

交通事故、中毒、火灾、溺水和校园暴力等时，如何学会自我生存。这就需要在课堂上创设一种生活情境，让学生感觉是在生活中和自己的好朋友聊天。教学时，我创设了几个话题。（1）、陌生人敲门怎么办？（2）、回家时有陌生人尾随你怎么办？（3）、发现家里人猝发疾病、人事不省怎么办？（4）、朋友失足落水，自己又不会游泳怎么办？这几个话题贴近学生生活，学生们一下子打开了话匣子，从不肯说转变为抢着说，而且进一步要求自己说得意义深刻、有理有据。

2. 让话题与学生生活零距离

有些交际的话题不符合学生的阅历和经验，和学生的生活实际有距离，学生缺乏应有的体验和感受。这时，可以根据教材安排的内容，在课堂上直接呈现或者再现学校、家庭、社会生活中类似教材内容的某一事件或某一现象。比如人教版小学语文教材六年级上册第一单元口语交际的主题是：“成为大自然中的一员，想象自己是大自然中的一员，然后把看到的、想象到的和感受到的说清楚。”教学时，我带着学生到校园观察一棵树，让学生：（1）、选择一天中不同的时间认真仔细地看，随着光线的变化，你看到了什么？想到了什么？（2）、闻闻树皮、树叶，你闻到了什么气息？想到了什么？（3）、你感受到了什么？（4）、静静地坐在树下坐一坐，你听到了什么？想到了什么？又有什么感受？细致地去感受这棵树的特点，感受树的周围以及生活在树上的小鸟、知了等小生命的气息。这样让学生和所谈论的话题零距离接触。做好了这些，学生回到教室，就有话可说，大家争先恐后地畅所欲言纷纷发表自己的感受。

语文教学既要抓好课堂教学这个主渠道，又要充分利用各种渠道、各种机会去发展学生的语言。小学语文的口语交际训练，将口语交际课堂生活化，真正将口语交际训练落到实处，培养了学生“说”的能力。

二、阅读教学重表达

在阅读教学过程中，教师要坚持以人为本，着眼于培养小学生“知行合一”意识和能力，将培养小学生口语交际能力纳入阅读教学体系当中，既要提高重视程度，也要突出学生主体，更要创新教学模式，努力通过卓有成效的阅读教学创新，最大限度培养小学生口语交际能力。

1、激发学生对口语交际的兴趣，克服心理障碍

兴趣是最好的老师。学生只有对口语交际产生了浓厚的兴趣，才能使他们克服自

己心理上的障碍。教师在阅读教学的过程中要引导学生，可以通过创造情景、表演课文等方式，使学生产生兴趣，自身愿意主动投入到课堂交际当中。在讲阅读时，可以先让学生自己了解内容，收集相关的资料，再与同学讨论交流，由于小学生对新鲜的事物充满好奇，所以在兴趣的引导下会尽力搜集资料，收集到资料主动与同学分享，这是一个很好的锻炼交际能力的场合。比如我在六年级上册第五单元“初识鲁迅”，课前我布置学生查找有关鲁迅的资料，上课的时候，介绍鲁迅时，学生不仅有话可说，而且对鲁迅有了进一步的了解。通过一定时间的锻炼，学生一定会克服心理障碍，敢于交流。同时教师还可以给予一定的引导，帮助学生走出自己的小世界，勇于与他人交流，从而提高自己的口语交际能力。

2、鼓励学生敢于发表自己的意见

在阅读教学中进行口语交际训练，课文是学生学习的语言，积累语言的典范。在阅读教学中师生之间的交流，对话是必不可少的一种形式，鼓励学生说话详尽、有条理是阅读课教学的目标。我在教学《为人民服务》这课时，提出了这样一个问题：“死为什么或重于泰山或轻于鸿毛呢？”同学们纷纷举手，一个同学说：“因为有的人死是为人民的利益而死的，比如课文中的张思德、董存瑞、邱少云、雷锋等，他们是为人民而死的，他们死得有价值、有意义，这种死是比泰山还要重的，人们会永远记住他们，而有的人的死是因为他们背叛了祖国，伤害了人民的利益，这样的死就比鸿毛还要轻，他们将会遗臭万年。”说得真好！看他既能联系自己知道的知识和学过的课文，又能发表自己的见解，紧扣问题这正是阅读教学中所应达到的目标。

在阅读教学中重视培养小学生“说”的能力，既是落实“新课标”的创新性教学内容，同时也是推动阅读教学“多元化”和“系统性”的重要举措。

总之，培养学生“说”的能力是学生生活、交往的需要，也是社会对未来自人才的需要。我们只有利用教学中的一切有利时机，结合学生的学习、生活实际，开阔眼界，拓宽思路，才能使学生的“说”的能力不断得到提高。

参考文献

- [1]曹永祥.《小学语文阅读教学中如何培养学生的口语交际能力》课程教育研究(新教师教学),2014,172:52-53
- [2]董年英.小学中段口语交际与习作教学的整合.开心素质教育,2017(05)

浅谈初中历史课堂的情感教学

彭军

(江西省吉安市青原区城北学校 江西 吉安 343009)

[摘要] 文章从三个方面探讨了在初中历史教学中实施情感教学的方略。

[关键词] 初中历史；情感教学；师生关系

新课程改革高度重视学生情感方面的要求，更加强调培养学生健康而高尚的情感，关注学生的情绪生活和情感体验。情感教育的实施成为基础教育改革中的一个重要课题。初中历史教学中情感教学的运用具有了更加现实、更为迫切的意义。

