

小学音乐教学中渗透德育教育的方法分析

刘卓静

(义乌市后宅小学 浙江 义乌 322000)

【摘要】关注学生德、智、体、美、劳等综合素养发展,要求我们转变传统课程理念,保证课程设置的多元化。小学教育阶段音乐教育一直处于边缘化位置,教师和学生对于音乐教育重要性认识均有不足,新时期关注学生的全面发展要求我们重视起音乐教育,将德育目标渗透到音乐教学活动中去,是提升音乐课程指导质量的有效措施之一。本文分析小学音乐教学中渗透德育目标的方法,希望推动小学音乐教育事业的发展。

【关键词】小学音乐教育;德育目标;渗透方法

引言

《新课标》提出,德育在各个学科教育环节都有渗透,它重视培养学生的道德、行为、人生观、价值观、世界观和思想道德素质……小学音乐教育活动开展中,其实也蕴含着德育契机,需要教师深入挖掘和利用德育素材,带给学生正面引导,促使学生养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度,但是在具体的教学指导中如何实现这一目标呢?教学指导方法仍然需要我们进一步思考和研究。

1. 在教学准备中渗透德育教育

教学准备阶段的重点和关键就是分析教材,在渗透德育目标的任务驱动下,小学音乐教师需要精准分析教材,之后挖掘其中德育素材,找到教学的侧重点^[1]。如在《我们多么幸福》的教学指导中,可以加入《国旗国旗真美丽》、《祖国祖国我爱你》等同样可以渗透爱情感的音乐作品,以主题挖掘和联合教学的方式优化课程指导效果,当然作好教具、课件等教学准备也是必不可少的。再如,在《红旗颂》欣赏教学中,我就准备了一面五星红旗放在新课的引入阶段进行展示,此外我还查找了三代领导人近十张关于开国大典的照片,通过课件的展示让学生边欣赏音乐边看照片,同学们既有听觉又有视觉的感受,利于学生深切感受音乐作品中蕴含的情感。

2. 在教学中树立人物榜样已达到德育目的

榜样人物在德育中发挥着重要作用,各学科在渗透德育目标的时候,均需要准确把握榜样人物的作用。小学音乐教学中,在引导学生鉴赏音乐作品、学习演唱音乐作品的时候,可以借助主人公的特质以及作者的个人经历等等,以其中的感人事迹、高尚品格、崇高精神感染学生,引导他们树立正确的人生观,养成高尚的意志品质^[2]。对正处于成长阶段的小学生来讲,榜样的力量是不能忽视的,而且小学生对于榜样人物有行为模仿欲望,这可以帮助他们树立正确的人生观、世界观和价值观,对于其成长和学习都有积极的指导作用。例如,在雪灾和地震等自然灾害发生的时候,成龙、韩红、刘欢等影视明星将会前往一线进行捐款和演唱,号召各方人士进行支持,他们用行动和歌曲表现了应有的社会责任感和人性的光辉。当然,我们音乐教师也是学生的榜样。所以在与学生互动的过程中,教师要注意为人师表,言谈举止要大方得体,有爱心和责任心,认真做好学生的榜样,让学生在榜样的身上得到潜移默化的熏陶。

3. 在学习评价中渗透德育教育

在以往音乐课的学习评价中,教师往往让几个学生组成一组选唱一首歌曲,打上一个等级草草了事,这样不仅没有起到综合评价作用,更重要的是严重淡化了学习评价对学生的教育功能。学生对音乐的兴趣爱好与情感反应,音乐实践活动中的参与态度、参与程度、合作愿望及协调能力,音乐的体验与模仿能力、表现能力,探究音乐的态度与创新能力,对音乐及相关文化的理解以及审美情趣的形成等^[3]。都是我们评价应包含的内容或要素,只有这样才能激发学生对音乐学习的兴趣。例如,我在一次期末考核中,加入了父母评价一栏,让学生把《唱给妈妈的摇篮曲》

回家唱给妈妈听,还可以根据自己家的实际情况改编歌词,表演给家长看,家长给出简要的评价。第二天看到家长们的评价时,让我大感意外。“她长大了,懂事了!”、“我的宝贝儿子也会做事了!”一句句真挚的话语,不正是我们德育教育的最好结果吗?

