

# 初中语文教学中渗透传统文化的对策探讨

史俊萍

(广东省揭阳市惠来县第二中学 广东 揭阳 522000)

**[摘要]** 作为一个几千年的文明古国,中国的传统文化是中华民族在世界民族之林立足的根本。因此,为了符合社会对人才的高要求高标准,符合教育改革的要求和目标,在中学教育中渗透传统文化是老师们的重要任务。语文是我国学生从上学以来就必学的科目之一,也是学生了解中国传统文化的有效途径之一。因此,老师在初中语文教学中有效渗透传统文化,帮助培养学生形成民族自信,是现在中学的重要教学任务之一。然而,现在中学语文老师在教学过程中渗透传统文化还存在一些问题。本文就目前存在的问题及对策进行分析。

**[关键词]** 初中; 语文教学; 渗透; 传统文化

## 引言

在教育改革中,传统文化的教学成了现在的重要教学任务。中国优秀的传统文化是人类文化的重要组成部分,是中华民族具有强大民族凝聚力的基础。中学生是未来建设祖国的主力,因此增强初中生对中国传统文化的认识和了解,让中学生将传统文化传承并发扬光大,让初中生形成民族自信,是非常有必要。因此,在初中语文课程教学中渗透传统文化的过程中,老师需要改变传统的教学方法,运用多元化的教学手段去提高学生对传统文化的兴趣,让学生意识到传统文化的重要性,让学生在长期学习中养成传承和发扬传统文化的习惯,这样不仅能够提高教学质量,还能够完成教育改革目标。

## 一、初中语文教学中渗透传统文化存在的问题

### 1、教师对传统文化缺乏兴趣

现在许多老年教师面临退休,许多年轻教师上岗。随着社会的开放和发展,许多年轻人比较崇尚外国文化,而对中国传统文化不感兴趣,传统文化在他们眼中是旧事物,跟不上时代的步伐,所以他们也忽略了了对传统文化的认识和了解。在初中语文教学中渗透传统文化,如果老师对传统文化都不了解不感兴趣,那么他们在教学过程中讲解的文化都是片面的、浅表的,也就不能正确有效的给学生讲解传授传统文化,这样就导致现在传统文化在初中语文教学中的渗透不够,学生对传统文化的了解不够,就不能很好的完成教育改革的目的。

### 2、教学方法单一

在新课程改革后,许多初中学校也认识到了传统文化的重要性,在各科教学中也在不断渗透传统文化。然而,就目前的现状来说,老师们在渗透传统文化的过程中所用的方法缺乏创新,太过单一,在讲解涉及传统文化的课文内容时他们选择用口述讲解相关传统文化知识或者运用多媒体做出课件对传统文化用文字进行展示,更多的也就是加上一些图片,这样的渗透方法枯燥乏味,完全不能引起学生的兴趣,也不能吸引学生的注意力,这样虽然进行了传统文化的渗透,但是得不到理想的效果,达不到新课改的要求和目的。

### 3、渗透方法生硬

初中生正处于青春期阶段,这个阶段的学生对灵活生动的内容比较感兴趣,而中国的传统文化本就是丰富多彩的,所以在初中语文教学中渗透传统文化时老师选择多元化的方法循序渐进,逐渐引申开,这样才能吸引学生的注意力,提起学生对传统文化的兴趣。然而,现在许多老师在渗透传统文化时选择用课件对相关传统文化直接进行讲述,或者将课本所有相关传统文化知识罗列出来并打印出来,然后让学生死记硬背,这样的渗透方法过于生硬,这样不仅不能提高学生对传统文化的兴趣,还增加了学生的学习任务,会让学生对传统文化知识产生抵触兴趣。

## 二、初中语文教学中渗透传统文化的措施

### 1、创建情境课堂渗透传统文化

在新课改中提出在教学中老师要学会创新教学方法,学会创建情境课堂提高学生的学习兴趣,因此为了更好的在初中语文教

学中渗透传统文化,提高学生对传统文化的兴趣,老师可以创建情境课堂,让学生身临其境感受传统文化的魅力。例如,在讲到古诗词时,老师可以选择播放一些“中国诗词大会”的片段,让学生在观看视频的过程中感受到诗词的趣味性;或者老师可以给出一个关键词,然后让学生分组比赛背诵相关诗词,这样让学生在竞争过程中对中国诗词产生兴趣。这样的方法不仅能够改善传统课堂的枯燥氛围,还能够在活跃课堂的同时提高学生的积极性和对中国传统文化的兴趣。

### 2、充分联系生活渗透传统文化

在初中语文教学中渗透传统文化时,老师要学会灵活运用各个素材,摒弃生硬的渗透方法,将传统文化充分联系生活实际,让学生了解到传统文化存在生活中的各个角落,让学生了解传统文化的重要性。例如,在综合性学习部分“身边的文化遗产”,老师就可以与生活实际联系起来,例如我们的传统节日清明节、端午节、中秋节、春节等等,例如端午节的划龙舟、中秋节的赏月吃月饼、春节的贴春联剪窗花等等,这些都是传统文化遗产,而且这些也涉及到学生的最感兴趣的事就是放假,这样的联系不能够充分引起学生的兴趣,也能够让学生知道在生活中存在着许多的传统文化需要我们认识和了解。

### 3、开展课外活动渗透传统文化

在初中语文教学中渗透传统文化,只在课堂上渗透还是远远不够的,还需要课堂教学与课外活动联系,让学生在参与课外活动过程中增加对传统文化魅力的感受,提高学生对传统文化的兴趣。例如,在学习《灯笼》一课后,老师可以联系学校组织一场学生制作灯笼比赛,并将学生所制作的灯笼跟一些定制的、写着谜语的灯笼一起展示,让学生赏灯笼猜谜语,这样学生在参与活动或者观看的过程中充分感受到传统文化的魅力,提升学生的兴趣。

## 结束语

总而言之,在初中语文教学中渗透传统文化是完成新课程改革的要求。对学生进行传统文化教育,提高学生对传统文化的认识和了解,激起初中生对传统文化的兴趣,帮助学生形成民族自信,是满足社会要求、跟上时代步伐的必要措施。因此,老师在初中语文教学中要学会提高自身的传统文化兴趣和素质,通过创建情境课堂、联系生活实际、开展课外活动等多元化的教学手段去改变教学方法传统、学生学习兴趣不高等现象,还能够提高教学质量的同时完成教育改革目标。

## 参考文献

- [1]李忠山.探究中华优秀传统文化渗透于初中语文教学的对策[J].课程教育研究,2019(42):172-173.
- [2]刘开勇.在初中语文课堂教学中渗透中国传统文化[J].名师在线,2018(33):8-9.
- [3]李玉琴.浅谈初中语文教学中传统文化的有效渗透[J].学周刊,2018(21):48-50.
- [4]袁祥升.初中语文教学中的传统文化的渗透研究[J].教育现代化,2017,4(16):227-228.