

培养孩子在日常生活中主动欣赏音乐的习惯，为学生今后的音乐学习奠定坚实的基础。教师应通过线上教学的平台，创新音乐教学方式，鼓励学生从传统中创新潮流，从古老中探索新颖，培养学生敢于变化，勇于创新的精神与能力。

#### (四) 培养聆听习惯，让学生融入课堂

音乐本质上是一种听觉艺术，它通过听觉向人类传递情感。因此，在小学音乐教育中，应把聆听当做首要教学目标，让孩子在聆听音乐的过程中产生初步的情感体验。在音乐学习过程中，聆听是学生欣赏音乐的基础。因此，教师应让学生清楚理解聆听的必要性。教师在培养孩子聆听能力的时候，要严格规范学生的神情，动作，眼神帮助学生集中注意力。只有逐渐培养孩子的聆听能力，才能提高其对音乐的鉴赏能力以及理解能力<sup>[9]</sup>。例如：在学习《田野在召唤时》，教师应在课前让学生自主聆听该音乐，感受欢快的节奏，可以在课前给孩子布置一个任务，这首歌分为几段，节奏有什么不同？教师在引导孩子进行聆听的过程中，也是帮助学生走近歌曲，展开对田野景象的想象的过程。此外，老师要一步一步引导学生融入音乐，再将音乐融入思维活动之中。听的过程不仅能帮助孩子进行情感体验，也能让孩子初步感受这首歌曲律的变化，体会意大利民歌抒情的意境。

#### (五) 在提问中激发学生自主探索的欲望

音乐是一种无形的语言，因此教师在进行音乐教学的过程中可以合理设置提问环节不仅可以促进师生交流，也能有效集中学生的注意力<sup>[10]</sup>。在线上教学很大的一个问题便是教师无法直观的看到孩子的学习状态，而合理的设置问题不仅可以提高孩子的注意力，也能及时得到教学反馈，了解孩子的掌握情况。例如：在学习《童年的回忆》时，教师可以先问问学生：“你们的童年是怎样的？哪一件事让你印象深刻？你最感恩哪一个人？”通过提出一个个问题，不仅会快速的将学生带入课堂中，也会激发学生的学习兴趣。而在进行学习过程中教师可以进行关于音律的提问，例如：“请同学说说这首歌曲可以分为几段，旋律分别有什么变化？”等，有效的提问不仅可以引导学生进行思考，也能提高课堂效率。在教学最后，教师可以进行深层次教育，例如教师可以问学生：“生活在21世纪你们幸福吗？如果童年时期已经结束，你最想对自己说什么？”引发孩子深层思考，并让学生明白现在的生活来之不易，应该好好珍惜。

#### (五) 线上音乐教学的好处与弊端

##### (1) 优点

在信息时代的大背景下，线上教学已经成为一种发展趋势。猝不及防的疫情反而促进了这种教学方式的发展。线上教学有很多优势，首先，线上教学的教学资源广泛，学生可以从多种途径获取精炼、丰富的知识，孩子可以在有限的时间内更加高效的进行学习巩固。同时，孩子可以通过网络资源找到非常权威性的教师，不仅开拓了学生视野，也提高了学习效率。

其次，线上教学不受地点限制，无论在家还是在车上都可以打开手机或电脑直接进行学习。即便是天气不好，你也不用担心交通的问题，这不仅节约了时间也为学生学习提供了极大的便利<sup>[11]</sup>。此外，线上学习花费的资金相对于线下学习便宜很多，毕竟线下学习有场地费还有人工费。

最后，线上教学最显著的优点便是回放功能，学生可以将自己不理解的知识进行多次回放，直到完全理解为止，这是线下教学不能做到的，虽然学生可以向不会的问题，但是往往由于多种因素制约还是不能达到每个人都完全理解的状态。

##### (2) 弊端

线上教学固然有很多优势，但同样也存在很多弊端。首先，在线教育缺乏情感

注入。在线上教学时，无论是学生还是老师，面对的都是一个冰冷的机器，即使教师全情投入的去讲课，但也很难调动学生情绪。音乐本身就是情感的载体，如果在音乐教学中脱离了情感，那么音乐教学的意义就会大打折扣。