4. 在音乐实践活动过程中渗透德育

音乐教学活动课是小学音乐学习中必不可少的一个环节,德育作为重要的教育目标,渗透途径也是多样化的。课外活动给学生提供了广阔的空间,教师可以带领学生玩音乐游戏,也可以通过合唱或者合奏以及舞蹈的方式给学生构建不同的兴趣小组,在小组中采用合作探究的教学方式,学生不仅仅掌握音乐技能和音乐知识,同时还可以在活动中领略团队协作的力量,培养学生的团队合作精神,由此获得集体的荣誉感。例如,可以带领学生构建学习雷锋的活动,在学习雷锋的过程中进入到老人院帮助老人洗水果、聊天、一起晒太阳等等,将教学和公益活动有效的结合在一起,由此在互动和活动中让学生学会如何做人,也让学生去树立起正确的人生观、价值观与道德观^[4]。点滴小事,从我做起的思想是当前小学生应该具备的,那么音乐教学,诸多的作品都可以运用活动的方式去感染和熏陶学生,给学生带来正确的思想。例如,学生学习《雨花石》的音乐作品,那么在进入到老人院之后就可以向着年迈的老爷爷老奶奶去了解关于抗战时期的历史事件,激发起学生的爱国主义情感。当前的幸福生活都是当时解放军和人民的苦难换取来的,因此学生也更为加倍珍惜当前的生活,感受英雄们的可敬行为。

结束语

综上,德育目标在小学音乐教学中的渗透确实有利于提高教学活动质量,在这个过程中,学生不仅学到了音乐知识、掌握了音乐鉴赏和演唱技巧,也能够在道德审美水平上有所提高。作为新时期的基础教育工作者,我们应该立足新课改要求组织教学活动,使学生成为德、智、体、美、劳全面发展的四有新人,树立教书育人的意识,在本岗位上,落实对学生的思想品德教育,培养学生正确的学习动机、学习态度和行为习惯……本文分析小学音乐教学中渗透德育目标的方法,旨在构建小学音乐有效课堂。

参考文献

- [1]韦丽.“润物无声”——初探小学音乐教育中德育渗透的必要性[J].音乐时空,2014,21(10):456-457,460-461.
- [2]赵晓兰.携德之手与音同行——小学音乐教学中的德育渗透[J].小学科学(教师论坛),2015,21(05):152-153,155-156.
- [3]陈小英.浅谈小学低年级音乐教学中如何以学生为本[J].科教新报(教育科研),2015,54(02):47-148,150-152.
- [4]刘朝军.循循善诱潜移默化——浅谈语文教学中的德育渗透[J].语文学刊,2015,21(02):111-113,116-118.

浅谈戏曲融入初中音乐教学

卢小妍

(广东省云浮市恒大学校 广东 云浮 527300)

【摘要】我国的戏曲文化源远流长,博大精深,但是在当代各种类型音乐充斥的环境中,戏曲文化的独特魅力却逐渐地为人们所淡忘,这对于弘扬我国优秀的民族文化是极其不利的。因此,本篇文章首先简单说明戏曲融入初中音乐教学的可行性和重要性。并在此基础上,对如何在初中音乐教学课堂中,更好地体现戏曲文化、展现戏曲魅力进行分析,希望能够给予音乐教育工作者一定的启发,从而让初中音乐教学的层次和质量不断提高,并从小培养初中学生的戏曲素养,让我国戏曲文化得以继承和发扬。

【关键词】戏曲;初中音乐教学;特点

引言

随着素质教育理念的不断深入推进,音乐教育也成为初中教育的重点课程。而在流行音乐深受当代学生喜爱的同时,我们也应该引导学生对我国戏曲文化进行肯定和深入学习。因为戏曲作为我国博大精深的艺术形式之一,是我国重要的瑰宝,但在当代却只是流传在部分年龄群体中。因此,为了不让戏曲文化在现代流失,作为教育工作者,必须将弘扬戏曲文化作为音乐教学的重要内容。

