

## 1. 利用情境创设, 培养自主学习能力

情景教学, 对于每一门课程教学都有非常重要的意义, 通过合理化的情景教学, 能够有效激发学生的学习兴趣, 还能有效培养小学生的观察能力, 调动小学生自主的进行探索。但在创设情景教学过程当中, 老师应当和教学内容充分结合, 使数学知识变得更加直观与生动, 通过丰富多彩的情景创设, 建立和小学生生活实际密切相关的数学教学情景, 他们的学习热情充分地调动出来, 积极主动地投入到小学数学教学过程当中。如某个公司为了满足工人工资需求, 要求工厂制作2000套工装, 目前已经完成1200套, 每日平均120套, 公司老板向厂长打电话, 说剩下的这些服装在接下来的八天是否能够完成, 之后, 让小学生通过老板的身份开展编题练习, 调动他们快速的进入角色, 并在角色当中更好地理解其中的数学知识。

## 2. 做好错题归纳总结, 提高教学质量

为了有效提高小学数学课堂教学效益, 应当将错题资源充分利用好, 通过构建错题卡和错题集, 让学生在数学学习过程当中, 了解自己数学知识学习当中存在的薄弱点, 并在纠正错题过程当中, 促进学生完善知识体系的形成, 提高他们的思维能力, 促进教学质量不断发展。但是实际教学中还发现一些错题, 虽然老师经过多次的讲解, 考试过程当中也考过多次这样的题目, 但是依然有部分学生还犯同样的错误, 数学学习过程当中不重视这些漏洞的解决, 导致错题不断积累, 学习效率低下, 更影响到教学质量。所以在教学过程当中, 老师应当将这些错题资源充分利用起来, 让学生形成纠正错题的良好习惯, 这得提高数学教学质量有着重要的促进作用。

## 3. 创新课堂教学方法, 实现数学知识导入

小学生在数学知识方面积累了一些基础, 在小学数学教学过程当中, 融入一些生活化的教学内容, 能够有效增加课堂教学趣味性。如对加减乘除法讲解过程当中, 将李奶奶上菜市场买菜的例子加入其中, 如李奶奶买菜买了二斤青菜买了三斤, 菜花每斤两块钱, 而青菜每斤三块钱, 之后向学生提问, 李奶奶, 买菜共花了多少钱呢?, 在这样一个轻松愉悦的氛围下, 他们很快便对新的数学知识有效吸收, 而且老师的教学压力也大幅减轻, 将生活化的教学内容结合小学数学开展教

学, 不仅有效促进了学生对数学知识的理解与掌握, 更利于学生的记忆, 促进教学效率获得更高的发展。

## 4. 列举生活数学问题, 提高数学课堂趣味性

为了有效提高小学数学课堂教学效率, 应当结合学生生活实际, 利用现实事例开展小学数学教学, 利用一些活动, 让学生真切地体验到数学知识就在自己的身边, 同时感受数学知识具有的趣味性, 调动他们数学知识的学习欲望, 并积极主动地深入到小学数学教学当中, 提高数学知识与能力, 并培养学生利用数学知识解决实际问题的能力, 这对小学生数学实践应用能力的发展有着重要促进作用, 生活中的数学知识非常多, 将这些生活实例引入到课堂当中, 对学生开展数学教学, 更利于实现数学知识与现实生活之间的转化, 在应用数学知识的同时, 促进小学生数学综合素养的全面发展。

如: 教授长方形周长概念时, 让学生亲自用手摸一摸自己的学习用品(如垫板、书等)四面(一周)的长, 指出黑板的周长(黑板一周的总长), 实地围绕教室走一圈, 然后让学生描述周长概念。这样使抽象的周长概念的教学过程变成学生亲身体验和操作的过程, 既激发了学习动力, 又学会了知识。又如: 小数学学习时, 可以让学生去超市转转, 了解小数的特点, 或者做模拟买卖商品的游戏; 星期天“当一次家”去菜市场买菜等等。学习比的意义时, 可让学生了解自己身上有许多有趣的比: 头长与身长比为1: 7、拳手的周长与脚长的比是1: 1、身高与胸围的长度比为2: 1、身高与脚长之比是7: 1。通过这些明显的生活问题, 激发学生学习数学的兴趣, 同时丰富数学课堂内容与趣味性。

