

新课标如何开展实施高中语文课的课改

周娟

(江西省樟树市滨江中学 江西 樟树 331200)

【摘要】国运兴衰，系于教育，教育成败，试看课改。新一轮的基础教育课程改革正在各地蓬勃展开，这对我们语文老师来说既是一项开创性的实验又是一项复杂的系统工程，课改实验牵涉到千家万户，备受社会关注。因此，对于每一位语文教育工作者来说意义深远，责任重大，面对新课改我们怎样使古老的语文学科焕发出新时代的生机和活力呢？

【关键词】新课标；高中语文；课改

新时期，国家和教育部门都提出了要以史为鉴，不懂得语文，就不会去珍惜现在，以此，作为语文教育工作者，如何去实施课改，如何将语文的法则运用到现在，是我们必须慎重考虑的问题。下面，笔者就新课标下从高中语文应注重语文学科的特点和教学标准；高中语文应注重教学设计的内容和目的；高中语文教学课堂从各个环节进行优化改进以及高中语文教学应常采用多种形式加以训练等方面来展开说明如何实施高中语文课的课改。

一、高中语文应注重语文学科的特点和教学标准

1. 依据课标的精神和要求制定教学目标，注重语文应用、审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展。正确理解教材的编排意图，“用教材教”，利用这个素材和思路，达到课堂教学的三维目标。

2. 教学应突出语文学科特点：文言文、文学作品、略读课文。注重课文的整体把握和体验，关注学生能力的迁移，充分发挥学生自主学习和教师评价、点拨的作用，并利用多媒体提高课堂效率。

3. 阅读鉴赏，“读”是“赏”的前提。特拟本文的教学方法为：自主（自学）——讨论（小组学）——交流（师生学）。课前预习要求为：（1）结合页下注，疏通文意。（2）思考文章内容（写什么？怎么写？为什么这么写？）。学生如果预习不深入，就可能缺乏情感体验和思想感悟，就难以达到有价值的表达和交流。为拓展学生思考问题的深度和广度，特预设一些辅助性讨论问题。

二、高中语文应注重教学设计的内容和目的

1. 教学设计撰写的意义。教学设计是教师开发、建设课程资源的过程，是教师对自身教育理念、教学效果的反思过程。能有效提高教师的创造能力。

2. 教学设计应遵循学习规律。教学设计的宗旨是为“学”服务，教师应充分关注学生的学（学什么？怎么学？），切实有效的提升学生的语文素养。

3. 教学设计的内容应该是动态的而非静态的。教学设计毕竟只是对实际教学的预设。在实践过程中，学情、环境等诸多因素的制约以及临时生成的课程资源都要求教师须不断提高自己的课堂宏观调控能力。

4. 本设计以简洁实用为目的，重点是对古代抒情散文鉴赏能力的培养、作品情感的深入体验和语言表达能力的提高。

三、高中语文教学课堂从各个环节进行优化改进

（1）教学内容突显“用教材教”的理念。能针对学情，挖掘教材的课程资源：“知人论世”鉴赏方法的运用、“动之以情，晓之以理”抒情技巧的学习、中华美好情感的熏陶。注重语文应用与审美的培养。

（2）教学过程突出学生的学习主体地位。其亮点为学生独特的体验、个性化的感悟以及表达交流过程中的思想交锋和相互促进。能有效培养学生的探究能力，

改变学习的方式。

（3）教学环节可操作性强。遵循学习规律，从学生实际出发，内容把握准确，重难点突出，问题设置富有层次感、启发性。辅助性讨论问题的预设，能关注学情的变化，体现了教学的人文性与灵活性。“拓展延伸”的内容有利于学生多维能力的提高。

