

《紫藤萝瀑布》教学设计

黄容丽

(广西贵港市覃塘区石卡镇第一初级中学 广西 贵港 537116)

【摘要】这篇状物抒情的散文写作者偶见一树盛开的紫藤萝，情不自禁的停住脚步。紫藤萝旺盛的生命力，使作者心中的焦虑和悲痛化为宁静和喜悦，并由此领悟了花和人虽各有各的不幸，但生命的长河无止境这一永恒的哲理，促使作者不由加快了生活的脚步。

【关键词】紫藤萝；教学设计

教学目标：

1. 积累并准确运用迸溅、伶仃、酒酿、盘虬卧龙、仙露琼浆、忍俊不禁等字词。

2. 抓住紫藤萝这一景物的特征，欣赏美、品味美。

3. 掌握文章借景抒情、托物言志的写作手法。

教学重难点：

1. 抓住紫藤萝这一景物的特征，欣赏美、品味美。

2. 掌握文章借景抒情、托物言志的写作手法。

教学具准备：多媒体、预习案和提升案

教学方法：自主质疑、合作探究

课时安排：两课时

教学过程：

一、检查预习情况（具体内容见预习案字词部分）

（设计意图：字词是学习和理解课文的基础，检查学生的字词掌握情况，有助于对课文的理解）

二、新课导入

1. 紫藤萝的图片导入（板书：紫藤萝瀑布 宗璞）

2. 文章结构的梳理

（设计意图：该部分设置的目的主要在于让学生对文章有一个整体的感知，理清文章脉络，为理解文章做铺垫）

三、品味语言，欣赏美

小组活动：让学生默读课文1—6段，勾画出他们认为紫藤萝美的佳句，并说出美在何处。

（教师提示：赏析语句要注意结合文章的具体语境，从字词的凝练传神、修辞手法的使用、语言富含的哲理等方面赏析感悟。）

例如：

1. 从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。

——比喻，将一树盛开的紫藤萝花比作瀑布，生动形象的写出了紫藤萝的气势非凡，灿烂辉煌。

2. 只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。

——拟人，动词“流动”“欢笑”“生长”的使用，把花瀑拟人化，使静态变为动态，不仅写出了紫藤萝花的生趣盎然、生机勃勃，如盛装少女欢歌笑语。（以动写静）

3. 紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

——“像迸溅的水花”，比喻，承“瀑布”而来，形象生动地表现了紫藤萝花生命的活力，富有动态美。写出了花朵浅淡部分的颜色。

“在和阳光互相挑逗”，拟人，贬词褒用，仿佛盛装的少女在欢歌笑语，写出了它顽皮、活泼、可爱的情态。

（设计意图：欣赏美，让学生得到美的熏陶；使感情的抒发、托物言志手法的得到自然的引导。）

三、情由心生，受感染

过渡语：紫藤萝那非凡的气势，那勃勃的生机，那可可爱的情态，让我们如见花瀑，这一树静静的藤萝，在作者的笔下盛开，从我们的眼前流过，也流向了作者的心头，请大家默读第7、8段，思考下面的几个问题：

1. 面对如此美丽的紫藤萝花瀑，作者的心情有何变化？

—— 焦虑、悲痛和遗憾——宁静和喜悦

2. “生死谜、手足情”透露出作者遭遇到什么不幸？（结合

背景来体味）

——文革十年浩劫的迫害，小弟的即将离世

3. 不仅作者遭遇到不幸，紫藤萝花也同样遭遇到不幸，请一一列举。

——萧条冷落，稀落伶仃，最终因“生活腐化”而被果树取代。

（设计意图：一切景语皆情语，情是景的产物，使托物言志手法的得到自然的引导。）

四、触景凝思，悟哲理

过渡语：紫藤萝花尽管遭受过不幸，而如今却依然开的如此的灿烂辉煌，由衰而盛，请默读第10段回答下面问题：

1. 作者得到了什么样的启示？你能从原文中找到原句吗？

——花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的。（点睛之笔）

2. 从作者的角度看，她是如何理解这句话的？

——一个人的生命是有止境的，但是人类生命的长河是无止境的，并不因某个人的逝去而停止流动，小弟即使逝去，活着的人也要开始新的生活

3. 你如何理解这句话？

——（1）生命的过程是曲折的，人的一生并不是一帆风顺，常会遇到各种坎坷和不幸，这是无法避免的，就象花一样；

（2）生命的存在是美好和永恒的。我们应该象紫藤萝一样，有一种顽强的生命力，以一种乐观的态度去面对生活，奋发进取。

拓展：如果你遇到了和作者相同的经历，你会如何做？

（设计意图：为完成目标3做准备，同时使学生得到思想上的教育）

五、托物言志写法初探

教师：本文作者借对紫藤萝花不同时期的不同情态进行描写，说明了花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的，人应该豁达、乐观、奋发进取。——引出托物言志

六、巩固提升

请学生完成巩固提升案，做到堂堂清。

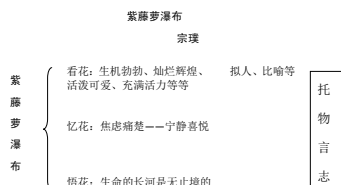
七、课堂小结

每个人都会经历挫折，甚至失败，但要坚信，生命的长河是无止境的。让我们像那灿烂辉煌、生机勃勃的紫藤萝一样，扬起生命的风帆，乘风破浪，去谱写人生精彩的乐章。

八、作业布置：

生活中一朵小花，一棵小草，一丝细雨，一缕春风都会不经意地拨动你的心弦，使你对生命有所感悟。其实只要你用心倾听，大自然中的一切都会对你说话。请将你的感悟写下来，100字左右。

板书设计：



参考文献

[1] 马小慧. 试论“以意逆志”在现代散文教学中的应用——以《紫藤萝瀑布》为例[J]. 兵团教育学院学报. 2018 (05)

[2] 陈亚婷. 初中现代抒情散文教学研究[D]. 河南大学2018