一、中国戏曲融入初中音乐教学的重要意义

(一)有利于传承我国优秀传统文化

戏曲作为我国的优秀传统文化,在世界文化中也占据着至关重要的地位。但是对于当代学生而言,戏曲却鲜为人知。由于戏曲文化博大精深,但是在表现形式上并不易于理解,同时戏曲本身的虚拟性和程式性特征,更是让理解戏曲文化所花费的时间和精力增多。因此,将我国的戏曲融入到初中音乐教学中,通过对唱、念、

做、打的综合型表演的赏析和学习,是拉近现代学生与戏曲文化的重要举措,是实现我国民族文化遗产的重要渠道^[1]。

(二)有利于培养学生的艺术修养

中国戏曲早在先秦时期就已经出现,在经过唐、宋、元、明、清和近代的不断发展,更是形成了高端完整的音乐体系,更是在新中国成立之后,成为我国的代表性音乐。因此,在历经了千年的发展之后,我国戏曲作为中华民族传统美学的产物,更是具有极高的艺术鉴赏价值。因此,将中国戏曲融入到初中的音乐教学中,无疑是对我国音乐教学体系的进一步完善,同时更是对培育学生艺术修养的重要途径。

二、戏曲融入初中音乐教学的策略

(一)注重培养教师的戏曲素养

在将戏曲融入初中音乐课堂之前,音乐教师必须做到以身作则,学习戏曲文

化。通过加强对音乐教师的戏曲教育,能够更好地促进戏曲融入到初中音乐教学中。由于当代很多音乐教师,自身对戏曲文化和表演形式不甚了解,因此如果此时让他们对学生进行戏曲教学,必然会在很大的阻碍,同时学生也无法真正地感受戏曲的魅力。因此,作为一名音乐教师,在面对自己的知识盲区面前应该积极主动学习,通过自学方式和请教等方式,实现对戏曲知识的全面掌握,如果教师自身都对戏曲一知半解,那么他们必然无法在课堂上,给予学生正确的技巧示范,那么教学的目标自然无法顺利达成。即便教师并不能通过短暂的学习,就实现完全掌握,但是教师可以通过重点展示戏曲魅力的方式吸引学生的注意力,并不一定需要自身进行熟练演奏,只需要让学生感受到戏曲的独特魅力并产生学习的欲望,那么将戏曲融入初中音乐教学的目的就已经成功了一半。

(二) 借助多媒体设备展示戏曲风采

而随着我国网络技术的飞速发展,在初中音乐教学中融入戏曲也并非难以实现的事情,而在节约了教学成本的同时,我们还可以利用多媒体设备的力量,让戏曲的风采得以更好地展示出来。借助多媒体方式,戏曲的展示并不只是通过音频的形式,更是能够通过视频的方式,让情境与音乐相结合的方式展示出来,学生可以观看与戏曲有关的舞蹈或者表演,甚至很多美术、书法与戏曲结合展示的方式,也能够很好地吸引学生的注意力,从而不断拓展他们的人文内涵。尤其是对于很少接触到戏曲的初中学生来说,通过使用多媒体的方式,能够更好地被接受和被理解^[2]。同时,更有各种现代化的音乐设备,可以让戏曲的展示变得更加容易,也让音乐教学的课堂更加地有趣。除了这些方式之外,为了让学生能够更加便利地获取与戏曲有关的知识,可以建立与戏曲有关的网络教学平台,开设戏曲赏析和技巧学习

等学习板块,让学生即便不在课堂中也可以接触到戏曲文化。

(三) 将戏曲文化与戏曲内容结合展开教学

除此之外,戏曲引入初中音乐教学课堂的过程,应该是循序渐进的。为了能够让学生更好地理解学习戏曲的意义和必要性,戏曲形式和内容学习,应该是建立在对戏曲文化充分了解的基础上的。教师可以在除音乐教材之外,去搜集并整理一些戏曲知识,并更多从了解文化背景的方式,帮助学生以浅显易懂的方式了解戏曲,少一点专业术语,多一些生活用语,从而让戏曲以更加真实和常态的方式展现出来。

