

信息技术，高中语文教学爱你爱不够

叶植普

(广东省阳江市阳西县第二中学 广东 阳江 529800)

【摘要】随着教改的逐步深入，教学模式由师本课堂到生本课堂再到自本课堂的转化，信息技术给了我们很好的技术支持。情景试、启发试、互动试、交流合作探究式、研究试学习，已经步入师生的日常教学活动当中。利用现代化的教育工具，寓教于乐，以提高教学的实效，成为了信息技术课堂教学不可推卸的承载之重任。面对数字化生活环境的挑战，结合语文课堂教学现状和我校一流的现代信息技术优势，笔者在此浅谈信息技术对语文课堂教学作用的一些感想。

【关键词】高中语文；兴趣；交互；自由生长；容量

一、爱你能创设情境，激发学生的学习兴趣，提升自本课堂

我们语文教师在教学过程中，应尽力充分发挥现代信息技术的优势，精心设计、剪辑、制作，使课件展示能充分诱发学生的学习兴趣，最大限度地激发学生主动参与学习的兴趣，为质疑、探究、创新提供条件。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”美国心理学家布鲁纳进一步指出：“学习的最好刺激乃是对所学知识的兴趣。一个人一旦对某一问题发生了兴趣，那么，他做出的努力会达到惊人的程度。”网络资源和多媒体的运用，不仅能丰富教学内容，其形象性、趣味性、新颖性，可以化静为动，化抽象为具体，化呆板为生动，创设模拟各种生活情景，将教学内容涉及的事物、现象、过程再现于课堂，展现精彩场面和诗情画意又不受时空限制，使学生在一种虚拟而又真实的生活空间中得到最深切的情感体验，从而唤起学生美的情感，激发他们的好奇心和求知欲，引导他们更深入地思考，并深化对课文主题的认识。

以前我在执教《林黛玉进贾府》时，一反常态，直接将高潮部分呈现给学生，让学生先观看《宝玉摔玉》的简短视频，再让学生自己发问，然后老师将学生的问题稍作归纳，得出问题如下：

1. 宝玉摔了什么玉？
2. 宝玉为何摔玉？
3. 宝玉摔玉后，摔出了什么结果？

然后学生根据自己提出的问题，先独立思考，再分组合作交流，然后施行分组抢答加分，其他组和教师（教师一人一组）可以补充答案加分，当场实行课堂评价，获胜组予以一定的奖励。这节课，学生的学习兴趣充分地激发了，学生在兴趣、爱好的促使下不断地学习探索，尽管自己的阅历还浅、知识还贫乏、能力还低下，但他们努力去追求，去完善自我，在师生共同合作探究下，既完成了对文本的深入发掘，又实现了课外的拓展延伸，课堂效率相对较高。

二、爱你能方便快捷，人机互动，引导学生“自由生长”

在信息技术支撑下，我们的课堂是动态的课堂，是开放的课堂。教师可引导学生借助丰富的网上资源，自主收集资料，获取新知并将这些知识组合创新，自由生长，更好地丰富完善自己的知识体系。

今天的计算机教育，不能只停留在制作的多媒体课件上，学生也不是课件的“看客”。人机交互是计算机的显著特点，学生在“人机互动”中，通过与课文有关的文字资料，事物的声、色、光的发展变化去获取知识，认识世界。这样充分调动了学生的多种感官的相互作用，使学生的智力因素和非智力因素共同参与认识过程，产生强烈的学习欲望，从而形成学习动机，在课堂上自然生成新知。

“教育即生长。”杜威认为学校教育的价值在于能否运用适当的方法为学生创造不断的“生长欲望”。教育的本义，就是要使每个人的天性和与生俱来的能力得到健康生长，而不是把外面的东西例如知识灌输进一个容器。

“教育的目的是让学生摆脱现实的奴役，而非适应现实。”这是西塞罗的名言。今天的情形恰好相反，教育正在全力做一件事，就是以适应现实为目标塑造学生。人在社会上生活，当然有

适应现实的必要，但这不该是教育的主要目的。蒙田说：学习不是为了适应外界，而是为了丰富自己。教育就应该为促进内在自由、产生优秀的灵魂和头脑创造条件。

基于此，我们利用了交互一体机中希沃白板3板中板功能和手机希沃助手功能，让学生可以在课堂上自由生长创造。

另外，老师备课可实行云同步，在家里也可以做课件。做好了课件只要共享就可以自然生成，教师在教室直接登录打开即可。

三、爱你能加大课堂教学容量，教学形式灵活，教学效果高效

运用现代信息技术，可以打破上课时间的限制，穿越时间的隧道，把远古的神话拉进课堂欣赏；可以打破空间的局限，思接千载，神游万里，尽览古今中外文化的奇丽风光。

有时根据教学需要，我会实施翻转课堂教学模式。学生能根据自身情况来安排和控制自己的学习。学生可以在校或在家自由观看教师的视频讲解，可以在轻松的氛围中进行；而不必像在课堂上那样紧绷神经，担心遗漏什么，或因为分心而跟不上教学节奏。学生观看视频的节奏快慢全在自己掌握，懂了的快进跳过，没懂的倒退反复观看，也可停下来仔细思考或笔记，甚至还可以通过聊天软件向老师和同伴寻求帮助。同时教师对学生会布置相关任务的作业，使学生在了解到相关知识后完成学习任务，及时运用所学到的内容解决问题。

记得在讲授小说阅读时，我在学校录播室录制好视频，讲解小说的特点，明确中考小说阅读的题型和能力要求，重点讲授小说阅读各种题型的解题方法。现在列举一下部分讲课内容。

（一）培养一种习惯：逐字逐句研读题目的习惯。（二）强化三种意识：1、整体意识，结合全文答题；2、文本意识，结合原文答题；3、规范意识，分点答题、书写规范答题。（三）教学生不同的题型不同的答题方法。

比如要点概况题，1. 告诉学生解题的基本方法：1）看人物的各种描写；2）看人物的身份、地位、经历、教养、学识、气质等；3）看作者或其他人物的介绍、评价；4）看人物的时代背景、环境描写；5）看作品的主题和情感倾向。2. 告诉学生的答题模式：1）要求结合内容概况的，特别是4分题，模式如，性格+概况事件2）只要求简要概况的，模式如，谁是一个+特征+身份。

根据我的录课讲课内容，学生可以在网上或在教室的电脑上（我会将课件放在此）反复学习。在平时的练习和考试中，学生可以反复以此为答题的指南，也可以提出一些有建树的意见，师生共同完善答案。经过一段时间的训练，学生的小说答题能力自然会有明显的提升。

最后，这些只是我的一些粗浅的想法，我会继续努力与时俱进、刻苦钻研，更充分地利用好信息技术，让语文教学扬帆远航。

参考文献

- [1] 柏小武. 信息技术教学在高中语文教学中的瓶颈[J]. 学周刊, 2020(06): 150.
- [2] 潘竞孝. 高中语文核心素养的实质内涵及培育路径浅探[J]. 学周刊, 2020(02): 25.