（4）注重教学情境的设置。教学方法的实施、诵读配乐的运用，为学生营造了良好的学习氛围。

四、高中语文教学应常采用多种形式加以训练

1. 通过教师设计多种形式的练习，激发学生的学习兴趣，达到整体优化的效果。如设立快速抢答、请你来判断、有问有答开火车、图说语文、放飞思维、展示你的才华等小栏目，题型有选择题、填空题、判断题、读图题、材料题、简答题等，通过多媒体演示，学生不仅兴趣高，而且巩固了所学知识。

2. 学生自主演练习题，就是在课堂教学中，教师引导学生自己设计（或编制、改造）一些习题，然后由学生有选择地进行练习。这是一种学生自主参与式学习，重在激发学生的学习兴趣与动机，培养学生的创新意识，开发学生的潜能，而不仅仅是以巩固知识为主要目标的课堂练习。

3. 用小论文或短文的方式，更好的表达自己的观点。在教学中，我也尝试用它来展示学生的能力，例如，我让学生写过诸如《我的中国梦》《理想》等小论文。

4. 注重作业设计，培养综合归纳能力，语文学科也是要布置一定作业的，适当的作业对于学生巩固知识是有益处的，而有些设计较好的作业又有助于培养和提高学生的综合能力。

总之，作为一名语文老师，不仅需要更多的学习与锻炼，更应该认识到21世纪的语文教学是以学生的发展为本，着力于提高人的全面素质的教学。在语文课程改革中，教师不仅要转变教学观念和教学方式，形成新的教学理念，而且还要在教学过程中不断摸索、实践，创造和谐、宽松和个性化的教学环境，使教学方法多样化，让语文课堂充满生机和活力，充分体现学生的主体性，构建一个符合素质教育要求的教育体系。作为语文老师，一定要千方百计让学生动起来，使课堂变成学生乐于学习的场所，使学生乐于接受你的教学，学生要学得津津有味，教师要讲得的有声有色，使语文课教学充满生机和活力，给学生一双隐形的翅膀，让他们在知识的殿堂展翅飞翔！

参考文献

- [1] 庄文中.《中学语言教学研究》.广东教育出版社,1999年版
- [2] 佐藤正夫.《教学原理》.教育科学出版社,2001年版.
- [3] 陈玉琨.《课程改革与课程评价》.教育科学出版社,2001年版.

如何使初中英语口语交际练习“浓妆淡抹总相宜”

朱春艳

(山东省东营市实验中学 山东 东营 257091)

【摘要】英语学习的目的是为了灵活交际，达到脱口而出的目的。为了培养初中生的英语口语交际能力，教师要从学生的实际出发，采用学生感兴趣的方式，通过彼此渗透，彼此融会贯通的方式帮助学生养成说英语的习惯，促进学生口语交际能力的提高。本文主要探究了如何使初中英语口语交际练习“浓妆淡抹总相宜”，找到适合学生练习口语的方法，促进学生表达能力的提高。

【关键词】初中英语；口语交际；语言能力

《初中英语课程标准》指出英语课程的总体目标是以学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的发展为基础的。教师要培养学生的语言综合运用能力，使学生学会口语交际，就要关注不同教学方法的使用，通过不同的教学方式来达到“浓妆淡抹总相宜”的教学目的。不同的教学方式会激发学生的口语表达兴趣，促进学生主动表达，积极沟通，在语言情境中主动练习，产生表达动力，在实践中形成英语思维，提高表达能力的提高。教师在具体的教学中可以采用以下方法：

一、激发兴趣，让学生“乐说”

为了培养学生的英语口语表达能力，教师要从学生的兴趣出发，采用学生感兴趣的的教学方式和教学内容来引导学生表达，促进学生“乐说”。孔子曾经说过：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”当学生有了学习兴趣，就会主动练习，积极实践，通过体验的方式来感悟语言知识的应用，促进学生口语表达能力的提高。教师可以结合学生的语言能力，让学生通过趣味性的方式来表达英语。例如教师可以采用歌曲的方式让学生说英语，或者是让学生改编歌词，灵活应用语言知识。在学习“Can you come to my party?”时，教师就可以为学生播放“Happy birthday to you”这首英语歌曲，让学生想象参加的是一个生日聚会，在生日聚会上，让学生思考会说到英语，鼓励学生主动表达。如果参加的是其他聚会，教

