

小学研学旅行课程实施与设计改进

王冲

(衡水市前进小学 河北 衡水 053000)

【摘要】2016年11月教育部等11部门印发了《关于推进中小学生研学旅行的意见》，它指出：“中小学生学习旅行是由教育部门和学校有计划地组织安排，通过集体旅行、集中食宿方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动。”基于此，本文主要探讨小学研学旅行课程实施设计的基本原则，并分析小学研学旅行课程实施与设计改进的策略。

【关键词】小学研学旅行；课程实施；设计改进

在信息化快速发展的时代，研学旅行是学校教育和校外教育衔接的素质教育形式，对学生来讲，更好的拓展学生的学习空间和内容，激发学生的学习兴趣，提高学生的学习能力、实践能力和创新能力，形成良好的心理素质和健全的人格。对学校来讲，研学旅行与综合实践活动课程统筹考虑，促进研学旅行和学校课程有机融合，更好的促进学校各学科的教学，全面推进素质教育。

1 小学研学旅行课程实施设计的基本原则

1.1 课程目标设计的教育性原则和挑战性原则

研学旅行活动课程根据学生的身心发展特点、理解接受能力和实际需要进行开发，既强调学生知识能力的学习，又培养学生的实践能力、创新能力，在旅行过程中学习又不缺乏趣味性，不能只看到“行”，要考虑到其主要还是课程教育。在进行目标设计时，既要有挑战性又不能过于困难，使学生能够运用综合知识来解决问题，又不易产生恐惧或放弃心理，这样才更易培养学生的解决问题能力。因此教师要充分把握学生的当前水平，分析出学习能达到的水平，才能设计出合理的课程目标。

1.2 课程实施设计的体验性和探究性原则

在课程实施方面，注重体验性和探究性主要是指在研学旅行过程中要尊重学生的主体地位，以学生活动为主，通过实践来认识周边事物，学生完全去地参与学习过程，培养学生的实践能力，变知识性的课堂教学为发展性的体验教学。研学旅行课程重在“研学”，所以在实施过程中，要充分给予学生研究讨论的时间，让学生自主发现问题解决问题。

1.3 课程评价的多元化原则

日常见的课程评价形式大部分为考试，但这并不能代表课程评价的全部，课程评价的方式是多样的，可是定量的方法也可是定性的方法。不但方法上可多样，在评价的主体上也可多元化。多元化的评价研学旅行课程能更加客观，也利于后期课程的改进。

2 小学研学旅行课程实施与设计改进的策略

2.1 小学研学旅行课程的目标设计

2.1.1 从各学科课程目标提炼研学旅行课程目标

研学旅行课程一定程度上弥补了传统分科教学的不足，分科教学使知识结构较为分散，缺少融合性，过度重视书本知识的学习，导致学生于生活实践脱节，学生很少综合运用知识来解决实际问题。研学旅行课程将各学科结合起来，使学科分散知识得以重新建构，综合运用在实际的情境中，使学科更充满生活气息。在此环境中，亲身体验，让学生更具学习动力，在研学旅行课程中能接触学习涉及到的各个学科内容，所以要科学整合相关学科的基础知识，融入探究活动中。

2.1.2 从学生知识和能力的实际情况确定研学旅行课程目标

从目前学生的实际情况来看，由于受到长期的应试教育迫害，学生们的自主探究和创新能力不够，教师常常倾向于偏爱“乖”学生，这样导致学生通常在被动学习，不敢辩驳不敢质疑，不敢突破创新，无法自主学习，长期以往学生的创新性思维受到压迫。学习的压力繁重，家庭的偏爱，多个长辈照顾一个孩子，导致部分学生出现高分低能现象，学生缺乏生活基本能力的锻炼，闷头读书，导致学生的身体机能下降。研学旅行课程能很好的弥补这些不足，边“行”边“学”的形式，能加强学生的独立自主能力。

