

这样就可以让家长了解学生的学习情况，从而更了解学生^[1]。

2 高中班主任班级管理微信的应用

2.1 班主任需要不断创新班级管理新模式

从目前来看，我国已经逐渐进入到信息时代，在这个时代中微信的应用已经非常普遍，通过对微信的应用不仅可以提高班主任整体的教育进度，还可以加强班主任对于班级的管理效率。为了更好地应用微信，班主任首先需要意识到微信在班级管理中的重要性，通过微信平台不断创新让班主任更好进行班级管理，从而真正意义上实现教学与管理结合。而且现阶段班主任需要通过微信平台来创新自身的教育手段，将教学模式与时代发展进行有效结合，让学生也可以参与到班级管理中，这样学生才能真正意义上感受到班级管理的重要性。而且对于高中生来说，一个好的班级环境是非常重要的，高中生本身都存在很大的压力，压力的主要来源就是即将到来的高考，因此班主任就需要在教授学生知识基础上不断实现创新管理：第一点就是班主任需要通过微信进行班级管理，班主任可以时常将一些具有积极向上的文章发布到微信群中，然后让学生多进行阅读这类文章，以此来提高学生的自信心，也可以进一步提高学生对班级管理的兴趣。第二点就是班主任可以在微信群中召开班会，重视学生的意见，可以让学生选择自己感兴趣的班会主题，然后加强对班会主题的讨论。

2.2 班主任需要建立完善的班级微信平台

作为高中班主任，自身的职责是非常重要的，在班级中应用微信不仅仅可以充分发挥沟通交流在班级管理中的优势，还可以让班主任通过微信来了解学生的日常动态以及学生的内心世界。高中生已经步入成年，所以很多问题都不愿意同班主任

进行交流，久而久之很多高中生就会误入歧途，所以班主任就可以有效组织班级微信群，建立班级的公众号，通过公众号来促进学生、家长与班主任之间的交流，而且班主任还需要建立完善度微信公众平台，让学生和家长能够及时了解班级管理中的动态信息^[2]。现阶段很多高中班主任都建立了微信公众号，也取得了不错的管理效果。现阶段很多高中班主任都逐渐意识到师生之间关系的重要性，只有班主任与学生进行更深入、密切的交流才能提高学生的学习成绩以及班主任的教学效率，所以说很多班主任为了更好地同学生之间进行沟通，就可以通过微信来加强与学生之间的交流和联系，从而提高整体的班级管理效果。

3 结束语

综上所述，随着信息化时代的到来，很多高中班主任为了更好的管理学生都逐渐转变传统的管理模式，针对学生的特点进行新一轮的班级管理，这样不仅仅可以让班级管理在日后更符合时代发展的标准，还可以给学校中的班级管理带来很大的转变。对于高中生来说，班主任的职责不仅是教授学生大量的知识还需要注重整体的班级管理情况，给学生营造一个良好的学习氛围，只有这样学生才能在班主任的指导下更好学习知识，从而在日后成为高能力、高素质的全能人才。

参考文献

[1]张海珠, 贾旭霞, 靳琪, 史彩虹. “互联网+”时代乡村班主任班级管理能力及素养的提升探究——基于乡村班主任班级管理检核模型的构建[J]. 远程教育杂志. 2019, 37(02): 102-112

[2]李根. “互联网+”在班级管理中的价值探索与策略研究——以“班级视界”微信公众号的运用为例[J]. 教育视界. 2019(03): 35-37

我以真诚换真心

张学娟 杨建华

(平罗县第二中学 宁夏 石嘴山 753400)

【摘要】从教18年，几乎每年都在当班主任，与学生相处的岁月一幕幕呈现于眼前，真要下笔时却又不知从何说起。正所谓“此情可待成追忆，只是当时已惘然。”18年，免走乌飞，严寒酷暑，挥洒了我们的青春，我们的激情，沉淀下来的是一份成熟与稳重。

【关键词】班主任；真诚；真心

一、严谨治学树威信

我们学校是小县城的一所二流高中，生源基础差，家长也不重视。老师下了很大的功夫，每年靠文化课也考不上几个大学生，一次次的打击让个别老师心灰意冷，不思进取、安于平淡。而我始终坚信，今年能考一个，明年就有可能考两个，只要我们坚持下去，一定一年更比一年强。再说了我们的工作不仅仅是升学。在这个信念的支持下，我不断的加强专业学习，努力提高教育教学能力，在学生中树立良好的教师形象。

我是一名数学老师，教学中我特别重视思维的逻辑性和计算的精确性，在我的课堂上不允许学生说“差不多”，如果哪位同学不小心“犯了戒”，我会毫不留情地训诫，啥叫差不多，差多少是差不多。“失之毫厘谬以千里。”错了就是错了，没有差不多！在我的影响下学生对待学习和生活的态度慢慢有了转变，自我要求明显提高，知道自己每天应该做什么，怎么做。当学生抬头仰视你的时候，他们还会不听你的话吗？不挺你吗？

二、幽默风趣润和谐

大家都知道管理是最复杂的工作，因为人是有思想的，他不一定会按照你设定的模式执行，他有自己决定做不做，以及如何做的可能。如何让众多学生愉快的接受你的指令？我自认为幽默风趣至关重要。俗话说一笑解千愁，所有的尴尬矛盾就在那会心的一笑中灰飞烟灭。

