

小组合作背景下的小学美术教学研究

占璐

(江西省新余市渝水区水北中学 江西 新余 338000)

[摘要] 小学美术教学是培养学生审美能力、艺术创作能力、以及艺术鉴赏分析能力的过程。小学生不但要让他们掌握基本的科学知识,同时还要求他们可以健康快乐成长,让学生感到世界的美好,培养积极乐观的心态,所以教师要展开小学美术高效教学。本次研究以小组合作学习为主导探索小学美术教学实践路径。

[关键词] 小组合作;小学;美术教学

小组合作教学是学生组建成一个学习小组,小组人员大致在4人作用,以小组长作为小组学习负责人,以学案和学习目标为学习指导性材料指导学习。小组学习是将多人的智慧和力量聚集在一起共同解决困难的过程,也是培养学生信息交流和处理人际关系能力的途径。在小学美术教学中开展小组合作学习,可以将不同学生对艺术作品的看法集结起来,可以让每一位组员展现自己最擅长的能力,共同创作一幅精致的作品。

一、小组合作背景下的小学美术作品鉴赏教学研究

美术教学是培养学生的审美能力过程,因此在教学的过程中,教师可以设置一些美术作品让学生鉴赏,传统教学中,教师仅仅只是让学生独自一人欣赏美术作品,或者直接跳过欣赏部分,让学生直接画一副画,不能够全方位的培养学生的艺术素养^[1]。例如在讲授:《有趣的彩泥》这节课时,泥塑是我国的传统文化,教师在讲授这节课知识时,将本地泥塑艺术家所制作的作品带到课堂上,其中一个名为“幸福一家人”的泥塑作品时,学生通过该作品可以看到一个宽敞的院子、一栋房屋、一家人在一起生活着。教师要求学生说出这个泥塑作品反映了一个什么样的情境,给自己的感受如何。再从泥塑做工上来分析,哪些细节之处体现了技艺精湛,哪些地方的长宽比例彰显了作品的立体感。学生通过仔细观察作品,对泥塑中的窗户、台阶、还有树干等细节之处进行了点评,从整体上来看该泥塑作品反映的是农村和谐生活情境,作者将自己内心向往的和谐生活展示在作品之上。以此为延伸教师可以向学生展示陶瓷制作的过程,通过信息技术向学生展示:捏制、拉胚、烧窑、彩绘等过程,让学生感受古人的聪明才智,全方位的观察艺术家手工彩绘陶瓷图案的整个过程,流露出对艺术家的钦佩之情。

二、小组合作背景下的小学美术作品创作教学研究

美术教学过程中不仅仅要指导学生去鉴赏他人的优秀作品,同时还要让学生自己创作作品,将自己对美的理解,创作美的方法通过一幅画或者一件手工制作品给展示出来。例如在讲授:《生活中的趣事》这一课时,本堂课主要是让学生之间以小组合作的形式聊一聊生活中有哪些开心的事情,哪些时期值得一起分享,并将自己记忆最深刻的事情通过绘画的形式展示出来。为了让学生深入的体验生活的美好和趣味性,教师在课堂上开展小组合作形式,学生四人一小组互相之间说出,近期生活中遇到的最有趣味的事情。学生非常乐观开心的和组员一起分享趣事,分享结束后教师要求学生相互之间,根据对方的描述画出对方认为感兴趣的事情,比如:A同学认为自己近期遇到最开心的事情是,和同学一起打乒乓球获得了小组冠军。B同学就要根据A同学所讲述的过程,将一些特殊的镜头画出来,比如接球的高难度动作、发球时专注的表情、登上领奖台时喜悦的表情,为了渲染气氛,教师还可以指导学生画出蓝蓝的天空和自由自在飞翔的鸟儿,衬托出心情的愉悦。在小组互相分享和创作的过程中,不仅让学生

之间分享了快乐之事,以及让学生通过作品来体验生活中的趣事,培养学生在生活中发现美、鉴赏美的能力。手工制作课程也是小学美术课开展的主要形式,例如在讲授:《化装晚会》这节课时,教师要求学生自主设计并制作,晚会过程中所需要的服装,让学生穿上自己设计的服装表演不同的节目,课程以小组合作形式为主导开展。首先将学生分为四人一组,每一个人选择自己最中意的服装,比如其中有一个组的学生选择的是:芭比娃娃的裙子,有的学生悬着的是光头强的帽子,有的学生选择的是圣诞老人的红外套等等,充分体现了学生丰富的想象力。随后开展制作,学生自主选择制作材料,有的学生将家里的碎红布带过来,结合图片,小组之间共同将圣诞老人的红外套设计出来。手巧的学生学习了折纸技能后,直接废物再利用,将平时写满了的草稿纸按照顺序一步步通过折叠的方式,将光头强的帽子折出来。教师巡视学生的操作过程,对学生操作过程中遇到的问题进行指点,并帮助学生改正。确定教学主题,把课堂交给学生,让学生之间以小组合作的形式自由设计自己喜欢的作品,充分发挥了学生的学习主动性和自主性。

三、小组合作背景下的小学美术课外教学研究

学生在课外会主动的融入生活,生活中有很多艺术细节需要学生悉心挖掘,以素质教育为背景的小学美术教学,要求将美术和生活相联系,要求打造第二课堂,培养学生终身学习意识。因此教师在教学中,在班上设置了不同的研究性学习小组,主要职责是每周创作一副有价值有意义的作品,要求是以本周所见到或者所发生的事情为主题。研究性学习的步骤按照:确定主题、选择材料、展开创作、完善作品、作品分析讲解的过程。既要求学生感受挖掘生活素材,同时也要求组内学生齐心协力、集思广益创作作品,作品创作的意义,所反映的事件和抒发的情感,要求学生在课堂上展示并讲解给全班学生。例如有的学生创作的作品是当下最为关注的话题:“车让人”。该组学生将汽车主动让行人,和不让行人两种现象都通过作品展示出来,并发表了自己的看法,可以让学生通过道德的角度来评价生活中某件事情的美与丑。

四、结语

小组合作学习下的小学美术教学教师可以从美术作品鉴赏、美术作品创作、课后研究性美术教学等方面展开研究,突出小组合作在小学美术教学的重要性,让学生在小组中交流美术创作技巧,抒发情感。

参考文献

- [1]朱春艳.基于小组合作的小学美术手工教学探究[J].当代家庭教育,2019(29):156.
- [2]刘叶.“童化”让孩子的欣赏成为可能——浅谈小学美术教学中欣赏能力的培养[J].美术教育研究,2018(24):134+136.