其次，线上教学限制了学生的社交，无法组织学生进行团体活动。学校不仅是传授知识的地方，更是培养学生综合能力的平台。在线上学习过程中，学生无法面对面进行讨论，教师也无法创造一个真实社交场景，这不仅使学生的学习生活缺少乐趣，也阻碍了对学生社交能力、合作精神等综合能力的培养。要知道教和育分别有不同的含义，教师在注重学习的过程中也不能忽视育人的重要性。此外，长时间的线上学习也会对学生的视力造成一定伤害。

最后，在学习过程中，孩子最大的敌人便是自己，在线上学习最可怕的一个问题便是孩子学习心态出现问题时教师无法及时发现，并进行沟通。此外，线上教学会对自制力差的学生产生较大的局限性。

#### 结语

在这个不同寻常的春节长假里，举国上下万众一心、众志成城、齐心抗“疫”。我们作为一名人民教师，时刻牢记育人使命，停课不停学，积极开展线上音乐教学，丰富教学内容和形式，努力拓宽学生的音乐文化视野，积极跟踪引导启发，适时给予帮助，让学生在身心愉悦中获得新知，获取成就感，从而有效激发孩子们的学习兴趣和活力，提升其自主学习音乐的能力<sup>[12]</sup>。

#### 参考文献

- [1] 杨琦婷. 音乐游戏在小学音乐教学中的应用研究[J]. 当代音乐, 2019(01): 60-61.
- [2] 胡春蓉. 小学音乐课堂合唱教学的有效策略[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2019年教育信息化与教育技术创新学术论坛(昆明会场)论文集(上). 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2018: 680-683.
- [3] 朱三妹. 小学音乐课堂中的节奏训练方法探讨[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(01): 93-94.
- [4] 刘青. 基于核心素养的小学音乐教学的探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2018(01): 241.
- [5] 赵颖. 小学音乐教学的课堂导入技巧[J]. 北方音乐, 2019, 39(24): 111-112.
- [6] 朱灿灿. 小学音乐教学中学生自主学习能力的培养[J]. 北方音乐, 2019, 39(08): 157+160.
- [7] 杨春雪. 小学音乐核心素养在欣赏教学中的应用研究[D]. 四川师范大学, 2018.
- [8] 李凯婕. 小学音乐翻转课堂的行动研究[D]. 河北师范大学, 2018.
- [9] 邓美霞. 基于核心素养培养的小学音乐节奏训练教学探讨[J]. 创新创业理论与实践, 2019, 2(24): 56-57.
- [10] 盛蕾, 颜珊珊. 核心素养背景下小学音乐的有效性教学分析[J]. 黄河之声, 2019(22): 93.
- [11] 王华. 基于核心素养培养的小学音乐课堂合唱教学实践探索——以二声部合唱《太阳出来啦》为例[J]. 开封教育学院学报, 2019, 39(11): 239-241.
- [12] 陈岱媛. 小学音乐课堂中学生音乐核心素养的落实策略研究[J]. 北方音乐, 2019, 39(21): 169+173.

## 关于提高高中体育特长生训练效率的方式研究

聂绍明

(江西省宜春市樟树市清江中学 江西 宜春 331211)

**[摘要]** 在中华民族发展的历史长河中，高中体育特长生一直是一个很特殊的群体，一方面作为体育特长生，他们可以活跃校园气氛，吸引普通学生加入到体育锻炼的队伍中来；而另一方面在高中体育特长生群体中，最后能在体育这条路上坚持走下去的却寥寥无几，这除了与个体生长差异有关外，本身的训练方法和训练效率同样不可忽视。基于这个前提，本文对关于提高高中特长生训练效率的方式将展开探究。

**[关键词]** 教育；高中体育特长生；方法；训练效率

### 引言

高中体育特长生的教育一直都是高中体育教学中非常重要的部分，对学校整体的体育教学质量有着直接的影响。特长生的体育训练从来都不是孤立存在的，它与生活、学习有着密切的联系，如何在不影响高中学习的前提下，完成每天的训练任务，是每个特长生，每个教练应该思考的问题，下面将从以下几个方面进行探讨。

