

巧用留白艺术、优化小学语文课堂

刘子瑜

(江西省上饶市广信区湖村乡中心小学 江西 上饶 334108)

【摘要】留白是一种艺术表现形式,是中国画的构图方法之一,其作用在于给观赏者留下想象空间,以达到虚实结合的目的。在教育领域,留白艺术也被应用到小学语文课堂教学中,用以提高课堂教学效果。然而,留白艺术的实际应用效果不太理想,小学语文课堂教学质量仍有待提升。本文分析了留白艺术在小学语文课堂中应用的意义以及应用策略,以期能够为小学语文课堂教学提供新的思路,优化教学过程和结果。

【关键词】留白;小学语文课堂;教学;策略

小学语文课堂教学是培养语文素养、提高个人素质的主要途径,对学生的未来的发展有着举足轻重的作用。自新课改实施以来,小学语文课堂教学质量逐渐提高,丰富多样的教学方法在课堂教学中得到应用,素质教育逐步落到实处^[1]。在这个背景下,留白艺术作为一种创新型教学方法被引入到小学语文课堂上来,用于激发学生的想象力和学习兴趣,引导学生主动探究,从而获取知识与技能。下面,笔者从留白艺术的应用意义及应用策略两个方面进行分析。

1. 小学语文课堂运用留白艺术的意义

小学生的知识积累虽然较少,但对新事物的好奇心强,只要教师予以适当的引导,就能将学生的好奇心转化为学习动力。留下悬念是引起学生好奇心的方式之一,而留白艺术是一门设置悬念的艺术,由此可见,在小学语文课堂上运用留白艺术可以增加教学悬念,创造出神秘感,引起学生对新知识的好奇心理。学生在好奇心的驱动下,会展开想象,会深入探究,最终理解知识,解决问题,找到答案。除此之外,应用留白艺术还具有革新教学手段的重要意义。虽然传统的教学方法如创设情境法、提问法、兴趣导入法等各有作用,但是若要满足新课改的教学需求,则需进一步丰富教学手段。应用留白艺术的意义即在此,通过留白设计,教师可以调动学生的观察力、想象力、探究能力,更深刻地理解教学内容。

2. 小学语文课堂中留白艺术的应用策略

2.1 从题目着手挖掘留白点

语文教材的留白点主要为题目、人物形象、故事情节,几个留白各有妙用。教师在开展课堂教学之前先研读教材,研究文章题目是否能够引发学生的联想,是否可以造就心理上的阅读空白,如果可以则说明文章题目中有留白,而教师在教学过程中就能从题目入手,引导学生通过题目来猜想文章的主题^[2]。以《邮票齿孔的故事》为例,教师可以采用提问的方式挖掘题目中的留白。

教师:同学们,你们见过邮票吗?邮票四周为什么会有齿孔呢?

学生:我想可能是为了让邮票更容易撕开。

教师:是的,在邮票没有齿孔之前,人们只能用刀将邮票裁开,而有了齿孔之后人们可以将邮票整齐地一枚枚撕开。但是,同学们知道是谁提出在邮票四周打孔吗?这些齿孔是用什么打出来的呢?

在这些提问和追问下,学生由浅入深地思考,思维能力得到发展。

2.2 从人物形象着手挖掘留白点

小学语文教材中,描写人物形象的文章不少,而描写手法主要概括为正面描写和侧面描写。在塑造人物形象时,作者主观上希望人物形象丰满、生动,但是通过语言文字塑造出来的人物形象只能明示人物的某些方面,若要使人物更加丰满、生动,则需利用人物描写中的留白来调动学生的想象力,对人物进行再加工^[3]。以《少年闰土》为例,这篇课文没有闰土的心理描写,比

较多的是行为描写和对比描写。教师可以利用少年闰土形象的留白,激发学生的想象力,对少年闰土的形象进行再加工,从而树立一个立体的、合理的、真实的人物形象。课堂上,师生之间可进行以下对话:

教师:从作者的描写中可以看出,闰土会捕鸟、刺猹、捡五色贝壳,是一名机智勇敢、见多识广的小少年。但是,同学们想一想,少年闰土在跟“我”初次见面时心情如何,心里在想什么呢?

学生:开心,想和“我”做朋友。

教师:对,这点课文里有提到闰土不怕“我”,两人很快就熟悉了。上城之后闰土面对陌生又新奇的世界,心里又会想些什么呢?

这个问题课文中没有提示,只说闰土很高兴,所以这一留白值得学生进一步探究,分析少年闰土的内心世界:想认识新朋友,见识新事物,心中有希望。

2.3 填补情节中的留白

小学语文教材中一些文章会在关键情节处戛然而止,这就叫做情节中的留白。这种留白主要是为了留下想象空间,让读者自行推断之后的内容,从而培养学生的想象力、逻辑思维能力、语言组织能力^[4]。但是,小学生的理解能力有限,尚无法完全独立思考,所以需要教师做引导。在课堂教学过程中,教师可以让学生填补文章情节中的留白,填补被省略掉的情节。以《小壁虎借尾巴》的教学为例,在教学结束之后,教师可以这样引导学生:

“同学们,新尾巴长出来之后小壁虎又会遇到什么事呢?如果有其他动物失去了尾巴向它借,它可以给吗?”这些问题不仅有趣,而且还能让学生思考为什么壁虎的尾巴和其他动物的尾巴不一样,锻炼学生的逆向思维。在引导完之后,教师让学生课后写一篇作文,将自己的所思所想写出来,扩充、丰富文本,完成创造。

3. 结语

留白艺术在小学语文课堂教学中的应用是一种进步与创新,对提高教学质量有着重要的作用。小学语文教师作为教学的主导者,应该善于应用留白艺术,换言之即多给学生空间,减少教师的干预,让学生独立思考、自主探究、自由想象,加深学生对课文的理解,从而培养学生的想象力、创造力,以及提高其语文素养。

参考文献

- [1] 黄一义. 让留白艺术优化小学语文教学[J]. 科普童话: 新课堂, 2016(34).
- [2] 仲媛媛. 让“留白”不“白留”——小学语文生本课堂虚实处理的艺术[J]. 名师在线, 2019(32): 27-28.
- [3] 徐光华. “留白艺术”在小学高年级语文教学中的应用[J]. 学周刊, 2019(32): 76.
- [4] 朱明媚. 运用留白艺术点亮小学语文课堂[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(06): 95-96.