

小学音乐教学中渗透德育教育的方法分析

刘卓静

(义乌市后宅小学 浙江 义乌 322000)

【摘要】关注学生德、智、体、美、劳等综合素养发展,要求我们转变传统课程理念,保证课程设置的多元化。小学教育阶段音乐教育一直处于边缘化位置,教师和学生对于音乐教育重要性认识均有不足,新时期关注学生的全面发展要求我们重视起音乐教育,将德育目标渗透到音乐教学活动中去,是提升音乐课程指导质量的有效措施之一。本文分析小学音乐教学中渗透德育目标的方法,希望推动小学音乐教育事业的发展。

【关键词】小学音乐教育;德育目标;渗透方法

引言

《新课标》提出,德育在各个学科教育环节都有渗透,它重视培养学生的道德、行为、人生观、价值观、世界观和思想道德素质……小学音乐教育活动开展中,其实也蕴含着德育契机,需要教师深入挖掘和利用德育素材,带给学生正面引导,促使学生养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度,但是在具体的教学指导中如何实现这一目标呢?教学指导方法仍然需要我们进一步思考和研究。

1. 在教学准备中渗透德育教育

教学准备阶段的重点和关键就是分析教材,在渗透德育目标的任务驱动下,小学音乐教师需要精准分析教材,之后挖掘其中德育素材,找到教学的侧重点^[1]。如在《我们多么幸福》的教学指导中,可以加入《国旗国旗真美丽》、《祖国祖国我爱你》等同样可以渗透爱情感的音乐作品,以主题挖掘和联合教学的方式优化课程指导效果,当然作好教具、课件等教学准备也是必不可少的。再如,在《红旗颂》欣赏教学中,我就准备了一面五星红旗放在新课的引入阶段进行展示,此外我还查找了三代领导人近十张关于开国大典的照片,通过课件的展示让学生边欣赏音乐边看照片,同学们既有听觉又有视觉的感受,利于学生深切感受音乐作品中蕴含的情感。

2. 在教学中树立人物榜样已达到德育目的

榜样人物在德育中发挥着重要作用,各学科在渗透德育目标的时候,均需要准确把握榜样人物的作用。小学音乐教学中,在引导学生鉴赏音乐作品、学习演唱音乐作品的时候,可以借助主人公的特质以及作者的个人经历等等,以其中的感人事迹、高尚品格、崇高精神感染学生,引导他们树立正确的人生观,养成高尚的意志品质^[2]。对正处于成长阶段的小学生来讲,榜样的力量是不能忽视的,而且小学生对于榜样人物有行为模仿欲望,这可以帮助他们树立正确的人生观、世界观和价值观,对于其成长和学习都有积极的指导作用。例如,在雪灾和地震等自然灾害发生的时候,成龙、韩红、刘欢等影视明星将会前往一线进行捐款和演唱,号召各方人士进行支持,他们用行动和歌曲表现了应有的社会责任感和人性的光辉。当然,我们音乐教师也是学生的榜样。所以在与学生互动的过程中,教师要注意为人师表,言谈举止要大方得体,有爱心和责任心,认真做好学生的榜样,让学生在榜样的身上得到潜移默化的熏陶。

3. 在学习评价中渗透德育教育

在以往音乐课的学习评价中,教师往往让几个学生组成一组选唱一首歌曲,打上一个等级草草了事,这样不仅没有起到综合评价作用,更重要的是严重淡化了学习评价对学生的教育功能。学生对音乐的兴趣爱好与情感反应,音乐实践活动中的参与态度、参与程度、合作愿望及协调能力,音乐的体验与模仿能力、表现能力,探究音乐的态度与创新能力,对音乐及相关文化的理解以及审美情趣的形成等^[3]。都是我们评价应包含的内容或要素,只有这样才能激发学生对音乐学习的兴趣。例如,我在一次期末考核中,加入了父母评价一栏,让学生把《唱给妈妈的摇篮曲》

回家唱给妈妈听,还可以根据自己家的实际情况改编歌词,表演给家长看,家长给出简要的评价。第二天看到家长们的评价时,让我大感意外。“她长大了,懂事了!”、“我的宝贝儿子也会做事了!”一句句真挚的话语,不正是我们德育教育的最好结果吗?