#### 一、探寻本质，发现动机

根据相关调查发现，大部分高中的体育特长生的文化课成绩不怎么优异，有些人的成绩甚至排在班级的倒数几名，这里就会出现一个疑问，到底是因为学习成绩不好才去做体育特长生，还是因为做了体育特长生而影响了学习成绩？作为经验丰富的教练要从这些体育特长生的生活背景，家庭环境，和他们的性格特点等方面着手去详细的了解。不可否认，一些人在体育方面很有才华，或是家庭的影响（基因遗传），又或者其他什么原因，这类人通过科学的训练，在体育界中可能会闯出一片天地，例如我们国家的姚明，美国的乔丹等众多体育明星；另一些人在体育上也投入了很大的经历，但是却没能坚持下去，可能是自身条件有限，或是意志力不够，但是这类人凭借对体育事业的巨大热情，往往会选择从事与体育相关的职业，例如我国著名体育评论员黄健翔；可还有些人，加入高中体育特长生的群体仅仅是因为能够多一些时间玩，不用学习文化课。高中体育特长生对待体育训练的态度，会直接或间接的影响他们的学习和生活。

#### 二、适当增加体育基础设施的投入

严格的体育训练自然离不开体育设施，就像我们不能要求足球运动员在篮球场或是排球场训练一样，基础体育设施的完整性不仅仅是一种态度，也能从侧面反映其专业性，不完善的体育设施也会影响特长生训练时的情绪和热情，从而进一步的出现训练不专心等情况的发生。考虑到各个高中的情况不同，对加大投入体育设施建设这方面不能一概而论，但基本的要求还是要满足。

#### 三、严格的训练、生活管理

对于体育特长生的日常的训练和生活管理要按照专业运动员的标准实行。换句话说，在训练中，教练要把他们当做专业运动员来看待，并不是单纯的从训练内容，还有训练态度和管理，使这些体育特长生养成自律的好习惯，为以后真正从事打下夯实的基础。对于专业运动员来讲，自律的重要性不言而喻：规律的作息时间，合理的膳食结构，不吸烟，不饮酒等等。而自律对于学生成绩的提高也同样重要。在泰国，很多泰拳手从很小开始就严格的遵守训练习惯，他们的训练很苦，通常训练都是一整天，对饮食也是格外的注意，因为这如此，这些泰拳手在比赛前才能披荆斩棘，所向无敌，代表人物向Buakaw，40岁了依然活跃在拳台上，这跟他长期的自律有着很大的关系。

#### 四、科学训练，因材施教

随着我国经济的飞速发展，很多高校开始引入先进的训练器材，同时也学习并总结很多科学的训练方法，很多体育项目的成绩也得到显著的提高，例如，游泳，短跑。但任何一种训练方法都不是万能的，在科学的训练方法大力普及的同时，也

不要忽略了特长生个体的差异化,针对不同生理特点的学生应给予相应的训练方法,为每个特长生设定适合的训练计划,包括训练量,训练器械和训练时间,并充分发挥自己的特长。

#### 五、心理疏导

研究表明,人情绪的变化,除了内因之外,受外界因素的影响也很大。特别是在高中时期,心理容易受外界因素的影响产生波动,不正确或不及时的心理疏导会产生逆反心理。教练在训练中需要注意特长生由于情绪的变化或波动而产生的危险性行为,例如,会利用器械做出发泄行为。这不仅对自己无益,很有可能伤害到别人。再例如,对于还处在青春期的高中生,难免会产生想要恋爱的冲动,虽然这是件美好的事情,但并不是最主要的,特别当恋爱失败而产生负面情绪和消极心理后,尚未成熟的高中生不懂得如何正确地释放由于内心欲望而产生的冲动时,后果是很难想象的。

的。

#### 结束语

综上所述,要想全面提高高中体育特长生在体育训练中的训练效率,除了科学训练外还需要从多个方面入手:特长生的胜利特点,从事体育训练的动机,日常训练及管理,心理疏导;并需要学校,老师,教练甚至是学生的家长间的密切配合,对出现或已经存在的问题做出有效的措施和调整,才能实现提高训练效率的目的。

#### 参考文献

- [1] 韩正勇. 探讨如何提高高中体育特长生的训练效率[J]. 课程教育研究, 2019(02): 236.
- [2] 时军霞. 提高高中体育特长生训练效率的方式浅谈[J]. 当代体育科技, 2013, 3(09): 26-27.