2.2 研学旅行课程的设计类型

小学研学旅行课程虽下属于综合实践活动课，但在设计课程时，常常根据研究的实际情况来选择不同的课程类型。因此，教师们可提出在课程建设上研学旅行有三种类型，分别是主题探索型、实践探索型和项目探索型。在设计小学研学旅行课程时，可选择主题式学习类型、实践体验类型、问题式学习类型。

主题式学习类型是指学生围绕一个主题开展学习，选定主题后，再依据主题寻找感兴趣或者值得探究的问题作为子主题开展课程活动。整个课程内容都围绕着“主题”开展，适当的资源扩展利用。

实践体验类型侧重于学生通过亲身经历来获得知识或者能力得以提高。学生通过亲身的实践来认识事物，获得知识和技能，在实践的过程中发现问题、解决问题。实践体验型的课程要求学生参与到社会实践中，在体验中学习。如在学习瓷文化时，能带学习去参观陶瓷工厂，甚至学生们动手尝试做陶瓷，这样的学习更利于学习陶瓷文化。

问题式学习类型是指从一个需要解决的问题开始学习，这个问题被称为驱动问题。学生在学习过程中，产生了某个问题，针对此问题展开一系列的相关研究性学习。

2.3 小学研学旅行课程的评价方式设计

2.3.1 课程评价内容的设计维度

课程评价是检测课程目标是否实现，而小学研学旅行课程目标是根据核心素养、各学科课标和学生自身知识与能力的情况制定的，所以课程内容的评价应该包括这三方面的内容。各学科课标是根据三维目标（知识与技能、过程与方法、情感态度价值观）制定的，所以在评价时应该对应这几个维度。

2.3.2 课程评价主体设计

传统的学科课程评价，都是由教师给予评定，或是由最后考试分数代表学生的最终成绩。课程评价的主体应多元化，可是教师评价，也可是同学们互评、自评，也可是其他参与人员的评价等等。不同主体看待事物的关注点不同，评价者从多角度评价他人，能更加全面的看待学生的成长。

2.3.3 课程评价方式设计

过去的学科课程在进行评价时，绝大部分采用的是终结性评价。而小学研学旅行课程的评价应是贯穿于整个课程，由形成性评价和终结性评价构成，学生在研学旅行活动中的所有行为表现都可以作为评判学生的重要依据，不再是用传统的考试分数作为唯一评判标准，可通过学生的研究成果，学生研学旅行过程中的表现进行评价，做到课程评价方式的多样化。

3 结论

总而言之，研学旅行是在真实的社会环境生活情境中，通过“旅行”方式来进行“研学”，在旅行过程中发掘知识。小学研学旅行课程是多学科知识的融合，将知识与实践相结合的课程，强调学生的自主性和探究性学习，有利于提高学生的核心素养。建构小学研学旅行课程实施与设计改进对于提升研学旅行实施者的课程意识，更好实现研学旅行的课程目标有积极的现实意义。

参考文献

- [1]杨鹏.小学研学旅行的问题及对策研究[D].长沙:湖南师范大学,2018.
- [2]于俊霞.小学研学旅行活动课程开发研究[D].石家庄:河北师范大学,2018.

小学语文教学中的情感教育及其策略

王金满

(山西省怀仁市亲和乡教办 山西 怀仁 036002)

【摘要】语文是重要的基础学科，不但是对于知识的传播，更是对我国传统文化的传承，小学是学生发展、学习的重要阶段，小学语文教学在学生知识、情感方面的培养也有着非常重要的作用。小学语文教学不只是教授课本上的知识，还需要负责正确的引导学生。所以说，在进行教学语文教学的时候，教师必须要将情感与知识结合起来，通过科学的教学在提升学生知识水平的同时，还需要实现对于他们情感的教育，提高他们的情感感知力。下面我们就对如何将情感教育融入小学语文教学，提升小学语文教学的效率、效果进行了探讨。

