

探讨小学语文教学中课堂提问艺术

张颖

(铁道西街小学 河北 张家口 075000)

【摘要】小学教育中语文作为主要课程,通过学习语文课程可以增长学生见识、认知能力。小学语文课堂教学的主要内容就是提问,通过提问让学生了解学习情况。本文通过分析小学语文教学中课堂提问的重要性,阐述课堂提问技巧与方法,提高语文课堂教学质量。

【关键词】小学语文;课堂提问;应用技巧

1. 小学语文教学中课堂提问的重要性

在小学语文中采用课堂提问的方法,教师可根据教学内容选择合适的问题在课堂上让学生进行讨论并分析,学生通过课堂提问能够熟练掌握学习方法和规律,进而拓宽学生的视野,学生对空洞的理论知识在实际问题中得到理解。在问题中加入趣味性和实践性的方法激发学生的学习兴趣,提高教学效果,但是实际的教学中,可能会因为多种原因造成跑题的现象,给教学工作带来困难。

因此老师在教学中应启发学生,充分调动学生的学习积极性,提高学习效率,利用问题结合教学方法的好处是针对性强,能发挥学生的主观能动性,学生分析问题和解决问题的能力也能得到提升,但有时可能会存在问题与实际相脱离的情况,因此课堂提问要将问题和教学合理的结合在一起,问题的提出要以教学内容为基础,或者把问题展示在课堂之中,形成相互支撑的作用。在教学中根据教学内容展示相对应的问题,正确引导学生思考并解决问题,加深学生思考和分析解决问题的能力的重要性。

2. 小学语文教学中课堂提问技巧分析

2.1 抓住课堂时机,提出问题

在小学语文提问式教学方式的运用过程中,要充分把握提问的时机,和教学效果之间产生直接的联系。一个好的提问时机可以获得事半功倍的效果,否则的话效果就会非常差,把握课堂提问的最佳时机就要求小学语文教师必须具备比较丰富的经验以及驾驭能力。可以从以下几点着手:一是,教师必须按照教学的实际情况,展开灵活的提问。比如,开始上课的时候,如果学生不能集中注意力,就要在第一时间进行提问,引导学生。上课中间,因为时间比较长,学生总是会出现疲劳的心理,此时需要教师进行提问,对学生的思维进行启发,及时有效地将学生引入到学习中;当教授到重难点知识时,想要引起学生的注意,小学语文教师能够通过提问的方式让学生进入思考。二是,选择合适的提问对象。在选择提问对象的时候必须“点面结合”,切不可只顾及到积极举手的同学,还需要兼顾到“安静”的一些同学。因为所提问的次数以及频率都会对学生学习的情绪造成影响,所以积极的学生会明显提高学习效率,但是教师不关注的一些学生,则会逐渐丧失学习的热情,出现两极分化的现象。

2.2 重视把握形象与抽象的提问

形象思维方法和抽象思维方法是两种不同的思维方法体系,但二者之间又存在密切的联系。二者互相渗透,互相补充,互相结合。初中语文教材中的记叙文,特别是文学作品,它是两种思维的产物,既有抽象思维主题的形成,又有形象思维人物、情节、场面等生活画面的构思,因而就要求教师在教读记叙文,特别是文学作品时,必须注意这类文章的特点,注意两种思维的结合。年级越低,教师的提问就越要具体形象,因为抽象性的问题越多,不符合学生的年龄特征和发展水平,问题的提法必须能促使学生思考具体的答案,不一定要作出抽象地概括。尤其在低年级,最好先让学生描述对象的特征再过渡到抽象概括。

2.3 合理设计问题,激发求知欲望

课堂提问作为小学语文语言教学的重要组成部分,能起到质疑、解疑和反馈的作用,能指明方向、承上启下、启发思维和调

节气氛。孩子进入青春期,性格就会出现很多变化。学起于思,思源于疑,求知欲是从问题情境开始的,学生对新知识的需要是创设问题情境的基本条件。因此,作为一名语文教师,在教学过程中,精心设计课堂提问,讲究提问艺术,促使全体学生全面、主动地发展,就显得非常重要。只有由易到难、由浅入深的提问,才可以把学生带入到深层次的思考当中,点燃学生的思维火花,提高学生的探究水平,提高语文课堂的教学效率。在教学过程中通过由浅入深不断提问,以激发学生思维,让学生逐步了解课文主旨,体会作者情感,获得积极的情感体验和人生启迪的教学方式。

2.4 提问变直为曲,引人入胜

在教学中,主问题的设计,往往不是直来直去的简单并容易回答的提问,通常与直来直去的简单提问往往显示为一连串的“碎问”和一系列的小问题,有的问题链往往比较长,烦琐,意义不大,启发性不强。假如教师在设计问题的过程中,能够把问题换成“曲问”“活问”的方式提出来,让学生们在课上就能脑筋开动起来,活学活用,并且牵动着他们对文本整体的阅读。如在《邹忌讽齐王纳谏》一课的教学中,教学的开始阶段设计“主问题”:教师请学生根据课文内容口头故事。教师将一般老师惯常所做的解读课题、简介作者、介绍背景、诵读课文、整体感知等多个教学环节浓缩在这一精当的主问题之中,用一个主问题就代替了繁多的教学环节,完成了对全文的整体感知。此时就需教师能提出出人意料的问题。因此,因势利导、富于技巧性的提问,能有效地培养学生思维的各种综合能力,极大地提高教学效果。

2.5 开放提问,催生个性回答

很多老师觉得小学生的思维比较跳跃,而且比较贪玩,在提问学生问题的时候喜欢问一些封闭式的问题,例如让学生回答某个成语的近义词或者反义词,让学生背诵某一段古诗等,当学生回答错误或者答案中出现问题时很容易被其他学生取笑,所以当老师在提问这些问题的时候很多学生都不敢直视老师,都是低着头回避老师的目光,生怕老师会叫到自己。其实,学生不需要过多束缚的问题,因为他们需要发挥自我个性,放飞思维。因此,在语文课堂教学中,教师还必须设计开放性的问题,以催生个性回答,促进学生个性发展,让学生在语文学习道路上越走越远。

综上所述,课堂提问能够进一步加深学生的理解以及记忆,并不是教师为了完成教学任务而进行的,也不是对于课堂教学的一种装饰。小学语文教师通过课堂提问激发学生的学习兴趣,让学生深入思考,在课堂中“善问”和“巧问”,还要发挥引导作用,激发学生本身的“内驱力”。所以,语文教师必须对有效提问的策略进行掌握研究,提高教学质量,为学生的全面发展做好保障。

参考文献

- [1] 李晓燕. 简析小学英语绘本教学中存在的问题及对策[J]. 学周刊, 2019, (03): 41.
- [2] 郑毓信. 小学教学教师专业成长的“中国道路”[J]. 数学教育学报, 2018, (06): 1.