

# 情感教学在初中音乐中应用分析

李慧扬

(山东滨州渤海中学北校区 山东 滨州 256600)

**[摘要]** 在初中音乐课堂的教育与学习过程中,融入情感的教育,其作用不容忽视,不仅能促进融洽的师生关系的建立,还能帮助培养学生的音乐综合素养。教师可以从音乐的创作背景出发,带领学生体悟音乐情感,还可以从音乐的节奏和旋律入手,引导学生感受不同节奏所传达的情绪,最后围绕音乐的意义和目的,帮助学生理解特定历史时期的音乐作品,所表现出来的思想感情。

**[关键词]** 初中音乐;情感教学;应用分析

## 引言

初中音乐学科,尽管只是以副课的名义存在,但是其对中学生音乐细胞的培养、音乐感受力的熏陶,甚至是对学生日后的音乐职业道路的选择,都能起到重要的促进作用。在新课程改革的大背景下,初中音乐课程,越来越关注学生对音乐的享受,越来越重视学生对音乐的情感需求。因此,把情感本身融入音乐的教授过程中,成为时下初中音乐课程有效的讲授手段。本文将论述当前初中音乐学科,应用情感教育所发挥出来的作用,并为更好地实现在音乐中应用情感元素,创造良好的教学效果,提供一些有效的方法和措施。

## 一、阐述初中音乐中的情感教育功效

### (一) 建立融洽的师生关系

初中音乐学科,作为副课的地位,肯定远远赶不上语文、数学、英语学科,所以,大部分学生在思想上并没有很重视,课堂学习开小差、不认真、干其他事情的情况偶有发生。

当音乐教师在课堂上,运用情感的教授方法,能在一定程度上吸引学生的注意力,通过共同鉴赏音乐作品的情感,不仅能促进师生之间在情感上引发共鸣,还能增进彼此之间的交流,从而建立融洽的师生关系。

### (二) 培养学生的音乐素养

过去在初中的音乐课堂上,教师主要负责单纯地教授几首音乐曲目,让学生能够完整地演唱,即可完成每个学期的教学任务。教学过程枯燥无味,学生应付考试,教师应付检查,教与学的价值体现甚微。

随着音乐课程的改革与创新,对学生在音乐才能方面的培养,提出了新的要求和标准。当前,初中音乐教师融入情感于讲学,正是顺应了课程改革的发展需要,把音乐情感体验、音乐情感鉴赏等作为音乐教育的内容,培养了学生对音乐的感受力、鉴赏力,提高了学生的音乐素养<sup>[1]</sup>。

## 二、探讨情感教育如何应用于初中音乐课堂

### (一) 从音乐的创作背景,体悟情感

音乐情感教育,首先要从了解音乐作品的创作背景入手。音乐教师可以把音乐作品背后的故事、情景、事件等文化内容,编辑成PPT课件,引导学生去学习、了解,让学生能够感同身受,站在创作者的角度,体验作品中的情感,从而提高音乐学习的数量。

例如,我们在七年级人音版音乐教材,第三单元《草原牧歌》里面,欣赏音乐《万马奔腾》时,教师就可以开展多媒体教学,把这匹马头琴独奏曲的创作背景、故事做成PPT课件,将骏马奔腾的相关图片穿插其中。教师要引导学生走进背后的故事情境,让学生了解到,创作的来源是因为作者亲眼见到了一匹赛

马,背负主人冲刺终点后倒地而死,主人抱马痛哭不止的场景,从而深受触动,才有了今天这首著名的乐曲。教师要在音乐的旋律中,带领学生以作者的视角,去体悟自身对爱马的怀念,对骏马的热爱之情。

### (二) 从音乐的节奏和韵律,感受情绪

众所周知,音乐的类型多种多样,节奏、旋律各有千秋,传递的情感、情绪也各不相同。比如,流行音乐,朗朗上口,通俗易懂;古典音乐,浪漫唯美,令人陶醉;民族音乐,壮阔嘹亮,色彩浓郁;摇滚音乐,动感激情,振奋精神……

在缤纷多彩的音乐世界里,音乐教师要融入情感方面的讲学,还可以根据音乐的节奏、旋律的不同,引导学生感受其中的不同情绪。

例如,我们在七年级人音版音乐教材,第二单元《缤纷舞曲》里面,欣赏音乐《蓝色的探戈》这支舞曲,教师可以从舞蹈音乐的类型导入,选取几支不同节奏、旋律的舞蹈音乐,让学生进行比较赏析,感受各自所传递的音乐情绪。

### (三) 从音乐的意义和目的,理解情感

优秀的音乐作品,其魅力在于它能反映一定的历史时期内,人们的现实生活状态和当下的历史意义,其文化内涵和情感表达,是值得在音乐教学的过程中,师生共同一一进行分析和理解的<sup>[2]</sup>。

例如,我们在七年级人音版音乐教材,第五单元《劳动的歌》里面,学习演唱歌曲《军民大生产》时,教师需要为学生讲述我国抗日战争时期的那段历史,为学生描述当年陕甘宁边区军民响应党的号召,开展大生产运动时的火热场面,让学生感受那个特定的历史环境,弄清这首歌曲的时代意义和作曲的目的,是为了赞美抗战年代的劳动人民,从而帮助学生准确地理解这首歌曲的情感表达。

## 三、结束语

综上所述,音乐艺术的魅力,正在于它的情感价值,音乐学科与充满逻辑思维的教学、物理等学科不同,它需要教师灌注于情感到日常的讲授中,一方面,情感教育的导入,能不断提升教师的授课水平,提高音乐课程教育的质量,另一方面,情感教授的方法,能培养学生对音乐的感受力、鉴赏力以及综合素养。这种教育模式,在初中音乐课程的讲学过程中,值得被广泛推广和应用。

## 参考文献

[1] 潘彩英. 浅谈初中音乐教学中情感教学的应用[J]. 科教导刊(电子版), 2019(10): 110-110.

[2] 徐惠燕. 论初中音乐教学与情感教育的完美融合[J]. 学苑教育, 2019(2).