

探析如何在初中语文教学中渗透传统文化教育

李培显

(山西省忻州市河曲县教学研究室 山西 忻州 036599)

[摘要] 在新课程改革和社会发展的背景下, 社会各界对初中语文教学提出了更高的要求, 初中语文教学不仅要传授学生语文知识, 培养学生的语文学习能力, 更要在学生语文学习的过程中学习中华民族的传统文化, 对历史悠久的传统文化进行传承和发扬, 培养学生的民族自豪感。因此, 初中语文教学内容要更加注重素材的选择, 不仅要语言优美、结构简洁, 还要体现传统文化的价值。传统文化是中华民族智慧和发展的体现, 这其中包含着许多名人先辈的优秀思想理念, 蕴含着无穷的智慧, 有助于培养学生正确的三观, 提升学生的综合素养。

[关键词] 中学教育; 语文教学; 传统文化教育

初中语文课本将传统的文化深蕴其中, 使学生能够更好地了解民族文化, 并从中体会浓厚的历史文化底蕴。古诗、历史人文故事的运用, 使学生在在学习历史文化知识的同时, 更能够从历史背景和文化内涵的角度去理解课本上的内容, 体会中华民族文化的博大精深。所以应运用传统文化, 使初中语文教学发挥更好的作用。

1 初中语文教学与传统文化的结合现状

教师缺乏知行合一的传统文化教育观, 在日常教学中对传统文化的理解不够、渗透不足, 同时受教育功利性等因素的影响, 难以将传统文化转化为真实“实践”, 导致对传统文化的教育过于理性化、教条化、课本化, 忽视了传统文化的德育功能, 未能充分调动学生的学习积极性。在教学中缺乏对传统文化深层内涵的挖掘, 导致传统文化的部分价值丧失。

传统教学方式、单一教学内容等导致传统文化教学与实际相脱离, 难以激发学生的情感共鸣, 同时学生难以产生自主学习的欲望与兴趣, 只停留在对传统文化的表象理解上, 难以将传统文化运用到实际生活中。同时由于教学方式、教学课时受限等原因, 也导致传统文化难以展示其博大精深文化精髓。

学生对学习传统文化的兴趣不高, 缺乏对传统文化的背景、历史、深层内涵的理解, 同时受到学习任务的影响, 学生难以体会学习传统文化的乐趣, 甚至会产生厌学情绪, 从而导致传统文化在语文教学中的渗透价值被削弱。

2 初中语文教学中渗透传统文化教育的策略

2.1 通过课前讲故事进行潜移默化的渗透

语文教师最擅长讲故事, 每一个语文教师由于有深厚的文化底蕴和高水平的专业素养, 所以都能口吐莲花, 把学生小时听到的粗浅的传统故事通过深加工, 赋予深刻的内涵后进行传播。教师可以抓住上课前的碎片时间, 进行传统故事演讲, 可以激励学生主动参与, 教师也要积极参与其中, 通过讲故事, 把诸如《愚公移山》《三顾茅庐》《牛郎织女》等桥段生动有趣的呈现给大家, 激发学生学习兴趣和积极性, 为传统文化渗透以及后续古文典籍的学习奠定坚实的基础。

2.2 课中将传统文化教育理念融入到初中语文教学中

为了能够使学生在成长的关键时期打下牢固的文化素质基础, 初中语文课本在编撰时所选用的古诗、文言文等都是非常具有代表性的。教师在进行初中语文教学时, 如果能够从传统文化教育的角度对学生进行授课, 从而提高学生的传统文化教育水平, 在调动课堂氛围的同时, 也把传统文化中积极向上的精神传递给学生。语文教学是传递爱国主义精神的主要途径, 正因为先辈们对国家的热爱和奉献, 我们才能够拥有幸福的今天。因此, 教师在教授古诗或课文时, 能够在潜移默化中让学生对民族、国家有更深的热爱, 在促进学生素质全面发展的同时, 进一步提高其爱国主义精神。

初中语文教学除了传递传统文化底蕴, 教会学生运用文法之外, 还能够使学

生领略到古人的智慧, 从中汲取到营养, 为自身的进步和发展带来益处。所以, 教师在教授初中语文课程时, 要让学生对传统文化有更深刻的理解, 更愿意去接受传统文化中值得借鉴和学习的部分。比如, 人教版八年级语文上册《登岳阳楼》中所表达的抑郁之情。若学生对杜甫当时所做诗歌的背景和心情都无从知晓时, 很难理解作者的情怀, 对诗歌的内涵也不能有正确的解析。因此, 教师在讲解这首诗歌之前, 要对学生进行正确的引导, 将诗人当时的遭遇和所处的文化背景交代清楚, 使学生能够更好地理解诗人此时此刻此景所要表达的感情。“昔闻洞庭水, 今上岳阳楼”“亲朋无一字, 老病有孤舟”, 这两句写出了岳阳楼景色的恢宏大气, 更衬托出了诗人此刻的孤寂。为了达到更好的教学效果, 教师也可以运用一些现代教学软件, 播放相关的视频文件或者影视剧片段等, 既能加强学生的直观感受, 又能提高语文教学的质量。