## 参考文献

- [1] 杨祥美. 小学数学教育中语文教学开展现状与对策研究[J]. 中国校外教育, 2018(34): 54.
- [2] 姚甜. 以问促教, 浅析小学数学教学中问题解决教学的现状[J]. 数学学习与研究, 2018(16): 57, 60.
- [3] 黄肖慧. 数学文化观下小学数学教学的现状与对策[J]. 数学教学通讯, 2018(22): 50-51.

## 浅谈农村小学低年级语文写字教学

马林龙

(甘肃省广河县上马家小学 甘肃 广河 731300)

**【摘要】** 由于写字教学是一项重要的语文基本功, 在巩固识字, 提高学生文化素养中起着重要的作用。特别是《语文课程标准》中对写字教学的要求, 使得写字教学越来越被教育部门所关注。

**【关键词】** 农村小学; 低年级; 写字教学

农村小学语文训练中, 写字训练是最薄弱的一环。虽然在课程里安排了写字课, 但也并没有专业的书法老师, 导致学生的笔画存在很多不足, 针对这一问题, 本文从产生原因进行阐述, 从而提出改进的策略。

## 一、产生问题的原因

1、考试试题的局限。这几年虽然实行了新课程改革, 有的试题也要求把字写进田字格里, 可是只要学生把字填进格子里就能得满分。对学生的实际书写水平难以评估, 即使有所反映也仅仅是将对写字时的书写要求进行酌情扣分, 导致教师在教学过程中忽视了对书写的指导。

2、写字技巧方法指导少。由于有些教师对写字教学的目的认识不清, 在执教过程中, 往往带有很大的随意性。要么把写字作为课外作业, 要么把写字作为课文教学已结束但还没下课的补充练习。

3、识字写字教学的淡化。随着课程改革的深入, 我们的语文课堂教学越来越富有诗意, 越来越重视培养学生的阅读理解能力和感悟体会。许多中高年级的老师认为识字写字是低年级的教学, 低年级抓牢了就没事了。

4、学生贪图字写得快。农村学生除了在学校有时间学习外, 回到家里, 很多人是要帮千家务活的。为了赶时间, 大部分学生匆匆执笔就写, 根本顾不上书写的正确姿势、字体的美观。

## 二、改进策略

1、落实字词目标新课标指出第二学段(三四年级)的识字、写字要求: ①对学习汉字有浓厚的兴趣, 养成主动识字的习惯。②累计认识常用汉字2500个, 其中2000个左右会写。③会使用字典、词典, 有初步的独立识字能力。④能使用硬笔熟练地书写正楷字, 做到规范、端正、整洁。第三学段(五六年级): ①有较强的独立识字能力, 累计认识常用汉字3000个, 其中2500个左右会写。②硬笔书写楷书, 行款整齐, 有一定的速度。不过, 有的中高年级老师坦言已经把生字放在课前或课后让学生独立解决了, 课堂上着重学习课文内容, 教给学生概括主要内容的方法、理清文章的脉络、以及体会文章的写作技巧等。对中高年级阅读教学而言, 虽然字词的教学不是重点, 但一些关键的生字词还是要教师进行梳理点拨, 甚至要让学生积累、记忆。教师要有针对性地、有选择地指导难字认读、书写和引领, 让学生初步独立地写好字、识好词, 扎实有效地完成第一课时的知识与技能目标。在2019“同课异构”活动中, 观摩了人教版课改实验教材第八册《凡卡》的第一课时, 花了近20分钟的时间初读课文、弄清课文大意、识字和写字, 取得不错的效果。首先让学生读课文画出生字词, 并以多种形式读。接着观察生字, 找出难读的并纠正。然后再找出自己认为难写或者是容易写错的字提醒大家。想办法记住它。如“徽”字, 学生想起以前学过的“微”字, 记住了“徽”字, 也巩固了“微”字。这其实是温故而知新。再指导学生书写难写的个别生字。俗话说: 写一遍相当于读十遍。书写过后把生字记得更牢了。最后是让学生理解生词。学生似乎感觉到了低年级时的课堂, 兴趣也浓了, 课堂上不仅学会了课本里的生字, 还复习巩固了旧字。

