

基于幼儿园音乐活动中的游戏化教学研究

李霞

(江西省上饶市广丰区芦林街道中心幼儿园 江西 上饶 334600)

【摘要】对于幼儿来说,游戏是幼儿重要的生活方式,能够让幼儿有效的学习和提高动手能力,促进身心发展。游戏是幼儿不可或缺的一部分,在幼儿学习生活中起着重要作用。在幼儿园音乐活动中融合游戏进行教学,能够培养幼儿音乐表现力,促进幼儿全面发展。本文论述了幼儿园音乐教学游戏化的作用,以及存在的问题和解决方案。

【关键词】幼儿园;音乐活动;游戏化;教学

引言

游戏化教学符合幼儿的年龄和学习特点,能够提升音乐活动的趣味性,促进幼儿参与教学活动。将游戏化方法应用到幼儿园音乐活动中,能够激发幼儿学习音乐兴趣,提高幼儿自主学习能力,优化教学方法。在游戏活动中,幼儿可以在游戏中享受快乐,提升幼儿的交往能力,以及认知能力,促进幼儿的全面发展。

一、幼儿园音乐活动中的游戏化教学作用

(一)激发幼儿学习兴趣,增强幼儿学习效果

在幼儿园音乐教学中融合游戏化教学,能够激发幼儿学习兴趣,促进幼儿身心健康,提高幼儿综合素质。以游戏形式开展教学,可以提高幼儿的学习能力,从而,学习更多的音乐知识和技能。因为幼儿的认知水平有限,游戏化教学可以避免这种学习情况,让幼儿理解音乐学习内容,促进审美能力的养成,培养幼儿自主创新精神。俗话说:“兴趣是学习的老师”只有让幼儿对音乐产生兴趣,才能积极主动的去学习。

例如,在学习《劳动最光荣》儿童歌曲时,音乐老师可以组织游戏活动,让幼儿自己动手创造拼图,或者组成小组合作,动手做自己喜欢吃的食品。幼儿游戏活动结束后,在进行歌曲的学习,更够让幼儿理解歌曲的内容。利用游戏方式可以激发幼儿的学习兴趣,使幼儿积极主动的参与到课堂学习中来,提高音乐学习能力。

(二)提高幼儿动手能力,促进思维能力发展

在幼儿园音乐活动中结合游戏教学,可以实现幼儿听觉、视觉、动手能力的发展,进而提高学习效果,促进幼儿自主创新能力发展。幼儿老师可以根据幼儿年龄和心理特点来选择合适的游戏活动,以促进幼儿思维能力的发展,提高幼儿自主动手能力,提升音乐学习效果,从而达到在游戏中学习的目的。

例如,在学习《大风车》这首儿童歌曲时,为了提高教学效果,教师可以让幼儿自己动手做风车,音乐老师准备好相应的素材,呈现歌曲中的场景,加深幼儿对这首歌曲的理解。这种教学方式,不仅提高幼儿的动手能力,还促进幼儿思维能力的发展,激发幼儿自主创新,提高学习效率。

二、幼儿园音乐活动中的游戏化教学存在的问题

(一)教学理念与方法落后

目前,部分教师存在“幼儿园学习是为了幼儿进入小学学习打下基础”这一认识,这种教学理念直接导致幼儿园,在教育中过于重视幼儿的学习能力。老师忽视了幼儿的性格,身心健康,这会让幼儿在学习时产生抵触心理。这样的教学方式不适合现代幼儿学习发展。幼儿大多都活泼好动,幼儿最主要的学习方式就是引导和探索。而传统的教学观念,使音乐教学枯燥,乏味,幼儿对音乐没有兴趣,导致教

学质量不高。

(二)幼儿老师对游戏缺乏正确认识,幼儿被“游戏”

幼儿老师未能认识到游戏的教育价值,通常情况下,游戏只是游戏,为了活动中有游戏,只是机械的去做游戏,幼儿无法真正体验游戏的乐趣。该现象只是幼儿老师为了应付教学而随意进行“游戏”,对幼儿的音乐学习没有任何帮助。

因此游戏教育价值没有得到发挥,没有实现培养幼儿学习兴趣,促进幼儿综合素质发展的教育目标。

三、幼儿园音乐活动中的游戏化教学的策略

(一)音乐教学游戏化

幼儿老师要注重幼儿的性格特点以及兴趣倾向,选择幼儿感兴趣的音乐歌曲,将歌唱和表演相结合,让游戏贯穿于音乐的学习中。

例如,在学习《粗心的小画家》时,单一的听不能让幼儿产生学习兴趣,在学习之前,老师对幼儿进行提问,日常生活喜欢画画吗?都喜欢哪些动画人物或者情景?幼儿在音乐课堂进行游戏,进行小组合作,找幼儿喜欢的动画人物或者食品,进行涂鸦,在根据幼儿画的动画人物进行模仿,摆出动作。在幼儿投入到老师设计的环节时,进行音乐的学习,让幼儿在游戏中就学习到音乐知识。

