

# 小学语文古诗词教学探析

李美莹

(湖南省东安县井头圩中心小学 湖南 永州 425000)

**【摘要】** 古诗词作为小学语文教材中的特殊的文学体裁,这一部分的教学即是重点也是难点。在新课改标准中明确指出,秉承我国语文教育的优良传统,要求古诗词教学体现其新理念和新方法,致力于学生语文素养的整体提高。因此在小学语文教学中,教师要重视古诗词的教学,从古诗词教学的重要地位和意义着手,调动学生学习古诗词的兴趣,从而使他们更好的解析其语言,体味古诗词的独特韵味,增进对经典文化的理解,提高自身的语文素养。本文将采用结合理论与教学实际的方法,详细论述小学古诗词教学策略。

**【关键词】** 小学; 古诗词教学; 教学方法

众所周知,古诗词作为我国传统文学,学习时长可从小学一直延续到高中,甚至在大学的文学类专业中也能见到古诗词的身影,由此可见其重要性;小学作为义务教育的开始,有必要给学生打下一个传统文学的良好基础,帮助学生培养正确的道德情操与审美观念。正所谓:“好的开端是成功的一半”。学生们之所以会觉得古诗词课堂枯燥乏味,是因为教师并没有掌握正确的教学方法。老师们觉得古诗词难教,也是因为采取的教学方法不当。那么小学古诗词到底应该怎么教,有哪些行之有效的方方法呢?目前,有关这方面的研究理论层出不穷,本文将采用通过研究并结合部分理论与教学实际的方法,详细论述小学古诗词教学策略。

## 一、强调诵读,深化理解

诗词的语言以精炼、简洁著称,而含义也都较为晦涩含蓄,因此教师在教学中需要通过诵读来促进学生对诗词含义的全面理解。诵读可以使个体在群体的声音中感受到不同的氛围,使学生在声音的传递中深入品味诗词的内涵,思想也能够得到升华。具体诵读技巧可分为以下两种:

(一) 教师应让学生深刻理解诵读的价值,对于小学生而言,他们的思想模式多会促使他们普遍且善于去模仿他人的行为。而课堂教学则能够构建一个良好的诵读氛围,在课堂中进行诗词诵读教学,可以使学生更善于理解和感受诗词中潜在的精神底蕴。教师也要不厌其烦地加以示范,为学生提供参考。

(二) 借助多元化的教学手段,如让水平相对较高的学生带领其他学生进行诵读;或通过网络来播放优秀的朗读视频来提供范本,学生通过直观画面和声音来理解和掌握诵读技巧。在具体教学过程中,教师还要突出强调诗词的韵脚,无论是诗还是词,都会为了突出其语言的优美,来赋予其一定的韵律,从而结合字词含义来表达复杂的情感内涵,同时也有助于营造更加生动形象的画面。基于深入理解诗词内涵的教学目的,教师更要让学生从一开始就注意把握这一特点。诗词一般都有着固定的结构,因此理解其韵律并不太难,教师也可以将诗词中的部分字词换一换,让学生直观地感受到不同的效果,故而体会其结构的优美,还有助于培养学生一定的创作能力。除了把握韵律之外,教师也要让学生读出情感。不同诗人的作品,或是同一诗人的不同作品,都会受多种创作因素所影响,呈现出不同的主题情感。因此,教师应让学生伴随着诗词中的悠远意境,来品味出其中喜悦或忧伤的感情基调。在实际教学过程中,教师需要向学生普及与之相应的写作背景、作者的人生经历等,这样更利于学生去切实地体会和感受作者在诗中蕴藏的情感。例如,在《闻官军收河南河北》

中,诗人在诗中流露出了战乱时期与家人长久分离后,得到家书时的激动之情和对归乡的渴望。教师在诵读前需要让学生知道创作这首诗时的杜甫已是年过半百的老人了,而这时也已是他漂泊在外的第五个年头了,突然听到官军收复“蓟北”,喜极而泣的心情也就不难理解了。

## 二、抓住诗眼,注重引导

诗眼是诗词的灵魂,不论诗眼在诗词的什么位置,都必须要有统摄全篇的作用。其作为能够反映诗词深处意蕴和内涵的字眼,是一首作品中最为传神和显眼的地方,也是揭示全文之旨的关键。教师在教学过程需要引导学生通过分析诗眼来清晰地掌握作者想要传达的思想感情,从而贯通整首作品的结构,形成脉络。例如,在《江雪》中,“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”中的“独”字不仅是作者在“永贞革新”失败后连遭贬谪的真实写照,也更是对他脱俗厌世、与世无争个性的刻画。总之,诗眼是一首诗词的中心,是诗人情感的凝聚点,抓住诗眼就等于把握住了诗核,在此基础上进一步分析便可实现对作品整体的深刻认识,理清作者创作的情感脉络,明确赏析方向。

## 三、情景重现,引发联想

情景通常指的是实际的环境和场所,它能够对人的感官形成刺激,并对普遍群体留下相近印象。情景教学已经广泛地应用在语文课堂教学中,它不仅符合小学生的认知特点,还能够有效地促进学习氛围的生成,因此,将教学内容与情景相联系,是决定教学成效的关键因素。合理运用情景教学,使学生在诗词情景中陶冶自我,借此与诗词进行深入的交流与沟通。例如,在《渔歌子》中,广阔的江南美景,耳中萦绕着鸟语声喧,春日美景下的人间烟火,群山峻岭下的热闹村镇,湖边河岸享受丰收快乐的渔民……学生根据画面与诗词内容相互关联,对于理解诗词中的情感将会显得更加深刻。

古诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分,它也早已融入了每个人的血液之中,尤其对小学生的启迪教育、想象力的激发和道德品质的塑造、情感的熏陶都有着重要的作用。因此,如何指导小学生理解和掌握古诗词,是每一位语文教师应深入思考的问题。

## 参考文献

[1] 张海嵘. 谈小学语文古诗词教学[J]. 学周刊, 2018(36): 93-94.

[2] 施芳芳. 小学语文中有效实施古诗词教学的策略研究[J]. 基础教育论坛, 2018(31): 15-16