## 2、努力提高教师的写字基本功

要教学生写好字, 教师首先就应具备一定的书法基本功, 写好字, 在课堂上有针对性地进行汉字书写的指导, 并且由易到难地教给学生评价方法。同时, 在常规检查上, 要求教师的备课、作业批改、各种记录均要写规范字, 做到书写认真、端正。工整的板书可以给学生以示范, 长期这样, 自然会起到潜移默化的作用。

## 3、把写字要求写进作业题目

笔者曾经采用表扬的方法让学生努力把字写好, 也曾采用展示作业的方法鼓励学生, 还找了个别学生作单独讲解、辅导, 甚至让他们重写, 可书写质量还是不尽如人意。偶然在杂志上看到有个老师采取把作业书写要求写进题目的做法。例如, “书写要美观工整”“于是, 笔者仿照做了, 没想到, 学生完成作业的质量居然比我想象的好。请写一篇句子通顺、标点正确、字写工整的日记”等等。

## 4、完成生字描红, 摘录好词好句

高年级段的识字写字要求是“让孩子拥有较强的独立识字能力”。对于文中的生字字音在预习和初读时已经解决, 词义也结合初读或精读解决。但如何完成书写的任务并得以巩固呢? 有位老师在第一课时后设计“完成生字描红, 摘录好词好句”这样的环节, 效果不错。他的设计是在初读完课文后, 出示文中的生字, 让学生说说书写这些生字时的注意点, 在学生相互启发的基础上进行描红练习, 对书写可起到更加有效的作用, 然后让学生做好摘录。一是可以对生字词起到一个复习巩固的目的, 二是可以做到积累的目的。这样的设计正如小语教育专家、江苏省盐城市教科院基础教育研究所所长陈小平以及不少前辈都反复强调的那样: 第一课时, 还是应该紧抓字词的教学, 在引导学生读通读顺课文的基础上, 帮学生理清文章脉络, 学写好生字新词, 为第二课时做准备。简单地说, 第一课时就是读书、写字, 为第二课时的教学扫清障碍。在2008年“全国课改实验区苏教版小学语文教材写字教学研讨会”上, 国家课改中心国家语文课程标准研制工作组组长巢宗祺教授从工具性和人文性两个方面, 全面阐述了写字教学的深刻意义。他说: 学生写字的现状令人担忧, 从某种意义上说, 这也是中国民族文化令人担忧的一个方面。所以小学阶段抓好写字刻不容缓。他透露, 在新课标的修订中, 国家将对识字、写字提出更高的要求: 一是要正确、规范的写字; 二是要把字写美观。他强调: 写字要着重培养学生书写规范的意识, 重视良好写字习惯、写字姿势的养成; 要提高教师的认识, 既要注重写字教学的工具性, 能正确书写, 合乎规范, 让人看得明白, 也要强调人文性, 以陶冶学生的性情, 塑造学生的性格, 培养学生的包容性, 使学生学会体贴他人, 利于他将来的人际交往和合作能力养成。同时培养学生一丝不苟、认真严谨的习惯, 提高审美情趣和修养。从这看来, 写字教学不仅仅是工具, 更是对人的培养。

## 参考文献

- [1] 钟启泉. 新课程的理念与创新—师范生读本[M]. 高等教育出版社, 2003
- [2] 王新洪. 做一个创新型语文教师[N]. 教育教学论坛, 2010. 3
- [3] 谭龙. 探寻农村教育发展之路[M]. 安徽教育出版社, 2009. 11