【关键词】小学语文；教学；情感教育；策略

情感教育也就是在进行教学的时候，教师既要重视认识因素的培养也不能忽视情感因素的作用，要对学生的心理、情感进行引导和培养，使他们形成积极、乐观的情感态度。其实，认知和情感是有着非常密切的关系的，有了认知以后才会产生情感，而形成了情感以后又能够使认知内容更加丰富，提升认知活动的效率。语文学科因为自身的特点本身在情感教育方面就是有着很大的优势的，这是由于语文教材中有很多的不但知识丰富，且有思想、有情感的课文，以此为基础更容易进行情感上的培养和延伸。

1 小学语文教学中情感教育的重要性

1.1 调动学生的学习积极性

小学生的年龄都是很小的，小学也正是他们进行启蒙学习的时期，小学生自身

缺少辨别能力，对于很多事物都没有自己的认知，更容易受到其他人的影响，而教师就是在这个时期对他们影响非常大的一个角色。因此，教师必须要利用好自己榜样的作用，要通过带有情感的评价来使学生得到激励，能够更有动力去学习，积极性也会更高。学生都很在意教师的言行，当教师对学生进行夸赞或者肯定的时候，学生的兴致就会变得高昂，他们也会更加积极的去行动起来以期再次获得教师的表扬，学习有了动力，他们学习的效率就会变得更高。进行情感教育还能拉近师生之间的关系，增加师生之间的互动，营造轻松的课堂氛围，可以是学习过程更有乐趣。

1.2 对学生的审美能力、思维能力进行培养

审美能力对于个人而言也是非常有价值的一项能力，而要想培养审美观念就应

该从小抓起,小学语文在审美观念的培养上有着突出的作用,所以进行情感教育也很重要。小学语文有着丰富的知识和内容,课文中都蕴含着作者的思绪或者情感,在学习的过程中就能够培养学生的情感,对他们的审美能力进行培养和锻炼。小学情感教育带来的影响是多方面的,出了能力提升审美能力,同样也能够促进其他能力的发展,使他们的发展能够更加的全面。

2 小学语文教学中情感教育的实施策略

2.1 挖掘文本情感因素,增强情感体验

文本中的教育资源是非常丰富的,有些阅读材料更是能够和师生进行对话,对于语文教学活动的实施有着重要的作用,对于语文教学来说对于文本的解读本身就是比较重要的一个环节。在解读文本的过程中,学生们不但会学会语文知识,还能够接触到文本中所蕴含的人文以及情感因素,比如说亲情、友情以及爱国情怀等等。在这个过程中教师要适当的去进行引导和启发,让他们去感悟这些情怀,去调动学生们的情感,通过营造情感氛围,对学生们的情感进行熏陶。所以说在进行语文教学的时候,教师应该注重对于文本中情感因素的挖掘和运用,使学生能够获得更加深刻的情感体验,在学习知识的同时又能够净化、感化他们的心灵。比如说《一定要争气》这篇文章,讲述的是童第周的事迹,他是我国著名的科学家,对于这篇文章的学习主要就是要体会童第周的不畏艰难、刻苦拼搏、为祖国争光的意志。在进行这一文章的教学的时候,为了学生们能够深入的体会其中的情感、精神,教师应该提出这样几个问题,比如说,什么是“争气”?童第周为什么能够成功?要怎样对童第周进行评价?带着这些问题,学生就会更深入的去解读文本,对于其中的情感也会有更深刻的认识,体会童第周的自强、自信的精神和品质。

2.2 构建融洽的师生关系

学生是否喜欢某一学科有时候很大程度上都是取决于该科的老师的,特别对于小学生来说,他们更会是因为对于老师的印象而影响到自己对于这一学科的感受。所以,教师需要多多与学生进行交流、沟通,这样不但可以了解学生的学习情况,也有助于拉近两者之间的感情,有了充分的了解,在制定教学方案的时候也能更有针对性。不过,小学生是非常敏感的,所以在对他们进行指正的时候也要委婉一些,不要过于直白,要讲究策略,尽量他们自己意识到。