## 游戏教学法运用于小学音乐课堂教学的探讨

苏繁

(湖南省常德市武陵区第一小学 湖南 常德 415000)

**[摘要]** 随着新课改的不断深入,小学音乐教学需结合学科特点,创设寓教于乐的课堂教学环境。小学教师在音乐教学根据音乐知识及其歌曲学习内容,引导小学生快乐的学习音乐知识,提升课堂教学的有效性,并可提升课堂趣味性,培养学生的创造力与艺术素养。该文章根据学生特点以及教学经历,从不同方面探讨音乐游戏在音乐课堂教学中的应用策略。

**[关键词]** 小学音乐; 游戏教学; 方法探析

#### 引言

音乐不但可以缓解学生巨大的学习压力和心理压力,同时也可促进学生良好综合素质的养成,小学音乐教学是学生音乐教育的起点和基础,教师将学生音乐教育从小学抓起,对学生日后的成长和学习内容的深化都有着明显的促进作用,而游戏教学法作为一种新型的教学方法也应将游戏融入于小学音乐教学实践中,得到学生的重视并加以运用,以更好地推动小学音乐课堂教学的发展和进步。

#### 一、结合学生生活实践创设情境游戏

小学音乐教师应当注重在课堂中创设情境游戏,由于小学阶段的学生年龄较小,学习集中力不强。因此,在课堂中难以集中于教师的教学,教师不可忽视提高课堂教学的生动趣味性,进而使同学们能够在课堂学习中感受到音乐学习的快乐。同时也需充分结合同学们在日常生活中能够接触的情境,引导他们学习音乐,可提高音乐教学的生动形象性,使小学生能够高效学习音乐知识,有效提高音乐学习质量。在课内课外积极的探究音乐,与音乐老师或同学交流音乐学习。以《我有一条小毛驴》这首歌为例,教师首先则应当推动学生认识“小毛驴”,并且让同学们知道小毛驴的特征。教师在歌曲教授之前提出问题:“你们觉得小毛驴有什么特点?”,同学们总会纷纷的回答“有四条腿”、“比较的愚蠢”、“表情呆板”等等。通过提问则可提高他们音乐学习的兴趣,集中注意力于教师的教学,教师则可进一步针对该歌曲的旋律、节奏引导学生感受此首歌曲的美妙,并且积极地寻找同学扮演角色,例如一个同学小毛驴的主人,另一个则可扮演小毛驴,通过此方法这个提高他们音乐学习的积极性。

#### 二、教学环节添加与学生个性相符的音乐游戏

通过相关心理调查可知,小学阶段的学生通常对于自己个性相符的教学比较感兴趣,并且喜欢与同龄孩子沟通。因此,教师在教学环节上应当添加与小生个性相符的音乐游戏,例如小学生喜欢与他人交流,所以教师可积极的在教学环节上设计交流,讨论音乐的游戏,进而使同学们能够在交流中提高音乐学习积极性。除此之外,教师也应当充分发挥小学生的主体作用,引导学生在游戏的过程中自主学习音乐。有效提高音乐学习的效率。首先,教师在导入环节可开展游戏,以有效激发同学们的学习兴趣,使它们形成音乐学习的动机。例如教师可根据歌曲的背景引导学生在导入环节表演,通过表演不仅能够提高他们学习的积极性,同时,在表演

的过程中也可使他们对将要学习的歌曲有浅度的认识<sup>[2]</sup>。其次,教师在歌曲新授环节也应基于学生好奇心强的特点,积极开展猜歌曲的游戏或者猜歌曲相关的信息游戏,通过此游戏可有效激发同学们学习的兴趣。例如湖南文艺出版社小学音乐歌曲《蒙古小夜曲》,教师就该首歌可在课前引导学生表演,引导他们表演自己知道的蒙古文化,进而进一步引出歌曲的学习。

