的“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,即使一个人不会作诗也不会吟诵诗歌,但只要熟读唐诗,也依旧可以吟诵诗歌。

1.2 表达能力欠缺

即使有充分的写作素材,若不懂素材转化技巧,也没有突出的表达能力,完美的将素材融入自己的文章之中,则优秀文章仍旧难以实现。而目前初中生在写作时面临的第二困境也正是表达能力差。这一困境产生的原因有两点,首先,学生语文基础较为薄弱。具体到写作中就是学生无法用准确的词汇表达自己的想法,经常出现词语乱用而导致语句不通的情况。其次,学生没有掌握足够的写作技巧。在写作过程中,掌握一定的写作技巧能够使文章更为出彩,但在实际写作过程中,很多学生在这方面的能力存有不足,因而其文章总是平铺直叙的讲述事件,就像流水账一般。

1.3 难以融入感情

“耕耘文字,抒写人生”,写作是表达主张,抒发情感的重要方式。但在实际写作过程中,很多初中生都并未贯彻“我手写我心”的写作思想,运用写作来表达自己真实的想法和态度,而

是“我手写他心”,用自己的笔触感悟他人的感悟。无法联系自身经历和生活背景来真实的创作,也是当下初中生面临的困境之一。

2 解决初中生作文困境的教学对策

2.1 重视积累素材

素材是写作的基础。所以解决初中生作文困境也首先要从素材入手。在初中语文作文教学中,教师要重视引导学生积累素材,将素材积累纳入写作训练中,日积月累为学生写作奠定良基。首先,教师要培养学生的观察力,让学生学会挖掘生活中的写作素材,能够看到生活中各个细小的事件,并深入探讨其价值,进而转化写作。其次,在课堂教学中,教师要引导学生在课文学习中积累各样素材,将文章中的好词好句按自己所需进行分类积累,并时常翻阅和记忆,在写作依据主题选择使用。最后,教师要重视课外阅读在写作教学中的积极作用,为学生推荐优秀的课外读物,扩大其素材积累范围,增强其写作输出能力。

2.2 注重讲授写作方法

写作方法是骨架,是优秀文章的支撑。因此,在初中语文作文教学中,教师要重视写作方法的讲解和随笔练习,让学生能够学以致用,灵活写作。第一,教师先要夯实学生的语文基础,丰富其词汇量,避免出现词不达意的低级写作错误。第二,教师要详细讲解阅读文章中一些比较突出的写作方法,如各种修辞手法、倒叙等等,并开展随笔训练活动,让学生即学即用,通过范例直接掌握,以便在后续的创作中可以生动运用。

2.3 引导表达情感

情感是血肉,是优秀文章的灵魂。一篇融入真情实感的文章才是优秀的文章,没有情感而只有技巧堆砌的文章,是无法引起人的共鸣和吸引读者的。因此,在初中语文作文教学中,教师要引导学生学会在作文中表达自己的情感,联系自己亲身经历来真实的创作,真正做到“我手写我心”。如在作文教学中,教师可结合写作主题创设多样化教学情境,让学生在情境中深切体会写作主题,以此激发其写作情感。

结语

综上所述,作文作为一种综合性的语文学习活动,不仅要求学生具有良好的语文基础,且还要有优秀的表达能力,突出的共情能力,这样才能创作出优秀的文章,也才能体会写作的深层含义。本文通过研究发现初中生面临的写作困境是多方面的,如写作素材缺乏、写作能力较差以及写作缺乏情感,偏向流水账等,所以需要教师深入探析困境产生的原因,并有针对性的提出解决措施,对症下药,如此才能有效提升学生的写作质量。

参考文献

- [1] 王伟. 初中语文作文教学之学生作文困境与对策[J]. 中国校外教育, 2014(20): 54-54.
- [2] 钱秀俐, 钱竹倩. 浅谈初中语文作文教学困境分析及对策研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2016, v.13(04): 108.