4. 在音乐实践活动过程中渗透德育

音乐教学活动课是小学音乐学习中必不可少的一个环节,德育作为重要的教育目标,渗透途径也是多样化的。课外活动给学生提供了广阔的空间,教师可以带领学生玩音乐游戏,也可以通过合唱或者合奏以及舞蹈的方式给学生构建不同的兴趣小组,在小组中采用合作探究的教学方式,学生不仅仅掌握音乐技能和音乐知识,同时还可以在活动中领略团队协作的力量,培养学生的团队合作精神,由此获得集体的荣誉感。例如,可以带领学生构建学习雷锋的活动,在学习雷锋的过程中进入到老人院帮助老人洗水果、聊天、一起晒太阳等等,将教学和公益活动有效的结合在一起,由此在互动和活动中让学生学会如何做人,也让学生去树立起正确的人生观、价值观与道德观^[4]。点滴小事,从我做起的思想是当前小学生应该具备的,那么音乐教学,诸多的作品都可以运用活动的方式去感染和熏陶学生,给学生带来正确的思想。例如,学生学习《雨花石》的音乐作品,那么在进入到老人院之后就可以向着年迈的老爷爷老奶奶去了解关于抗战时期的历史事件,激发起学生的爱国主义情感。当前的幸福生活都是当时解放军和人民的苦难换取来的,因此学生也更为加倍珍惜当前的生活,感受英雄们的可敬行为。

结束语

综上,德育目标在小学音乐教学中的渗透确实有利于提高教学活动质量,在这个过程中,学生不仅学到了音乐知识、掌握了音乐鉴赏和演唱技巧,也能够在道德审美水平上有所提高。作为新时期的基础教育工作者,我们应该立足新课改要求组织教学活动,使学生成为德、智、体、美、劳全面发展的四有新人,树立教书育人的意识,在本岗位上,落实对学生的思想品德教育,培养学生正确的学习动机、学习态度和习惯……本文分析小学音乐教学中渗透德育目标的方法,旨在构建小学音乐有效课堂。

参考文献

- [1]韦丽.“润物无声”——初探小学音乐教育中德育渗透的必要性[J].音乐时空,2014,21(10):456-457,460-461.
- [2]赵晓兰.携德之手与音同行——小学音乐教学中的德育渗透[J].小学科学(教师论坛),2015,21(05):152-153,155-156.
- [3]陈小英.浅谈小学低年级音乐教学中如何以学生为本[J].科教新报(教育科研),2015,54(02):47-148,150-152.
- [4]刘朝军.循循善诱潜移默化——浅谈语文教学中的德育渗透[J].语文学刊,2015,21(02):111-113,116-118.

浅谈戏曲融入初中音乐教学

卢小妍

(广东省云浮市恒大学校 广东 云浮 527300)

【摘要】我国的戏曲文化源远流长,博大精深,但是在当代各种类型音乐充斥的环境中,戏曲文化的独特魅力却逐渐地为人们所淡忘,这对于弘扬我国优秀的民族文化是极其不利的。因此,本篇文章首先简单说明戏曲融入初中音乐教学的可行性和重要性。并在此基础上,对如何在初中音乐教学课堂中,更好地体现戏曲文化、展现戏曲魅力进行分析,希望能够给予音乐教育工作者一定的启发,从而让初中音乐教学的层次和质量不断提高,并从小培养初中学生的戏曲素养,让我国戏曲文化得以继承和发扬。

【关键词】戏曲;初中音乐教学;特点

引言

随着素质教育理念的不断深入推进,音乐教育也成为初中教育的重点课程。而在流行音乐深受当代学生喜爱的同时,我们也应该引导学生对我国戏曲文化进行肯定和深入学习。因为戏曲作为我国博大精深的艺术形式之一,是我国重要的瑰宝,但在当代却只是流传在部分年龄群体中。因此,为了不让戏曲文化在现代流失,作为教育工作者,必须将弘扬戏曲文化作为音乐教学的重要内容。

一、中国戏曲融入初中音乐教学的重要意义

(一)有利于传承我国优秀传统文化

戏曲作为我国的优秀传统文化,在世界文化中也占据着至关重要的地位。但是对于当代学生而言,戏曲却鲜为人知。由于戏曲文化博大精深,但是在表现形式上并不易于理解,同时戏曲本身的虚拟性和程式性特征,更是让理解戏曲文化所花费的时间和精力增多。因此,将我国的戏曲融入到初中音乐教学中,通过对唱、念、

做、打的综合型表演的赏析和学习,是拉近现代学生与戏曲文化的重要举措,是实现我国民族文化遗产的重要渠道^[1]。

(二)有利于培养学生的艺术修养

中国戏曲早在先秦时期就已经出现,在经过唐、宋、元、明、清和近代的不断发展,更是形成了高端完整的音乐体系,更是在新中国成立之后,成为我国的代表性音乐。因此,在历经了千年的发展之后,我国戏曲作为中华民族传统美学的产物,更是具有极高的艺术鉴赏价值。因此,将中国戏曲融入到初中的音乐教学中,无疑是对我国音乐教学体系的进一步完善,同时更是对培育学生艺术修养的重要途径。

二、戏曲融入初中音乐教学的策略

(一)注重培养教师的戏曲素养

在将戏曲融入初中音乐课堂之前,音乐教师必须做到以身作则,学习戏曲文