#### 三、结合信息技术创新课堂音乐游戏

信息技术是当下被各个领域普遍运用的一种先进技术,因此教师应当注重在音乐课堂中利用信息技术,以提高学生学习积极性,使同学们能够通过信息技术更加形象的认识音乐知识,同时基于信息技术开展音乐游戏,也可增强班级的音乐学习氛围,进而推动小学生以愉快的心情学习音乐。通过愉快的学习音乐知识,不仅可提高他们的学习能力,同时对他们的心理素质以及审美观念等等也有积极影响。总之,教师需要积极探索,课堂中充分运用信息技术创新音乐游戏。例如湖南文艺出版社小学音乐歌曲《两只老虎》,教师则应当创新思维,积极地利用多媒体中的视频播放歌曲,通过动态图像以及音乐的双重冲击则可使同学们集中注意力于教师的音乐教学,并提高歌曲学习的兴趣。因此,小学音乐教师积极与时俱进地开展音乐教学活动,可提高同学们的音乐学习能力,进而使他们在活动中感受到音乐学习的乐趣。

#### 结束语

根据该篇文章的论述可知,在课堂中开展音乐游戏对同学们音乐学习能力提高有积极影响。因此教师始终需要积极探索在课堂中有效开展音乐游戏,以进一步提高课堂教学效率。首先,教师应当注重结合学生的生活情境创设游戏,以提高音乐教学的生活化;其次,则是开展与小生个性相符的音乐游戏,进而使同学们提高音乐学习兴趣,自主探究音乐知识;最后,基于信息技术开展课堂游戏也可增强班级的音乐学习氛围。

#### 参考文献

- [1] 周爽. 音乐游戏教学法在普通小学音乐教学中的行动研究[D]. 鲁东大学, 2017.
- [2] 张春菲. 重庆市江北区小学音乐教师钢琴教学能力调查报告[D]. 重庆师范大学, 2017.
- [3] 曲冰. 鞍山市城市小学音乐教育现状调查与研究[D]. 重庆师范大学, 2017.

## 浅析中小学体育教育教学

张绍免

(贵州省毕节市黔西县中坪镇野马小学 贵州 毕节 551515)

**[摘要]** 随着新课程改革的不断深入,体育教学质量和教学水平得到了长足的进步,但是由于缺乏改革理念和理论基础,目前的中小学体育改革中还存在很多问题。本文就针对中小学体育教学改革中的问题进行了一系列的探索,并在分析的基础上,提出了转变教学观念、重新设定教学目标、遴选教学内容、优化教学方法等改革措施与建议。

**[关键词]** 中小学; 体育教学; 培养

体育不仅是中小学的基础教育内容,也是全面培养社会主义建设接班人的素质教育内容。目前,素质教育是我们教育的主流,实施素质教育,必须要改革和创新课堂教学。因此,要使课堂教学科学化、有效化,就必须在前人的基础上对现行的教学方法进行改革和创新。

#### 一、体育教学中存在的一系列问题

##### 1. 教学观念方面

体育教学改革虽然早已全方位展开,但不少体育教师在实践中却只注重外在课堂形式的改革,虽然课堂表面变的活跃、热闹,但学生的内在情感和学习兴趣并没有被真正的激发出来。归根究底,还是因为老师们的教学观念和想法没有从根本上

发生改变。这是因为体育课程在学校教学体系中中长期不受重视,而校方也往往将体育课程忽略的观念、思想及行为没有得到根本转变。

##### 2. 教学目标方面

学校体育的一个致命伤是学生学了十几年的体育,在他们走出校门后,竟与体育再见了。这与体育教学忽视培养学生的体育兴趣、能力和锻炼习惯相关;与我们把体育理解为机械被动的教育有关;还与我们没有在体育课堂教给学生锻炼身体的原理和应用运动技术锻炼身体的方法有关。在以往的体育教学中,所偏重的是一个技术怎么教,一个动作怎么做,忽略了对学生健身知识技能的传授,更忽视了对学生健身意识、健身能力、健身习惯的培养,使学生无所适从,无所收获,这无疑