我带特长班的学生，学生每天早晨6:50到校晨背，晚上10:00下自习回家，中午休息和晚上下自习后有的同学还要练琴或者画画，休息时间不足，课堂上难免有学生低头打瞌睡。遇到这种情况有的老师就会大发雷霆，以示自己的劳动成果不容亵渎。有时我也会生气，只是在关键的时候能及时调节情绪，我会淡淡的说“世上最重的东西莫过于眼皮，任凭我用尽全身力气它还是睁不开。”或者说“xx最近是不是又干啥事了，这么强烈的负罪感。”在笑声中，瞌睡一扫而尽，教学接着愉快的进行。

学生都很排斥穿校服，也许是觉得宽大的校服掩盖了她们曼妙的身姿。因为这事，领导大会小会上说了好多次，好多班主任都很头痛，厉害关系讲了一箩筐还是有学生不遵守规定，着便装上学，我就给学生说“校服多好呀，刮风风衣、下雨雨衣、冬能御寒、夏能防晒，最重要的是物美价廉。”学生笑得前仰后合的。作为高中生很多大道理他们都懂，不需要班主任再啰嗦，说得多了，他们不但不听还会闹你烦，换个方式表达出来，他就会快乐的接受。

三、甘为人梯激潜能

老师当得久了就喜欢说教，总爱用自己的经验去限制别人的思维与想象，这也是教师不招人待见的一个重要因素。认识到这一问题，我在平时工作中就特别注意，安排工作我只告诉学生做什么，至于怎么做，由谁来做学生自己去商量，最后班干部做决定。经过很多具体事例的检验我发现这种方法非常奏效。一方面把教师解放出来有充分的时间搞教学，另一方面交给学生去做，他们有了自我展示的平台和发挥潜能的机会，往往会收到意想不到的效果。

记得一次学校搞的经典诵读比赛，我只告诉学生比赛的主题，后继工作全由学生自己完成。比赛前一天彩排时我才知道整个诵读程序是怎么安排的，所有的配乐、道具、服装全部准备齐全，而且安排的恰到好处，甚至学生都安排了第二天的化妆。正式比赛时我们班完美的取得了第一名的好成绩。经过这件事以后我更加坚

信学生的潜力是无穷的，在更多方面启用学生，充分发挥学生自己的智慧。如我班自高一一开始黑板报没用粉笔办过，全部由学生自己用颜料办的，颜料画出来的图色彩艳丽，立体感强。越是大胆启用学生，学生越有主人翁意识，把班集体的事当成自己的事做。办板报的颜料、电脑鼠标这些东西只要没了或坏了，学生就主动把自己的拿过来，

学生这个群体的能量是不可估量的，我们要相信他们，懂得欣赏他们，要给他们机会，要保护他们内心那份蠢蠢欲动的自我表现欲，如果每个学生内心的潜能都激发出来，那么这个班级的前景不可估量。

四、刚柔并济见胸怀

老师的工作就像捞鱼一样，自己的期望值非常高，而收获有时少的可怜。在巨大的心理落差下还能保持一颗纯真的心至关重要，要做到这一点我们就要不计得失，淡于名利，用良心教书，用爱育人。

我校对课间操的要求非常高：集合速度要快、步伐整齐、口号响亮，每一项都列入考核。有一次跟操时，我发现有个同学步伐错了，却浑然不知，拼尽全力在那喊口号，我不忍心打扰他。下操后正好是我的课，我站在讲台前笑着说“xxx跑操太投入了，步伐错了都没发现，”我一点责怪的意思都没有，学生也善意的笑着，他自己也笑了，表情中带着一点歉意，更多的是对我宽容的感动。

记得高一刚开学不久，班里有两名同学发生口角，甚至还有些轻微的肢体接触，我知道后了解了一下情况，做了简单的处理。在班会课上我笑着说了一段话“前世五百次的回眸才换来今生一次的擦肩而过，今天能有幸来到同一所学校，坐到了同一个班里，还成为同桌，这是多大的缘分，前世得回眸多少次，恐怕脖子都扭歪了，还能吵架？！”学生哄堂大笑，笑过之后理解其中深意，从此开始懂得珍惜同学间的友谊。

我经常对学生说，小事上我可以不计较，可以包容你，什么地没扫、灰没擦的，都不算事，你重新把他做好就行，但原则性的错误绝不能犯，比方说顶撞老师、打架、在学校内抽烟喝酒，只要犯了迎接他的一定是无情的制度，没得商量。

在与学生的交往中，我的真诚也换来了学生的真心，母亲节那天学生给我发来了一段话。

亲爱的老师：

声色错落有致，潜意循序渐进，忽高忽低，时起时落，深入浅出，身临其境，你是我们的好老师。叱咤讲台，纷纭无患，始终如一，你是我们的好偶像。亲切可敬，温柔大方，善解美丽，你是我们的好伙伴。

面对同学们的调侃和刁难，你毫不遮掩，微笑真诚对待我们，这是善解。看待学生们犯下的种种荒唐的错误，你没有柔软，严厉的指责声中还带了期望，这是责任。但最重要的是，在我们眼里你就是我们第二个母亲，所以我谨代表高二班全体同学向您说一声：母亲节快乐！

短短的一段话，让我内心无比温暖，我深深的感受到了学生对我的爱。

教育的本质就是一棵树摇动另一棵树，一朵云彩追逐另一朵云彩，一个灵魂唤醒另一个灵魂，有了灵魂的学生就会充满阳光和雨露。其实，作为教育者，我们不仅是知识的传授者，更要有心灵的碰撞、情感的共鸣。我相信：有爱的教育一定会有强大的生命力。我愿意做这样有爱的老师，而且会一直这样做下去。