

却忽视了本土文化和哈尔滨地域文化，如哈尔滨知名的冰雪饮食和旅游纪念品等在冰雪旅游中的售卖情况并不好，究其原因是在冰雪旅游中缺乏对这些产品的开发和宣传。再次，哈尔滨的冰雪旅游无论是在项目开发还是宣传促销方面，都存在“重冰轻雪”的情况，如南方游客对哈尔滨的认识就是“冰城”，而对长春的认识是“雪城”，这需要哈尔滨旅游主管部门在宣传上将“冰雪”融合，由此推动哈尔滨冰雪旅游市场的发展。

3. 宣传促销手段落后，环境设施有待提升

在供给侧改革和去产能化的大背景下，哈尔滨的经济增长较慢，财政收入低于全国平均水平，这让哈尔滨旅游文化局在推广哈尔滨冰雪旅游形象上的资金有限，在宣传方面投入的资金不足。据了解，哈尔滨市2017年用于冰雪旅游的宣传资金仅有1200万元，在2018年增长到1280万元，而吉林长春市在2018年用于宣传冰雪旅游的资金达到3000万元，这使得长春的冰雪旅游效果好于哈尔滨，加之长春位于哈尔滨以南，这让长春市在吸引南方游客时更有优势。

哈尔滨的冰雪旅游景区在开发时仅仅重视硬件设施的投入，在旅游管理体制上比较落后，管理混乱，很多旅游景区存在多头管理乱象，在旅游产品的设计上缺乏标准和规划，造成了很多旅游产品的低效率重复开发；景区服务质量差，景区游玩体验氛围营造不够。与此同时，哈尔滨的旅游管理人才缺乏，这些因素都造成了游客对哈尔滨滑雪、冰灯、雪雕等的体验感较差，还影响了游客对于哈尔滨冰雪旅游形象的评价和宣传。

四、哈尔滨冰雪旅游发展对策

1. 强化整体规划，突出地域特色

依据哈尔滨的冰雪资源优势，结合区位优势和文化优势等，对冰雪旅游进行更加合理的策划，有重点、分层次地进行开发与建设，让哈尔滨的冰雪旅游行程良性循环发展，突出地域特色。在滑雪场建设方面，在投资滑雪场之前，就要通盘考虑滑雪场的优势及特色，在建设时避开与其他滑雪场的重复内容，形成自己的特色；其次在经营管理上也应该具有独特性和排他性，形成具有独特风格的滑雪旅游形象，哈尔滨的冰雪旅游具有很强的季节性特征，淡季闲置资源多，因为在经营上如何提升淡季旅游量就是重点，2017年哈尔滨市与广东旅游局合作，以“寒来暑往南来北往”为主题，重点提升哈尔滨旅游淡季的旅游客源数量，成效突出。

2. 深化文化内涵，树立冰雪旅游品牌

当前哈尔滨冰雪旅游产业的开发应该向侧重于增强文化内涵，树立品牌意识方向发展，在投资建设上应该以国际冰雪旅游城市为起点，突出冰雪旅游的文化内

涵，开设多样化的冰雪运动项目，继续开展冰雪节、冰雕文化节等旅游项目。同时，哈尔滨的冰雪旅游要从单纯的旅游开发向对外输出冰雪旅游的标准和经验转变，提升哈尔滨在冰雪旅游产业中的话语权。另外，哈尔滨与俄罗斯国家较近，在文化上是一个多元文化交融的城市，在城市建筑方面有哥特式、拜占庭式、巴洛克式风格，基于此，哈尔滨的冰雪旅游可以开发具有异国情调的、互动性和体验性强的项目；哈尔滨区域内有汉族、满族、回族、朝鲜族、鄂伦春族等众多民族，在饮食、服饰、节庆、文化信仰等方面独具特色，因此哈尔滨的冰雪旅游可以结合金文化、黑土文化、边疆文化，凸显出哈尔滨独特的历史文化特征，让游客在旅游中增长文化，真正实现哈尔滨冰雪旅游的文化内涵，提升哈尔滨冰雪旅游的品质。

