

不要忽略了特长生个体的差异化,针对不同生理特点的学生应给予相应的训练方法,为每个特长生设定适合的训练计划,包括训练量,训练器械和训练时间,并充分发挥自己的特长。

#### 五、心理疏导

研究表明,人情绪的变化,除了内因之外,受外界因素的影响也很大。特别是在高中时期,心理容易受外界因素的影响产生波动,不正确或不及时的心理疏导会产生逆反心理。教练在训练中需要注意特长生由于情绪的变化或波动而产生的危险性行为,例如,会利用器械做出发泄行为。这不仅对自己无益,很有可能伤害到别人。再例如,对于还处在青春期的高中生,难免会产生想要恋爱的冲动,虽然这是件美好的事情,但并不是最主要的,特别当恋爱失败而产生负面情绪和消极心理后,尚未成熟的高中生不懂得如何正确地释放由于内心欲望而产生的冲动时,后果是很难想象的。

的。

#### 结束语

综上所述,要想全面提高高中体育特长生在体育训练中的训练效率,除了科学训练外还需要从多个方面入手:特长生的胜利特点,从事体育训练的动机,日常训练及管理,心理疏导;并需要学校,老师,教练甚至是学生的家长间的密切配合,对出现或已经存在的问题做出有效的措施和调整,才能实现提高训练效率的目的。

#### 参考文献

- [1]韩正勇.探讨如何提高高中体育特长生的训练效率[J].课程教育研究,2019(02):236.
- [2]时军霞.提高高中体育特长生训练效率的方式浅谈[J].当代体育科技,2013,3(09):26-27.

## 游戏教学法运用于小学音乐课堂教学的探讨

苏繁

(湖南省常德市武陵区第一小学 湖南 常德 415000)

**[摘要]**随着新课改的不断深入,小学音乐教学需结合学科特点,创设寓教于乐的课堂教学环境。小学教师在音乐教学根据音乐知识及其歌曲学习内容,引导小学生快乐的学习音乐知识,提升课堂教学的有效性,并可提升课堂趣味性,培养学生的创造力与艺术素养。该文章根据学生特点以及教学经历,从不同方面探讨音乐游戏在音乐课堂教学中的应用策略。

**[关键词]**小学音乐;游戏教学;方法探析

#### 引言

音乐不但可以缓解学生巨大的学习压力和心理压力,同时也可促进学生良好综合素质的养成,小学音乐教学是学生音乐教育的起点和基础,教师将学生音乐教育从小学抓起,对学生日后的成长和学习内容的深化都有着明显的促进作用,而游戏教学法作为一种新型的教学方法也应将游戏融入于小学音乐教学实践中,得到学生的重视并加以运用,以更好地推动小学音乐课堂教学的发展和进步。

#### 一、结合学生生活实践创设情境游戏

小学音乐教师应当注重在课堂中创设情境游戏,由于小学阶段的学生年龄较小,学习集中力不强。因此,在课堂中难以集中于教师的教学,教师不可忽视提高课堂教学的生动趣味性,进而使同学们能够在课堂学习中感受到音乐学习的快乐。同时也需充分结合同学们在日常生活中能够接触的情境,引导他们学习音乐,可提高音乐教学的生动形象性,使小学生能够高效学习音乐知识,有效提高音乐学习质量。在课内课外积极的探究音乐,与音乐老师或同学交流音乐学习。以《我有一条小毛驴》这首歌为例,教师首先则应当推动学生认识“小毛驴”,并且让同学们知道小毛驴的特征。教师在歌曲教授之前提出问题:“你们觉得小毛驴有什么特点?”,同学们总会纷纷的回答“有四条腿”、“比较的愚蠢”、“表情呆板”等等。通过提问则可提高他们音乐学习的兴趣,集中注意力于教师的教学,教师则可进一步针对该歌曲的旋律、节奏引导学生感受此首歌曲的美妙,并且积极地寻找同学扮演角色,例如一个同学小毛驴的主人,另一个则可扮演小毛驴,通过此方法这个提高他们音乐学习的积极性。

#### 二、教学环节添加与学生个性相符的音乐游戏

通过相关心理调查可知,小学阶段的学生通常对于自己个性相符的教学比较感兴趣,并且喜欢与同龄孩子沟通。因此,教师在教学环节上应当添加与小生个性相符的音乐游戏,例如小学生喜欢与他人交流,所以教师可积极的在教学环节上设计交流,讨论音乐的游戏,进而使同学们能够在交流中提高音乐学习积极性。除此之外,教师也应当充分发挥小学生的主体作用,引导学生在游戏的过程中自主学习音乐。有效提高音乐学习的效率。首先,教师在导入环节可开展游戏,以有效激发同学们的学习兴趣,使它们形成音乐学习的动机。例如教师可根据歌曲的背景引导学生在导入环节表演,通过表演不仅能够提高他们学习的积极性,同时,在表演

的过程中也可使他们对将要学习的歌曲有浅度的认识<sup>[2]</sup>。其次,教师在歌曲新授环节也应基于学生好奇心强的特点,积极开展猜歌曲的游戏或者猜歌曲相关的信息游戏,通过此游戏可有效激发同学们学习的兴趣。例如湖南文艺出版社小学音乐歌曲《蒙古小夜曲》,教师就该首歌可在课前引导学生表演,引导他们表演自己知道的蒙古文化,进而进一步引出歌曲的学习。