情感，是指人受到外界刺激而产生的心理反映，如喜、怒、悲、恐、爱、憎等。它是人对现实世界各种事物的不同态度和不同体验。情感对个性心理特征和行为动机都有很大作用，是影响学习者学习行为和学习效果的重要因素。情感教学从最根本的涵义上说，就是指教师在教学过程中，在充分考虑认知因素的同时，充分发挥情感因素的积极作用，以完善教学目标、增强教学效果的教学。

作为历史教师，历史教学要发挥情感老本作用，就要用生动的语言、真挚的情感去感染学生，在师生感情交流中，让学生掌握历史知识、提高分析判断能力，在历史与现实交汇中找到自己的立足点，确立前进目标，这是历史教师应用的基本素质之一。

前苏联著名教育实践家和教育理论家瓦·阿·苏霍姆林斯基曾经说过：“学校里的学习不是毫无热情的把知识从一个头脑装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触”。这里所谓的“心灵的接触”就是要通过课堂上教师与学生、学生与学生之间的情感交流，学生对教材情感的体验以及对教学情景的情绪感觉，使学生从这些体验与感受中学会做人、学会学习、学会生活。

新课程改革强调：“我们不仅要教给学生知识、培养学生能力，更重要的是要关注学生的情感、态度和价值观”，在课改的要求下，教师应该更新观念。初中学生正处于青春期，在他们的特殊生理、心理影响下显示出了他们有强烈的情绪和丰富的感情。作为教师，我们就要利用好每一堂课，通过各种手段进行情感教学，以情感动力，创造多种心理功能的情感交流，从而实现学生智力因素和非智力因素的相互交融，达到真正培养学生目的。

怎样在初中历史教学中运用情感教学呢？笔者在教学中主要从下面几点去做。

1. 建立和谐的师生关系，搭建情感培养的平台。要上好一堂课，必须要建立一种和谐的教学氛围，在良好的氛围中培养学生的兴趣，这首先就要求教师和学生之间建立一个和谐的关系。要让学生不怕老师这样学生就会从不怕老师到喜欢老师，从喜欢老师到喜欢这门课程，从而教师在教学中轻而易举地调动学生的学习兴趣。历史教学的内容本身就比较枯燥，学生的学习兴趣就不浓，要学生学好历史，就需要教师在教学中注意与学生的关系，建立和谐的师生关系。

课堂教学是一种教师与学生之间心灵沟通的教学过程，是一种特殊的交往过程，所以建立和谐的师生关系是情感教学成功的保证。要做到建立这种和谐的关系，作为教师就要做到：首先要强化历史学科的育人意识，热爱本学科和学生，培

养高尚的情操。其次要把学生摆在教育的主体地位，以平等的朋友关系与学生相处，尊重其人格，提高其自尊心和自信心。我们在教学过程中就要有平易近人的教态，亲切感人的语言，诲人不倦的精神等，这样就可以缩短师生之间的距离；另外我们还要善于发现学生的亮点，充分发挥其个性，给那些情感内向不易表露的学生提供各种参与教学的机会，可以提高学生的自尊心和自信心。教师只有在师生平等的基础上，充分利用其深厚的知识功底和真挚的情感渗透和体现与教学中的一言一行，就能避免枯燥而单调的说教，从而把学生组织在教学之中，诱发其学习的积极情感。

2. 挖掘教材的情感因素，营造历史氛围。教师在教学中授予学生知识的同时，不要忘记给学生输入情感信息，从而激发起学生的情感。这就需要教师通过富有情感的活动拉开课堂教学情感的序幕，并充分了解学生的情感脉络，充分挖掘教材的情感因素，激发学生学习兴趣和动机。注重从学生出发，实施鼓励性评价，并营造民主平等气氛，使师生处在情感与共融中。要想感染学生，教师自己还要投入情感，进入角色，创造出鲜活的历史情境，营造出感人的历史氛围。

3. 运用灵活多样的教学方法，加强情感渗透。恰当运用多种教学方法，是实施情感教学的主要环节。我在教学中常用的方法有讲述、讨论、角色扮演、电化教学等。电化教学具有较好的教学效果，不但可以根据教学内容需要加以变换，是学生的注意和兴趣不断激发，黑而已形象具体地再现历史人物和历史事件的情景，是学生受到感染，培养明辨是非的能力。此外，教学也可从学生的兴趣、爱好出发，以歌曲、历史故事去激发学生的爱国革命热情，给学生以巨大的精神动力，这样叫适应青少年的心理特点，不仅可以提高学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，更可以激发学生的真情，深化教学内容，受到更好的教学效果。

总之，情感在人的生活实践中有着极其重要的作用，教学不仅要发挥学生的认知，更要培养学生高尚的情感，就此而言，历史学科的教学有着很大的优势，作为历史学科的教师，就更应该多方面、多渠道地挖掘教材中的情感教育因素，积极地开启学生情感的闸门，有效地激发学生的情感，是学生不仅愿意学，而且学得轻松、愉快。只有这样，学生才能获得知识的同时，不断得到美的教育和美的熏陶，从而树立起正确的道德观、人生观和价值观，为他们整个世界观的形成奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]邱全新.论情感教学在初中历史教学中的作用[J].中国教师,2009(51)
- [2]刘敏,朱名家,董燕燕.试论历史学科情感教学[J].中小学教师培训,2000(04)
- [3]葛正红.初中历史情感教学浅谈[J].科教新报(教育研),2009(12)