2.3 创建教学情景,激发情感

要合理的运用情景教学的方式,这对于提升学生的学习兴趣是非常有帮助的,可以提高师生之间的互动性,吸引他们的注意力,这对于进行情感教学也是很有作用的。利用情景进行内容导入,使语文教学也能够充满情感,提高情感教育的效果。小学生年龄小,接触的事物也比较少,生活经验也不多,所以他们的情感经验也是很少的,有时候在看待事物的时候就会比较片面。所以,教师应该发挥自己的引导作用,通过情景来使学生有更深刻的体验,体验教学内容中所蕴含的情感,激发他们的思维、情感。如在进行《桂林山水》这篇文章的教学的时候,这是一篇描写桂林美丽风景的文章,表达了作者对祖国壮丽山河的赞美和热爱之情。在教学开始之前,教师可以利用多媒体进行情景创设,将关于祖国一些风景名胜的照片或者视频,让学生感受祖国风景的美好。通过这样的情景创设,让学生带着对桂林山水的向往之情进行文章的学习。在进行文章朗诵时,教师要提示学生读出桂林山水的美丽,将作者对桂林山水的赞美和热爱用自己的朗诵表达出来。通过情景创设,为学生进行语文的学习营造良好的氛围,激发学生的思维,让学生能够获得更加直观的情感体验,实现情感教育。

3 结论

情感是人与人沟通的桥梁,是开启人们心灵的钥匙,也让语文教学充满了活力。语文教师应遵循新课标理念,从学生的实际需求出发,认真开展有效的情感教育,使学生在获得知识和技能的同时,还能接受语文优秀文化的熏陶,形成良好的品德和正确的价值观,推进知行统一,提高教学质量。

参考文献

- [1] 高国卿.小学语文教学中学生情感教育的渗透探讨[J].学周刊,2018,(22):111-112.
- [2] 徐有祯.小学语文教学中实施情感教育的意义及策略[J].甘肃教育,2018,(13):53.
- [3] 李艳红.小学语文教学中情感教育研究[J].内蒙古教育,2018,(12):104-105.

初中生物教学中培养学生发散性思维的方法

代源力

(重庆市丰都县树人镇初级中学 重庆 408213)

【摘要】创造性思维代表的就是发散性思维,如果在这种思维方式下,一旦碰到了一些棘手的情况,那么会借助不同的角度,不同的层次,还有较多的结构面对问题进行全方位的考量,以期找到更加有针对性的答案,并不受到现有知识储备的制约,同时传统方法也不会对其进行影响。它的思路性和扩散性都比较强,并不是借助单一的手段去针对某一问题,往往会通过多种不同的方案还有各式各样的途径,逐渐的去分析寻找最优的方案。所以,对初中生开展生物教学培养时,必须着重关注创造性思维的培养。

【关键词】初中生物教学;培养学生发散性思维;方法

在全新教育理念为前提的新课程改革大环境下,不断的把带有探究和开放以及创新的新型教学思维与途径方法进行密切的融合,可以有效的推动课堂氛围的轻松愉悦化,而且能够缩短教师和学生之间原本存在的差距,使学生的发散性思维和实践应用能力在日常生活中得到培养。不难发现,现代初中生物课堂教学模式能够兼顾高效课堂创设要求以及当下的教育教学新形势。