三、结束语

综上所述,将戏曲融入到我国初中音乐教学中,并不是新课程改革进程中的突发奇想,而是在慎重考虑和充分思考的基础上展开的创新教学。而充分让学生了解中国戏曲在艺坛中的独树一帜和独特魅力,不仅能够增强学生对艺术的鉴赏能力,同时也能够极大地增强他们的民族自豪感和自信心,他们才不会在多元文化各行其道的当代社会环境中,忘记自己的身份,才能将继承并弘扬我国优秀传统文化,作为自己的责任和使命。因此,音乐教师应该以激发学生音乐学习兴趣为教学目标,并充分利用现代科技设备,更好地将戏曲融入到音乐课堂中。

参考文献

- [1]赵秋蓉.初中音乐教学如何激发学生学习的兴趣[J].读与写(教育教学刊),2010,07(8):198-198.
- [2]姜晓华.浅谈初中音乐教学中学生审美能力的培养[J].北方音乐,2011(12):54-54.

音乐游戏在小学音乐课堂的应用探析

汤璐夷

(西昌市西昌阳光学校 四川 西昌 615000)

【摘要】为了促进学生德智体美劳的全面发展,一些小学学校纷纷加强了对音乐课程的建设,促进学生音乐能力和审美能力的提高,为了使每个学生能够更加积极地投入到课堂学习氛围中,教师要在小学音乐教学课堂中开展音乐游戏,让学生充分地感受音乐的律动以及节奏的变化,从而不断地提高课堂教学的效率以及教学的效果,凸显小学音乐素质教育的特征。

【关键词】小学音乐;音乐游戏;教学研究

小学阶段的学生性格是比较活泼的,对于新鲜事物好奇心较重,因此在当前小学音乐教师课堂中,教师要充分的把握学生当前的年龄特点以及性格特点来开展相关的教学活动,例如,教师要在小学音乐教学课堂中开展音乐游戏来让学生进行学习,使每个学生可以认识到进行小学音乐学习的魅力以及乐趣,更加积极地配合教师完成相关的学习任务,促进学生音乐素养的提高。

一、创设真实的游戏情境

教师在当前小学音乐教学课堂中,利用音乐游戏来进行教学时,要不断的丰富学生的学习情感以及学习体验,使每个学生在更加真实的情景中进行音乐知识的学习,不断提高学生的学习效率以及学习质量^[1]。值得注意的是,小学阶段的学生在学习的过程中注意力集中于课堂的前半部分,在课堂后半部分学生经常会联想一些和课堂无关的内容,出现走神的情况,针对这种问题教师应当科学合理地选择音乐游戏来让学生进行学习,教师要充分的利用音乐游戏来不断地提高音乐课堂教学的丰富性和趣味性,使每个学生能够保持较长的注意力来进行音乐知识的学习。教师要在当前小学音乐教育课堂中设置情景教学游戏,使每个学生可以深入到教师所布置的情境中,加深对相关音乐知识的理解。教师还可以将教学游戏和故事情节进行相互的融合,加速学生对乐理知识的理解以及记忆速度。在课堂开始之前,教师要立足于教材中的内容来科学合理地布置课堂教学的模式,小学阶段的音乐课本中的乐曲大多数都是具有一定故事情节的,所以教师应当迎合教材的内容来开展相关的教学活动,从而不断地巩固学生对相关知识的记忆。例如在课堂教学的过程中,教师在向学生讲述《在动物园里》这篇乐曲时,教师可以根据这篇乐曲的内容来为学生编制故事,全面的提高学生的课堂学习兴趣,教师可以向学生讲述这样的故事:“森林之王狮子今天过生日,并且在家中举办生日宴会,邀请了狐狸、兔子、大象等小动物来参加,到了晚上大家都非常的高兴,并且在一起快乐的歌唱。同学们接下来所要学习的这首歌就是这些动物演唱的歌曲,同学们想不想来学习呢?”当教师向学生说完这句话之后,每个学生都会被故事中的情节所吸引,之后教师再让同学分别扮演狮子、狐狸、兔子、大象等小动物来进行演唱,为了丰富学生的学习情感,教师还可以让学生深入到故事情节中进行情景扮演教师,还可以利用多媒体视频向学生播放生日歌,从而符合故事中的氛围,使每个学生能够更加积极地投入到教师所布置的故事情景中,加深对这一音乐乐曲的印象。

