

浅谈如何在高中音乐教学中有效地开展合唱教学

张国娇

(辽宁省盘锦市高级中学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】在素质教育背景下,高中教育的要求也是越来越严格,要求对学生进行全面、多方面地教育和培养,注重发掘学生多方面的兴趣和特长,不再拘泥于以前的应试教学。因此,高中生的艺术教学问题也就更受关注,而音乐课程的学习正是帮助学生培养提高艺术素养的一个很好的方法。本文将探讨一下怎样在高中音乐课堂教学中有效地进行合唱课堂教学。

【关键词】高中音乐;合唱教学;课堂

在高中阶段,高质量的音乐教学有利于帮助学生培养他们的艺术素养,提高学生的艺术审美能力,所以音乐课程教学质量的好坏是非常重要的。而且在高中阶段,学生的学习压力比较大,音乐教学可以帮助学生缓解压力,调节学生的情绪,有利于学生更好地进行文化课程的学习。所以,做好高中音乐课堂的教学是十分重要的,教师应该不断努力提升高中音乐课堂教学的效率。

一、合唱对高中生人格塑造的重要性

合唱是由广大师生共同歌唱来完成,在这种歌唱环境下,可以让学生的感性在大声放歌中得以宣泄并得到升华,使学生的感性得到自由。合唱可以将学生的趣味由低级引向高级,好的趣味可以让学生对生活、对学习产生幸福快乐的评价,避免负面评价的产生^[1]。合唱可以培养学生的协调感性和理性,促进学生的感性和理性共同发展,从而帮助高中生塑造健康的人格。并在一定程度上增强学生团结协作的能力,培养学生的集体荣誉感,塑造健康人格。

二、正确认识高中音乐教学合唱教学现状

当今社会素质教育越来越被人们所重视,音乐课程也逐渐被重视起来,但是在部分学校里,不少领导仍然没有重视高中音乐课程的教学,这是一个急需解决的问题。就目前的高中音乐合唱教学的情况来看,普遍存在的一个问题就是,合唱教学的定位是不准确的,在教学的过程中,大多数的老师采取的教学方式仍然是比较单一的枯燥的,很多老师的教学方式依然停留在以前的传统教学方法上,没有创新,基本上就是让学生对一首歌进行重复的机械的演唱,没有更多地给学生进行讲解,这样教出来学生的学习水平也是参差不齐,最终在合唱教学中就会暴露出许多的问题,比如合唱的过程中,有的学生为了凸显自己的存在,会过分表现自己,这会在合唱过程中出现问题^[2]。所以这种情况应该及时地得到解决,才有利于合唱教学的继续开展。

三、高中音乐有效开展合唱教学的策略

(一) 提高学生的合作意识

在高中音乐的合唱教学过程中,教师应该注意的是,合唱是需要许多学生一起合作完成的,只有团队之间默契配合才能够取得最好的效果,所以在进行合唱教学之前,首先帮助学生树立一定的合作意识,让他们意识到合作的重要性,这样学生才能更好的融入到合唱教学中来,从而提升合唱水平。要想达到提高学生的合作意识的目的,教师就要从日常的学习活动中去努力,逐渐地让学生养成合作学习的意识,让学生在与同学合作的练习中找到自身的优点和不足,充分激发学生的学习兴趣和学习主动性^[3]。另外,教师在日常的音乐教学过程中,也应该有意识的培养学生的互相协作的意识,让学生意识到自己在合唱中的重要性,领悟合唱的真正意义。在实际高中音乐合唱教学的过程中,教师也应该注意帮助学生进行内容的分析,在这之前教师自己须做好准备,要对课堂的教学内容充分了解和熟悉,这样才能更好地给学生进行分析和讲解,尤其是音乐的基础知识和基本音乐记号,教师不能一带而过,而是要详细地给学生进行讲解,让学生了解到其中的意义,养成较好的学习习惯,这样对于提升学生的音乐水平起到一个基础的巩固作用。在帮助学生了解了基本的音

乐知识和音乐符号之后,教师就应该对学生的实际操作进行训练,在这个过程中要充分遵循相应的要求,这样才能更好地提升他们的学习效率。在练习的过程中,教师也可以选择一部分基础较好的同学,让他们担任小组长,来进行分组学习,这样能起到同学之间互相帮助互相监督的作用,小组合作的方式更能让学生树立良好协作的意识,对于高中音乐合唱教学工作的开展有着积极的作用。

(二) 加强综合性合作

很多高中音乐教师还会走的一个教学误区就是,认为合唱的教学就是让学生进行演唱的过程,而忽略了在这个过程中学生的艺术素养的培养和沉淀,其实合唱教学是一个帮助学生建立和提升自己音乐素养的过程,同时也是学生的听觉艺术、视觉艺术融合的过程。在平常的高中音乐合唱教学过程中,教师应该学会把教育和演唱有效地结合起来,通过综合教学模式的运用,加强合唱教学工作的质量的提升。除此之外,高中阶段的教学本来就不是孤立存在的,而应该是一个合作的、各科互相配合的教学活动,任何科目的教学想要独立存在都是不可行的,音乐这门学科的教学也不例外,教师只有通过综合合作的教学方式,才能真正提升课堂的教学效率和教学质量,使学生在合唱教学的过程中对其他学科的知识有一定的了解和掌握,对于拓展学生的知识范围也是十分有效的。

(三) 在合唱表演中加入情感

在以往的传统音乐教学过程中,学生的音乐学习方式大多是十分机械地模仿,教师只是单纯的让学生学会唱一首歌,只注重旋律和曲调的正确与否,并没有关注学生在演唱时情感的表达,所以学生的情感表达有时候不是很准确。从某种程度上来看,音乐本身就是一门富有生命的艺术,所以在演唱的过程中,只有注入了自己的情感,才能真正了解到合唱的精髓,赋予合唱生命。所以教师在开展高中音乐合唱课堂教学的过程中,可以创新自己的教学模式和教学方法,转变学生对传统合唱的看法,给学生树立一个良好合唱学习的观念,教师也可以适当地在课堂上给学生播放一些音乐方面的名人故事,或者歌曲背后的感人故事,让学生了解歌曲的情感和背景,从而表达出自己的真情实感,将自己的情感融入到合唱练习中去,创造出更有灵魂、有力量的合唱教学。

结语

无论如何,身为高中音乐教师,教师一定要树立全新的教学观念和教学意识,保持先进的教学理念,让学生充分感受到音乐、合唱的魅力,真正主动地融入到音乐合唱教学的过程中来,从而达到提高学生的音乐素养,提升音乐课堂教学质量的目的。

参考文献

- [1]王绮芸.浅谈如何在高中音乐教学中有效地开展合唱教学[J].北方文学(中旬刊),2018,(9):205.
- [2]杨琳雪.浅谈如何提高高中音乐合唱教学的有效性[J].活力,2019,(16):186.
- [3]余乐燕.简述优化高中音乐合唱教学的策略[J].北方音乐,2019,39(15):205-206.