一、加强质疑设疑,启发学生发散思维

学生处在自主性的创造和思考阶段时往往会存在诸多的质疑,这是比较合理的。进行教学时,作为生物教师必须有效的引导学生敢于质疑,能够对老师的训诫提出相应的质疑,而且对于普通同学的问题回答也可以进行质疑。如果学生出现了课堂中的质疑情况,那么作为生物教师来讲必须耐心细致的对学生做出及时的讲解,借助学生的这种有效的质疑,使学生的思维空间得到有效的拓展,逐渐引领学生更加全面的去思考各种各样问题,使学生原有的知识储备得以扩充,让他们能够了解到更多的同类型知识。就好比在生物课堂中探讨“馒头在口腔中变化”的知识点时,作为教师必须要引导学生对有关的生物实验进行合理的质疑,启发他们提出各种各样的问题。比如:“要是开展口腔温度模拟的话,在温室环境中会对实验结果造成外部影响吗?”“能够进行对照组的实验,把舌头的搅拌还有牙齿的咀嚼功用变量进行单独性的实验吗?”。学生一旦提出质疑,教师应该积极的给予肯定,而后让学生以小组为单位去合作探讨这些由他们所提到的质疑,进而在得到学生的结论之后,教师对学生的问题进行答疑解惑,通过这种质疑的形式,能够使学生们的问题集中的反映,同样可以潜移默化的锻炼学生敢于质疑的意识,使学生之间能够互相帮助,有力的拓宽学生的知识架构。

二、设计连环问题,引导学生深入研究

进行日常教学时,作为教师必须认识到学生差异化的学习能力,参照所要讲授的教学内容,进行有针对性的个性化问题设计,同时要基于知识点的结构特点还有知识的广度和深度对问题开展合理的设计。科学合理的问题设计能够在真正的课堂实践中一步步的引导学生开拓其发散思维,逐渐的衍生他们的学习思维深度,使学生在逐步的探究中获得提升。比如在进行消化与吸收知识点的讲解时,这节课的课后回顾阶段可以参照消化系统所具有的特性,提出连续性的问题让学生解答。比如:“由口腔再到排出整个过程中,往往要有哪些身体器官的参与呢?”而且,“食物到达人类口腔,可以及时的吸收哪些食物中的营养物质呢?”“在人类的胃里面,食物到达胃中有哪些物质会被快速的消化掉呢?”通过这些连环的问题,使

学生对于消化系统组成的有关知识点进行再次的巩固。开展逐渐性的复习活动,通过以点带面的形式,使学生更加深刻的认识到所讲授的知识点,潜移默化的使学生的发散性思维得以应用。

三、建立和谐的师生关系,营造良好的课堂教学气氛

作为教师来讲,必须要逐步的提升学生的创新能力,潜意识里培养学生的发散性思维,充分的给予学生足够的自主学习空间,使其兴趣爱好以及结合个人特点的个性化优势被发扬。通过友善平等的观念,来使学生的学习积极性提高,特别是针对学习成绩一般的初中生,应该给予其足够多的关注,使学生能够感受到自己的存在感,引领其与教师共同学习,从而获取逐渐的进步。比如在进行采集和测算空气中的尘埃粒子的活动探究时,教师就可以设置“室内和室外哪一个环境尘埃多”的问题,“是什么原因导致了这种现象?楼层的高低和尘埃的数量之间,有什么正相关或负相关的关系吗?”。设置的这些问题由老师和学生在课堂上一同探索,等到学生给出答案,再一起引导学生进行更深度的探索,能够引导学生得出最终更加精确的结论。在此时,赋予学生更多的实践经验,给予他们生活中常识上的扩充,不仅能够创设学生们轻松愉悦的学习氛围,同时可以引导学生们积极的发表自己不同的观点,使学生的发散性思维得到有力的培养。

四、结束语

其实,对于初中生物教学而言,想要使学生的发散性思维得到培养,往往需要一个比较漫长的时期,因此作为生物教师应该着重从不同的角度出发,做好各项前提准备条件,使课堂教学环境以及师生关系更加的融洽,引领学生一步步的朝着发散性的方向发展,通过这种针对性的手段,使学生的发散性思维得到有效的培养提升。

参考文献

- [1] 顾惠珍.发散性思维在初中生物教学中的渗透[J].基础教育研究,2018(08):50-51.
- [2] 吴榕灼.发散思维能力在生物教学中的培养[J].学周刊,2018(07):101-102.
- [3] 王晓洁.核心素养背景下初中生物高效课堂的构建[J].科学咨询(科技·管理),2019(06).
- [4] 陈群.巧用白板,优化教学——以初中生物教学为例[J].亚太教育,2019(11).