2.3 提高教师的综合素质, 发扬言传身教的力量

教师自身对传统文化的了解程度以及自身的综合素质, 将直接对学生的传统文化渗透过程产生深刻的影响, 教师的一言一行都会潜移默化地影响学生。因此, 学校要定期组织培训会来加深教师对传统文化概念的理解, 提高教师的综合素质; 也可以组织思想积极、综合素质较高的教师去别的学校交流工作, 学习优秀的教学方法和传统文化渗透的有效策略, 结合本校实际的情况, 对初中语文教学课程进行创新, 对传统文化的渗透策略进行探索。通过多种方式提高教师的综合素质, 发扬其言传身教的力量, 促进初中语文教学中传统文化的渗透。例如, 教师在讲解九年级上册《出师表》时, 就要结合历史发展的背景和朝代更替的知识将学生带入到文章的情境中, 让学生从字里行间体会作者内心复杂的情感, 从传统文化的教学中培养学生的爱国情怀, 激发学生的学习兴趣, 使其全面掌握和理解文章内容, 而这一切教学的前提是教师必须要有渊博的知识储备和高水平的语文综合能力, 这样才能对学生正确的引导和情感的激发。

3 结论

随着《中华诗词大会》的播出, 传统文化受到热议。继承和发扬中华优秀传统文化与语文教学是密不可分的。在语文教学中渗透传统文化教育, 激发和培养学生热爱祖国传统文化, 潜移默化中渗透爱国主义教育, 使学生在熟练地掌握语文知识和提高语文能力的过程中, 提高学生的人文素养、思想素养和道德修养, 使中华优秀传统文化在新的历史时期不断发扬光大。

参考文献

- [1] 李雪峰. 传统文化在初中语文教学中的渗透策略研究[J] 课外语文, 2017(12).
- [2] 李占强. 探究传统文化教育在初中语文教学中的渗透[J] 中学课程辅导(教师教育), 2018(12).

浅谈高中生物核心素养的培养途径

刘春梅

(新疆石河子第二中学 新疆 石河子 832000)

[摘要] 生物是对生命现象加以研究分析与概括, 同时从中提炼生命规律的一门学科。和其它学科相比, 对生命本源以及生物本体加以研究的生物学科与现实生活联系更加紧密。高中生在对基础生物知识加以掌握之后, 更需要把其应用到现实生活当中, 进而把其转变成对个人持续发展的能力以及素质。所以, 生物教师在实际教学期间需注重对学生核心素养加以培养, 这样才能为其后续发展提供帮助。

[关键词] 高中生; 核心素养; 培养途径

新时代高中生物学教学重视学生的各方面能力的培养, 学生的思维能力、拓展能力、动手实验操作能力、交流合作能力等等。学生是教学的主体, 也是一个不断发展的人。教学同时还要着眼于学生的终身发展, 和自学能力的提高, 因此教师不可能仅仅以书本知识作为教学的主体, 还要关注知识和社会生活联系, 学生的学习能力等等。基于此新时代高中生物学课程标准以核心素养作为教学开展的主要方向。

一、高中生物核心素养的内涵

在高中生物教学中培养学生的核心素养主要就是在教学过程中提高学生的能力与品格。高中学生通过对生物课程的学习, 对生物相关的知识内容进行掌握和了解, 并在教学中提高学生的技巧, 培养学生的学习能力, 并提高学生处理问题的思维能力, 从而将对学生综合能力的培养合理的进行应用, 帮助学生在教学成长中树立正确的价值观念, 推动学生的健康发展。在生物教学中, 顺应新课改的教学要求, 培养学生的综合发展。

二、高中生物核心素养的培养策略

(一) 问题导学教学模式, 开拓学生思维

在生物学科的教学过程中, 良好的教学情境有助于学生的学习, 尤其是当教师在进行新章节或新知识的导入过程中, 学生们可能存在疑惑。在以往传统的授课模式中, 对于学生提出的问题, 教师可能直接给出答案, 学生的思维能力没有得到锻炼就轻易得到了答案, 只是机械化的接受来自教师灌输的知识, 并没有真正的学到知识。基于此, 在生物课堂的授课过程中应用“问题导学式”教学模式, 可以更好的起到开拓学生思维的作用。在问题导学教学模式中, 教师应当对于本节课的教学内容深入分析, 通过各知识点的串联来设置小问题, 对学生们进行提问, 不急于给出答案。这样一来, 学生们带着问题去学习, 能在边听课的同时边思考, 开拓了思维, 也真正懂得了生物知识。

例如, “有氧呼吸与无氧呼吸”知识点的讲解, 教师可以提问: 说说线粒体的结构与功能都有哪些? 有氧、无氧呼吸的概念与反应过程的方程式如何表示? 有氧、无氧呼吸分为几个阶段, 每个阶段是怎样进行反应的? 影响细胞呼吸的因素都有哪些? 带着这些问题进行学习过后, 学生对于这些问题的答案就十分明确。此