二、增加音准训练游戏

教师在当前小学音乐教学课堂中,应当根据学生当前的学习能力以及学习特点来开展针对性的教学。小学阶段的学生由于年龄的限制,逻辑性比较差的,并且在接触乐理知识时,由于自身理解能力的偏差,在学习的过程中会遇到诸多的困难,因此在当前小学音乐教学课堂中,为了使每个学生能够全面理解相关的乐理知识,教师要开展游戏化的教学模式,将这些抽象的乐理知识变得更加生动和直观^[2]。例如教师在课堂教学的过程中,在对学生讲述有关音阶这一部分知识内容时,可以带领学生到走廊的楼梯上让学生将一个楼梯代表一个音阶,将跳音比作蹦跳的

小青蛙,使每个学生可以全面的理解有关音阶的知识,当学生了解教师所讲述的内容之后,教师可以让学生通过角色扮演的方式,通过爬楼梯来演绎不同的音阶和跳音。通过学生在游戏中的表现,教师可以快速的了解学生当前的学习成果以及在学习过程中遇到的问题,有利于教师不断地提高后续教学的针对性,在后续教学的过程中,教师可以在班级中挑选一个歌曲,当教师演唱哪一个歌曲句子时,学生就要站在所对应的楼梯上,不断地加深学生对这一部分知识内容的印象。学生在游戏的过程中,由于教师所创设的游戏情景和生活联系是十分密切的,所以每个学生能够更加快速的加深对这些乐理知识的印象,并且学生的整个学习过程是非常轻松愉快的,学生能够非常精准和高效的掌握相关的乐理知识。

三、利用游戏促进学生的合作

教师在当前小学音乐教学课堂中,不仅要向学生讲述基础性的理论知识,还要对学生的综合能力进行良好的锻炼,因此教师在小学音乐教学课堂中利用音乐游戏来进行教学时,可以利用游戏来让学生进行相互的合作学习,从而不断地提高学生的合作能力,突出小学音乐素质教育特征^[3]。例如,教师在向学生讲述中国民歌这一部分内容时,可以在课堂中开展专题教学来让学生进行学习。在课堂开始之前,教师要让学生通过网络或者是书籍的方式来搜集有关中国民歌的乐曲。在课堂教学的过程中,教师要让学生将自身所搜集到的乐曲在课堂中进行播放,之后教师要让班级的学生分成几个小组,让不同小组的学生挑选一个歌曲来进行表演,学生可以通过舞蹈或者是演唱的方法来将这一中国民歌表达的情感进行传达。或者是在课堂教学的过程中,当学生搜集完材料之后,教师要将学生搜集到的材料进行整合,之后开展闯关的游戏,让学生回答自己对中国民歌了解有多少,教师要将班级中的学生分成几个小组,看看哪个小组回答的正确率比较高,那么这一小组成员就获得了胜利,这样一来通过游戏竞赛的方式不仅可以加深学生对中国民歌的理解,还使每个学生更加积极的投入到课堂学习氛围中,从而不断地提高学生的音乐素养和小组合作的能力。

结束语

在小学音乐教学课堂中开展音乐游戏不仅符合学生当前的学习特点和学习需求,还有利于课堂教学效率能够得到显著的提高,因此教师一定要加强对音乐游戏运用的重视程度,立足于教材中的内容来为学生挑选和部分恰当的音乐游戏,有效的提高小学音乐教学的趣味性。

参考文献

- [1]姜娜.音乐游戏在小学音乐教学中的重要性[J].科学咨询,2017(12):128-129.
- [2]胡军.浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J].中国校外教育,2016(32):156-157.
- [3]高晴.浅析音乐游戏在小学音乐教育中的作用与实践[J].北方音乐,2018(3):147-148.