(二)角色扮演,调动幼儿积极性

模仿是幼儿的天性,在日常生活中,幼儿对于喜欢的动画人物都会进行模仿,老师应该充分利用幼儿这一特点,激发幼儿的自主创造欲望。例如,在音乐教学中,幼儿通过角色扮演,让幼儿体验一下音乐中的人物,让幼儿在课堂上进行演示,这样能够带动其他幼儿,让幼儿争先恐后的在课堂中表演。从而创造一个良好的学习氛围,老师也能够顺利开展教学,提高学习效率。

四、结束语

游戏是幼儿的天性,幼儿在游戏中学习音乐,不仅培养了幼儿动手能力,创造能力,还促进了身心发展。音乐教书活动和游戏有机结合,能够让幼儿在健康中成长,拓展视野,提高幼儿综合素质。因此,幼儿老师要转变教学观念,创新教学方法,运用科学合理的教学手段,让幼儿在游戏中学习知识,激发幼儿对音乐的学习兴趣,促进幼儿全面发展。

参考文献

- [1]陈淑琴.幼儿游戏化音乐教育(第1版)[M].上海社会科学院出版社,2011年9月
- [2]曹冰洁.幼儿园音乐教学手册(第1版)[M].华东师范大学出版社,2011年4月

高效幼儿园音乐课堂的策略探析

王艳

(内蒙古鄂尔多斯市康巴什区第十幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘要】音乐课是一门审美和体验美的教育,教师提升音乐课堂教学整体质量,优化音乐教学方法,不但能激发幼儿的音乐学习兴趣,还能帮助他们从小就能理解美、把握美。根据以往的教学实践总结了一下几点我认为比较实用的方法,下面就进行逐一解答。

【关键词】音乐课堂;策略;热爱

一、课前准备,用心导入

音乐教师要做好充足准备幼儿园音乐教师首先需要深入教材,认真学习研究所需要研究的课程,并了解学生的薄弱之处。音乐课程并不是幼儿的必修课程,所以幼儿园对音乐课程的课时安排都比较少。因此,为了弥补时间上的缺陷,教师应在课前做足功课,呈现给幼儿一堂别样的、韵味十足的课堂气息。教师要了解新时期的需要,站在学生的角度,挖掘学生的兴趣点,最终获得教学的成功。

1、幼儿园音乐教学时应该倡导体验、摸索探究、合作、及综合性学习,强调幼儿在教学活动中的主体地位,创设便于师生交流的教学环境,建立平等互动的师生关系,是值得在幼儿园推广或试行的。

2、幼儿园音乐活动的设计,选材、设计、环境创设做到情节化、趣味化,有利于提高幼儿的兴趣,增强音乐的趣味性,从而促进幼儿对音乐要素的感知和音乐能力的提高。

二、以幼儿为主体,让孩子们更积极更喜欢参与到音乐活动中来

苏霍姆林斯基说:“音乐乃是一种使人迷恋善良、美和入道主义的最美妙、最精细的手段……”音乐是人类社会生活的重要组成部分,音乐更是幼儿生活、学习和成长过程中不可缺少的领域。音乐教育不仅能培养幼儿的音乐能力,增强幼儿对音乐的敏感性,也是使幼儿得以和谐发展,健康成长的一种重要手段。

幼儿园音乐教学时应该倡导体验、摸索探究、合作、及综合性学习,强调幼

儿在教学活动中的主体地位,创设便于师生交流的教学环境,建立平等互动的师生关系,是值得在幼儿园推广或试行的。这一切,旨在改变过去单向灌输式的教学模式,启发学生在亲身体验或实际模仿的过程中,怀着探究的兴趣,主动学习和有效学习。尽管在学习过程中,孩子的音乐能力存在差异,但只要我们重视教学过程与教学方法的科学性,每个孩子都可能在老师的引导下,主动参与到音乐的学习与实践中来。

(一)音乐应与舞蹈结合

在音乐课教学中,教师可以让音乐与舞蹈相结合,让幼儿既感受听觉上的美,又领略视觉上的美。如在进行《小乌鸦爱妈妈》这一内容前,教师讲述了一个简单有趣的小故事:在一片美丽的森林里,住着许多的小乌鸦,它们每天唱歌跳舞,生活很开心。这一天……有趣的故事一下就让孩子产生了强烈的表演欲望。这样,整个音乐课堂就会活跃起来,幼儿边唱边跳,既激发了幼儿的学习兴趣,活跃了课堂氛围,又为音乐课堂增添了一道亮丽的风景线。

(二)创设环境激发歌唱的兴趣和欲望

每首歌都有各自所要表达的不同内容和情感,他们或高亢、或低沉、或欢快、或抒情,如何让幼儿感知这一切呢?这时就需要教师按照歌曲的情感要求、风格特点进行有感情的范唱。教师的引导语、过渡语非常重要,使孩子们对歌曲有了一个较完整的艺术形象,从而激发了幼儿学唱歌曲、急于表达的欲望。唱,是一项重要