师就可以引导学生结合这句歌词进行改编，练习英语的表达。这种方式会给学生带来挑战，也会激发学生的学习主动性，促进学生在悠扬的歌曲旋律中积极表达，主动练习，掌握英语表达习惯。

二、创设情境，让学生“会说”

英语交际需要在一定的情境中进行，教师要努力地为创设情境，引导学生真实的语言环境中进行表达，掌握语言表达方法。教师可以利用媒体来优化语言学习环境，促进学生主动表达。例如在学习“What are you doing for vacation?”时，教师就可以借助多媒体为学生呈现出一些学生美丽的全国名胜古迹的图片，并且告诉学生这些都是教师在假期旅游时，打算去看的地方，之后可以询问学生：“What are you going to do for vacation?”五颜六色的图片和动人的景象会激发学生的兴趣，促进学生融入到情境中，思考自己在假期的时候要做什么，干些什么。生动的情境会点燃学生表达欲望，促进学生主动表达，用英语说出自己的打算，练习语言知识的运用。

教师还可以为学生创设一些生活中的真实情境，用真实情境的方式来引导学生思考，鼓励学生想象母语情境中的环境该如何表达，之后通过母语情境进行正向迁移，学会灵活应用，主动表达。例如在学习“How much are these pants?”时，教

师就可以让学生思考生活中买裤子的情景。在这个情境中学生该说些什么，做些什么，如何问价，如何交流。学生对购物的情境并不陌生，他们会借助汉语的帮助来翻译和表达，实现对英语语言知识的应用。

为了给学生创设英语学习情境，教师要从自身做起，关注用英语表达，主动用英语授课。教师主动地用英语，积极地说英语，会为学生创设一种英语氛围，会帮助学生养成用英语思考，用英语表达的习惯，促进学生掌握知识。

三、培养信心，让学生“敢说”

良好的语言环境为学生大胆表达提供了保证，会让学生张开嘴，主动地交流。教师要通过鼓励和引导树立学生的信心，使学生大胆地说出来，不怕出错，勇于表达。学生有了信心，就会克服紧张的心理，关注表达过程，注重语言知识的运用，而不是闭口不说。教师可以尽量用手势，例如竖起大拇指来肯定学生。也可以用语言来表扬学生，肯定学生的表达，使学生对自己的表达感到满意，乐于进行接下来的表达。教师的鼓励是学生进行表达的“催化剂”，会让学生活跃起来，沉浸在英语环境中，主动应用，提高表达能力。例如在学习“‘It’s a nice day, isn’t it?’”时，教师组织学生讨论一下当天的天气情况，学生可以两人一组开展对话。展示对话时，有的学生说到了：It not is a nice day today. “今天天气不好。”面对学生的错误，教师要及时地做出评价，对学生敢说、感想做出肯定，但也要指出句子中的错误，告诉学生正确的表达方式，并且要肯定为主，鼓励为主。当学生用于表达后，教师才能够了解学生更多的错误和不足，通过学生在表达中的反馈及时地纠正学生，指导学生，促进学生口语表达能力的提高。

四、开展活动，让学生“能说”

为了培养学生的口语交际能力，教师要积极开展活动，为学生提供表达的机会，让学生能说，有机会说。教师为学生呈现表达的舞台，才能够让学生施展，促进学生在舞台上尽情表演。教师可以在每天课堂伊始，组织学生进行Daily report活动，让学生轮流进行口语练习，讲解的内容可以是故事、可以是时事、可以是学生感兴趣的话题、或者是学生对某事物的观点。Daily report为学生提供了一个表达的机会，有利于学生练习口语。教师还可以开展表演活动，让学生在课堂上表演学习内容，促进学生主动运用语言知识。例如在学习“‘Could you please clean your room?’”“‘You are supposed to shake hands’”等内容时，教师都可以引导学生表达，促进学生在活动中表达，在交流中提高，实现学生语言交际能力的提高。