3. 加强环境保护，增加冰雪旅游的财政倾斜

总书记在讲话中多次强调“绿水青山就是金山银山”，哈尔滨政府在学习总书记治国绿色发展理念之后，提出“冰天雪地也是金山银山”，哈尔滨具有得天独厚的冰雪旅游资源，冰雪资源虽然是一种可再生资源，但是环境质量影响着冰雪旅游地的整体效益，哈尔滨作为东北的重工业为主的城市，当前环境质量不容乐观，冬季粉尘颗粒浓度大，这些粉尘吸附在冰灯、雪雕方面，影响了景区的美感，对于此，哈尔滨要加强环境保护，为冰雪旅游提供一个可持续的环境。

充足的宣传费用是吸引客源的保障，也是提升哈尔滨冰雪旅游知名度的物质保障。哈尔滨财政要向冰雪旅游方面倾斜，借助多种媒体形式宣传哈尔滨冰雪旅游。哈尔滨是中国冰雪旅游推广联盟的理事单位，要借助2022年北京冬奥会这一契机，将“冰雪奇缘”的旅游形象向世界推广。同时细化冰雪旅游的产品营销，优化服务质量，使冰雪旅游、文化、体育、装备制造深度融合，以冰雪旅游产品的发展促进哈尔滨供给侧结构性改革。

参考文献

- [1] 张小岗. 哈尔滨冰雪旅游发展现状[J]. 旅游时代, 北京: 北京旅游出版社, 2018. 1(12): 11-12.
- [2] 黄广庆. 哈尔滨冰雪旅游十年发展轨迹初探[J]. 城市策略, 西安: 西安文化出版社, 2018. 11(09).
- [3] 李志华. 哈尔滨冰雪旅游可持续发展研究[J]. 旅游文化, 2017. 9(10).
- [4] 陈祥宇. 2007年哈尔滨冰雪旅游发展现状分析及未来走势预测[J]. 城市发展, 2019. 2(01): 11-12.
- [5] 丁朝阳. 浅析哈尔滨冰雪旅游的发展对策[J]. 新时代, 2019. 01(08): 9-10.

新课程高考模式下历史课堂教学方式的行动研究

吴玮娟

(南昌市洪都中学 江西 南昌 330024)

[摘要] 几年来，新课程理念与高考模式逐渐普及到全国各大省市，它更新了以往传统教学的模式，也对各高中教学任务提出了新的要求。高中历史作为育人教育的一部分，在不断地改革中也出现了教学困境。基于此，本文首先从新课程高考模式下历史课堂教学暴露的问题出发，随后从三方面分析了历史课堂教学方式的优化措施。以此来供相关人士交流参考。

[关键词] 新课程；高中历史；课堂教学方式

引言

当前的教育方向强调学生的全面发展，也要求教师将课堂交还给学生，这实际上与传统的教学方式存在很大矛盾。高中历史知识体系的复杂、琐碎本身很难调动学生的积极性，而要达到历史教学掌握知识、培养运用理论的能力，教师要花费大量的时间精力去监督、督促学生进行记忆理解，因此现阶段高中历史课堂教学要结合新课程高考模式的变化积极探索、寻求突破。

