

基于农村区域背景下的小学语文口语交际能力培养

彭慧敏

(江西省上饶市余干县古埠中心小学 江西 上饶 335112)

[摘要] 作为社会生活中的个体, 交际交流是日常生活中的一个主要环节, 是沟通信息、促进沟通的主要渠道之一。小学阶段是学生语言组成与积累的关键阶段, 对学生今后的长远发展具有积极的意义。本文主要基于农村小学语境缺乏、语言习惯以方言为主等弊端的前提下, 探讨口语交际能力的培养与训练。

[关键词] 农村小学; 口语交际; 现状; 策略

新大纲将“听话、说话”改为“口语交际”, 它不仅要求训练学生的听说能力, 而且要求培养学生的口语交际能力。但由于受农村地区条件的限制, 口语交际训练在农村小学得不到充分重视, 很多农村学生存在惯用方言、少说、不敢说等的症结, 造成农村学校学生目前仍主要以方言、地方性语言进行沟通, 对汉语的规范运用, 大范围的沟通交际产生不利的影响, 对学生顺利融入社会生活产生一定的弊端。基于此, 农村学校教师应充分挖掘各种教学资源, 把口语交际训练贯穿在课堂教学和日常生活之中, 有意识地培养学生的口语交际能力。

一、农村口语交际教学面临的现状

农村学校由于地理位置相对偏僻, 基础设施尚不完善, 口语交际教学面临着诸多的弊端, 对学生的发展造成不利的影响。目前的农村小学口语交际教学及训练主要存在以下几个问题:

1. 学生“金口难开”: 农村小学学生普遍存在性格较为内向、不善交流的特点, 其原因是由于学生信息闭塞, 在口语方面的素材积累较少, 造成交流交际的过程中没有方向、没有组织性, 沟通不顺畅, 信息传递不强。

2. 语言习惯传统: 农村小学由于长期的方言、地方性语境, 在沟通交流的过程中, 普通话的使用频率不高, 甚至少数偏远地区存在课堂教学、课堂沟通仍存在使用方言的现象。

3. 口语交际的地位不高: 传统课堂教学中, 教师注重对学生基础知识积累的教学, 往往忽视了口语交际的实用性, 在口语交际环节中往往是一带而过, 没有针对性的进行有效训练, 造成学生交流交际的习惯没有养成, 长期以往, 遏制了口语能力的提升。

二、农村口语交际能力培养与训练的措施

针对口语交际与训练中存在的问题, 我们教师要积极进行反思, 密切结合教材, 紧密联系生活, 挑选学生感兴趣的话题, 进行针对性的突破。

1. 依托教材进行口语训练: 语文教材的每单元都设置了口语交际环节, 这足以证明编者对口语训练的重视。我们在教学的过程中, 要积极依托教材, 进行口语交际的主题训练。比如在教学五年级上册“介绍一种事物”的口语交际主题时, 我们要密切结合本单元中的《太阳》《松鼠》等说明性的课文, 看看作者是如何介绍太阳、松鼠的, 用了哪些说明方法, 从哪些特点或哪些方面进行了说明, 引导学生学以致用。在介绍的过程中, 可以引导学生从身边熟悉的事物或人物出发, 按照从上之下、从内到外等顺序介绍, 让听众能够明白介绍事物的特性。这样的设计有利于训练学生的语言组织能力, 帮助学生提升口语交际的水平。同时, 在训练的过程中, 听众要进行配合, 可以是特点的询问, 可以是点头的肯定或摇头的疑惑等, 让口语交际、让描述能够顺利的进行。

2. 联系生活进行口语训练: 生活是一本百科全书。我们的交际交流是服务于生活且来源于生活的。在口语交际的教学与训练中, 我们教师要密切联系生活, 将学生熟悉的生活化事物、生活

化情境、生活化案例引入课堂, 激发学生参与的兴趣, 促进学生积极表达。如在进行五年级上册口语交际主题“父母之爱”时, 这是典型的生活中的案例, 与学生切实相关, 学生生活中或多或少对父母关心自己深有体会, 如有同学反映自己生病了父母焦急的心情, 有同学反映自己上下学父母风里雨里的接送, 还有同学反映自己受到挫折时父母是如何的开导, 这都是体现“父母之爱”的典型事例, 这种交际的主题学生讨论积极, 教师要适时的引导, 帮助学生更好的进行沟通交流。

3. 活用插图进行口语交际: 插图具有直观性, 借助插图能激发学生的想象, 比单纯的交际、表达更具有便利性。教材中特别是低年段的教材中含有大量的插图, 我们教师要积极利用这些插图, 帮助学生发挥联想。如学习了“清平乐·村居”后, 结合课文插图和自己的感悟, 根据诗词中描写内容先按顺序边看插图边叙述诗中描绘的孩子们童年生活的乐趣, 也可借助插图, 展开想象, 编一个小故事讲给大家听。这样既有助于学生对诗词的理解感悟, 还训练了学生的口语表达能力。也可观察插图, 展开想象, 说说插图上课文中所没有写到的内容。还可根据图画组织学生进行表演, 同时引导其余学生进行评议, 既培养了学生的口语交际能力还加深了对课文的感悟。一副小小的插图, 只要我们能够巧妙升值创造性的加以利用, 就能使插图最大限度的发挥作用, 使小学语文口语交际教学也事半功倍。

4. 创设情境进行口语训练: 让口语交际教学活起来。就要创设特定的情境。在农村学校课堂中, 创设情境的方式与途径很多, 故事情境、多媒体情境、生活情境等都是常用的情境。在情境的创设中我们也要遵循一定的原则与技巧。首先, 情境创设要真实, 有意义; 其次, 创设情境要注意有趣味, 要用学生喜闻乐见的方式来激发交际的欲望。既增加了学生见闻, 又锻炼学生的口语表达能力。再次, 要创设多个情境, 由比较简单、表面到丰富、深入的交际过程。如在同一个交际话题中, 既可以采用故事情境, 也可以融入生活情境, 两者相互补充, 共同深化。

总之, 小学阶段是学生语言组成与积累的关键阶段, 对学生今后的长远发展具有积极的意义。我们要充分根据农村小学的特点, 积极发现教学中存在的问题, 并根据存在的问题, 依托我们的教材、生活案例、课本插图及情境创设等多种途径予以改正、深化。同时, 我们教师还要积极进行反思, 不断根据学生的实际情况、个性需求创设更多学生喜好的话题, 帮助学生进一步进行训练, 促进学生的长远发展。

参考文献

[1] 万瑞. 农村小学口语交际教学的策略探讨[J]. 《中国校外教育(下旬刊)》2019年11期

[2] 蒙兰条. 如何提高农村小学生口语交际的能力[J]. 《软件(教育现代化)(电子版)》2019年9期

[3] 单利萍. 农村小学五年级语文口语交际能力培养研究[J]. 《新课程·中旬》2019年7期