总之，教师要采用不同的教学方式激发学生的英语学习兴趣，促进学生主动地表达，大胆应用语言知识，达到英语有效学习的目的。学生在不同的形式中主动练习，会掌握英语的表达习惯，了解英语表达方式，积极应用，促进学生英语口语水平以及综合学习能力的提高。

参考文献

- [1]方翠卿.发挥英语教学活动的优越性提高英语口语交际能力[J].外语电化教学; 2019年03期
- [2]罗霖.学有所得 教有甜头——谈初中英语教学中如何组织学生进行口语交际[J].课程.教材.教法; 2019年04期

关于在初中数学教学中学习难点的分析及错题的应用

朱大权

(凉山州越西县新民中学 四川 凉山彝族自治州 616650)

【摘要】与小学的数学知识相比，初中数学知识的难度明显提升，许多学生因为基础不扎实或理解能力差，往往无法快速掌握初中的数学知识，在学习的过程中逐渐落后于整体学习的进度，久而久之甚至失去了学习数学的信心，最后放弃学习数学。针对此类问题，教师要做好引导工作，分析教学中的难点和易错题，帮助学生找到合理有效的学习方法，促进学生数学水平的提升和进步。

【关键词】初中；数学教学；错题

所谓数学教学的难点，就是学生难以接受和理解的知识点。在数学教学的过程中，要突破这些教学难点，就要先强化学生的数学思维，提升学生的数学学科素养，使学生可以掌握有效的学习方法和途径，进而增强学生自主学习数学的信心和兴趣，这样才能提升学生自主学习数学的效率。为此，教师要改进数学教学的方法，了解学生在自主学习的过程中遇到的困难和问题，并采取有针对性的解决措施，使学生能快速突破。

一、初中数学教学中的学习难点

(一) 学生缺少数形结合的思维

初中数学与小学数学不同，知识点更多、问题更加抽象，学生学习和理解的难度较大。尤其在函数教学的过程中，由于学生缺少数形结合的思想，所以很难理解函数知识，学生无法将图像形状和函数性质结合在一起，在面对各类函数问题时，学生经常会出现无从下手的感觉，找不到准确有效的解题思路^[1]。针对此类教学难题，教师应该从培养学生的数学思维入手，帮助学生突破函数学习中遇到的各个问题，使学生可以灵活运用函数知识，并做到举一反三，只有这样，才能真正提升学生的数学水平。

(二) 学生的基本知识不够扎实

在数学教学的过程中，帮助学生扎实基础知识也是十分重要的一项教学任务。教师要明确教材中的内容和学生的能力水平，围绕教材知识进行教学讲解，引导学生自主学习、独立思考，鼓励学生积极提问和探索，帮助学生构建有效的知识体系。在学习数学知识的过程中，只有建立完整有效的知识体系，才能明确新旧知识之间的联系，使学生可以做到融会贯通，进而降低数学学习的难度，解决数学教学中的各类难题。

(三) 特殊知识的学习难度较大

在数学教学的过程中，有一些比较特殊的知识点，这些知识点的教学难度较大，需要学生知己探索规律、掌握方法，否则学生知识将公式背诵下来，并没有什么实质性的意义^[2]。例如，在二次函数图像平移教学的过程中，很多学生无法理解图像平移的意义和方法，所以无法解决此类问题。在教学的过程中，教师应该利用教材中的基础知识、数学公式来引导学生，首先列出二次函数 $y=ax^2+bx+c$ ，利用基础知识和公式进行二次函数的转化，将其变为顶点式 $y=a(x-h)^2+k$ ，然后确定顶点坐标为 (h, k) 。在解题的过程中，教师要帮助学生认清 $y=a(x-h)^2+k$ 和 $y=a(x-h)^2+k$ 的变化规律，根据公式和概念，再结合图形，学生可以清晰直观的了解变化的方式和途径。也就是说， a 将 $y=ax^2$ 先向左或者向右平移，平移距离为 h ，然后向上或者向下平移，平移距离为 k ； b 将 $y=ax^2$ 向上或者向下平移，平移距离为 k ，然后向左或者向右平移，平移距离为 h 。如果 k 大于零，则是向上平移；如果 k 小于零，则向下平移。如果 h 大于零，则向右平移，反之则向左平移。也就是说，如果向左平移 h ，则要向下平移 h 。在掌握了该问题的规律和方法之后，再解答同类问题时，学生可以快速找出解题的方法。