一、新课程高考模式下历史教学暴露的问题

首先，以往高中历史的教学没有充分深入的规划整合，历史学习的难度主要是大量知识点记忆的琐碎和相关内容的延伸扩展性，这使得学生在学习过程中对历史的印象是死板、枯燥的，也因此对于历史的学习没有兴趣也没有动力，即便历史教师花费了心思引导学生学习也得不到理想效果。其次，是高中繁重的学业压力让历史学科处于一个无人问津的地位。大多数学生甚至教师对于历史学科的重视程度不足，历史课程的安排与教学任务的设置都受到的时间和空间的限制，所以历史课程的实行可能会因为时间的不足等原因受到阻碍，相关的教学目标和内容也得不到有效的实施^[1]。再次，一些教师对于历史教学的方式把握不到位。有的教师完全在课堂上主导教育节奏，将历史内容、重要知识、课堂任务安排的清楚明白，但学生自身无法消化；也有的老师看上去积极提升学生的参与度，设置了课堂互动、小组讨论、自主学习等环节而没有落实历史知识的传授，同样影响教学效果。

二、历史课堂教学方式的优化措施

(一) 建立理论框架，方便学习理解

针对高中历史教育，可以先钻研高中教材的内容体系，结合相关新课程标准的理论与高考模式的变化进行有侧重的梳理。首先要让教师明确历史教学的目标和任务，并根据已有的相关资料更新教学体系，为学生制定适合新课程高考模式下的理论学习框架。特别是对于历史知识的庞大与复杂，应该尽可能地为学生建立起相应的事件、时间脉络，更好的辅助学生的记忆与理解。

(二) 加强重视力度，丰富方式内容

如今的高中学习强调全面发展，历史的重要性与其他学科处于同等地位，因此在历史教学过程中应该摒弃轻视历史的错误观念，加强对历史课程的分配力度^[2]。在课堂教学中也要积极运用丰富多样的形式充实历史学习模式，比如在学习人教版

高中历史《从科学社会主义理论到社会主义制度的建立》这一章节的内容时，可以借助相关多媒体音频加强学生对马克思主义、俄国十月革命的了解，并从沉闷的学习环境中解脱出来，进一步提高对历史学习的兴趣。另外，也可以向其他学校的优秀教师学习，通过网络共享微课或者教学课件来传播优质的教学资源。对于历史知识的内容也不应该局限在教材中，应该鼓励学生从教材出发，去探寻比教材更广阔的内容体系，比如在学习人教版高中历史《中国传统文化主流思想的演变》这一章节的内容时，学生了解百家争鸣的详细过程后也有助于对主体思想的认识。

(三) 打破传统模式，强调主体地位

新课程标准的改革一直强调学生的主体地位，避免传统教学教师的主导作用影响学生的学习。在历史课堂教学中，教师应该明确自己的站位，引导学习并起辅助作用，协助学生做好历史课堂的主人。可以通过翻转课堂或者小组讨论的方式解决教师预留的问题，鼓励学生大胆质疑、勇敢发问。不仅可以利用课堂学习的时间，也可以要求学生在课下提前进行资料搜集，提前了解课程内容并思考。比如在学习人教版高中历史《近代中国的思想解放潮流》这一章节的内容时教师应该将主动权交由学生，将疑难点变成问题反问或者引导学生而不是直接的复述勾画内容。不能以高中时间紧任务重为由剥夺学生自主学习的时间和精力，要知道教师一味的强硬灌输会造成学生学习的惰性和厌倦，让历史教学效率大打折扣。因此，在高中历史课堂上，教学氛围应该保持轻松愉快，教师从一名答疑者变成学生的伙伴，与学生一起思考、解决问题。

三、结束语

高中的学习不仅是为了最终的高考成绩，也要在学习过程中培养学生相应的思维水平和技能。高中历史教学也担负着培养学生爱国情怀、以史为鉴的重任，因此面对新课程高考模式的变化，学生和教师应该相互配合，积极摸索课堂教学方式的变化，在长期的系统摸索中逐步确立起历史课堂教学的新方针，完成人才培养和教学目标实现。

参考文献

- [1] 曾芸. 新课程改革中高中历史教学“互动启发”模式的探究[J]. 教育, 2018(22): 22-22.
- [2] 王伟伟, 肖建民. 论课堂教学评价实践研究过程的“三个转换”[J]. 现代基础教育研究, 2018(3): 191-196.