二、初中数学教学中学习难点的分析及错题的应用

(一) 有理数加法

在小学阶段，学生已经学习了一些数学知识，为初中数学奠定了基础。在学习有理数知识前，学生已经掌握了整数、分数等关于数的知识，在此基础上再学习有理数，有利于学生的理解和掌握。在教学的过程中，教师要重点引导学生对和的符号与加数符号的分析、和的绝对值与加数绝对值关系的分析^[3]。通过分析和学习可以发现，有理数加法法则对初中生来说是一个学习难点。为了突破这个学习难点，教师要强化学生的数学思维，采用循序渐进的教学方法，使学生可以逐步掌握有理数加法知识中的规律和方法。通常，可以从两个方面进行分析，首先，要将新知识和旧知识联系在一起，利用学生已有的运算基础进行教学，发挥旧知识的作用，使学生运用旧知识来理解和分析新知识，进而掌握新知识的学习规律和方法。另一方面，教师可以采用情境引入的教学方法，通过有效的情境引入激发学生学习的兴趣，使学生可以主动思考和分析，进而增强学生思维的活跃性，使学生可以更快的发现知识点中的规律和特点。为了使学生真正掌握学习中的难点问题，教师还要充分发挥易错题的作用，将学生的易错题进行整理和归纳，帮助学生找出错误的原因，加深学生的记忆和理解，避免学生再次出现相同的错误。

(二) 绝对值

在数学教学的过程中，绝对值是一个十分重要的教学内容，同时也是一个十分抽象的数学概念，很多学生都无法理解绝对值的意义和概念，进而无法灵活的运用绝对值的知识，在解题的过程中经常出错或找不到解题思路。为了突破这个教学难点，教师可以设计实验性的教学内容，让学生通过实践验证理解绝对值的非负性。教材中的绝对值概念比较复杂，学生理解起来比较困难。教师可以帮助学生对数学法则进行概括和简化，使其转变为学生可以理解的表现形式。在绝对值的概念上，学生可以将其简化为： $a>0$ ， $|a|=a$ ； $a=0$ ， $|a|=0$ ； $a<0$ ， $|a|=-a$ 。通过简化，学生可以更好的记忆和理解，并且在数学问题中应用这个法则，解决各类数学难题。此外，在其他重点和难点知识教学时，教师也要先活跃学生的思维，帮助学生掌握知识点中的规律和特点，使学生可以从感性认识转变为理性思维。

结语

综上所述，在初中数学教学的过程中，会遇到许多教学难点，这些难点知识会影响学生自主学习数学的效率和信心。为了帮助学生更好的掌握这些知识难点，教师应该先培养学生的数学思维，使学生可以以理性思考，运用已经学过的知识合理的问题，并在探索新知识的过程中掌握规律和方法，进而做到知识的融会贯通和举一反三，从而提升学生的数学水平。

参考文献

- [1]王巧珍.初中数学教学中错题本的建立与应用研究[J].数学学习与研究：教研版，2018(13)：148-148.
- [2]徐卫平.错题资源在中学数学教学中的重要性及应用[J].考试周刊，2019(13)。
- [3]周飞玲.初中数学错题集的建立和应用研究[J].文苑月刊，2018(15)。