#### 三、结合信息技术创新课堂音乐游戏

信息技术是当下被各个领域普遍运用的一种先进技术,因此教师应当注重在音乐课堂中利用信息技术,以提高学生学习积极性,使同学们能够通过信息技术更加形象的认识音乐知识,同时基于信息技术开展音乐游戏,也可增强班级的音乐学习氛围,进而推动小学生以愉快的心情学习音乐。通过愉快的学习音乐知识,不仅可提高他们的学习能力,同时对他们的心理素质以及审美观念等等也有积极影响。总之,教师需要积极探索,课堂中充分运用信息技术创新音乐游戏。例如湖南文艺出版社小学音乐歌曲《两只老虎》,教师则应当创新思维,积极地利用多媒体中的视频播放歌曲,通过动态图像以及音乐的双重冲击则可使同学们集中注意力于教师的音乐教学,并提高歌曲学习的兴趣。因此,小学音乐教师积极与时俱进开展音乐教学活动,可提高同学们的音乐学习能力,进而使他们在活动中感受到音乐学习的乐趣。

#### 结束语

根据该篇文章的论述可知,在课堂中开展音乐游戏对同学们音乐学习能力提高有积极影响。因此教师始终需要积极探索在课堂中有效开展音乐游戏,以进一步提高课堂教学效率。首先,教师应当注重结合学生的生活情境创设游戏,以提高音乐教学的生活化;其次,则是开展与小生个性相符的音乐游戏,进而使同学们提高音乐学习兴趣,自主探究音乐知识;最后,基于信息技术开展课堂游戏也可增强班级的音乐学习氛围。

#### 参考文献

- [1]周爽.音乐游戏教学法在普通小学音乐教学中的行动研究[D].鲁东大学,2017.
- [2]张春菲.重庆市江北区小学音乐教师钢琴教学能力调查报告[D].重庆师范大学,2017.
- [3]曲冰.鞍山市城市小学音乐教育现状调查与研究[D].重庆师范大学,2017.

## 浅析中小学体育教育教学

张绍免

(贵州省毕节市黔西县中坪镇野马小学 贵州 毕节 551515)

**[摘要]**随着新课程改革的不断深入,体育教学质量和教学水平得到了长足的进步,但是由于缺乏改革理念和理论基础,目前的中小学体育改革中还存在很多问题。本文就针对中小学体育教学改革中的问题进行了一系列的探索,并在分析的基础上,提出了转变教学观念、重新设定教学目标、遴选教学内容、优化教学方法等改革措施与建议。

**[关键词]**中小学;体育教学;培养

体育不仅是中小学的基础教育内容,也是全面培养社会主义建设接班人的素质教育内容。目前,素质教育是我们教育的主流,实施素质教育,必须要改革和创新课堂教学。因此,要使课堂教学科学化、有效化,就必须在前人的基础上对现行的教学方法进行改革和创新。

#### 一、体育教学中存在的一系列问题

##### 1. 教学观念方面

体育教学改革虽然早已全方位展开,但不少体育教师在实践中却只注重外在课堂形式的改革,虽然课堂表面变的活跃、热闹,但学生的内在情感和学习兴趣并没有被真正的激发出来。归根究底,还是因为老师们的教学观念和想法没有从根本上

发生改变。这是因为体育课程在学校教学体系中中长期不受重视,而校方也往往将体育课程忽略的观念、思想及行为没有得到根本转变。

##### 2. 教学目标方面

学校体育的一个致命伤是学生学了十几年的体育,在他们走出校门后,竟与体育再见了。这与体育教学忽视培养学生的体育兴趣、能力和锻炼习惯相关;与我们把体育理解为机械被动的教育有关;还与我们没有在体育课堂教给学生锻炼身体的原理和应用运动技术锻炼身体的方法有关。在以往的体育教学中,所偏重的是一个技术怎么教,一个动作怎么做,忽略了对学生健身知识技能的传授,更忽视了对学生健身意识、健身能力、健身习惯的培养,使学生无所适从,无所收获,这无疑

体育教学的失败!

### 3. 教学内容方面

长期以来, 竞技运动一整套的项目、规则和办法规范了学校体育教学和课外体育活动。这些规则严密、技术要求高的项目, 使天性好动的学生望而生畏, 积极主动去锻炼的学生有减无增。体育教学是以促进学生生长发育, 增强学生体质, 增进学生健康, 促进学生掌握科学健身方法等为主要内容, 而竞技性运动项目, 则是从体育竞技的角度出发, 以实效性为原则, 选用优秀运动员的运动技术为模式, 通过程序化训练过程, 达到完善技术, 提高运动成绩的目的, 这些运动技术, 虽然有助于学生已具有的运动能力得以充分发挥, 但对体育教育来说, 显然脱离了其内涵, 只能是一种外部的行为要求, 未必是学生身心和谐发展的最佳活动内容, 而且警觉化的强身指向在于片面强调体育对人体的改造作用, 过分追求人的身体活动能力的不断超越和自我精神的磨练, 因此, 竞技化的体育教学必然会偏离正确的健身目的, 违背人的自然生长、发育和发展规律, 不实际地要求学生片面追求运动能力的超越, 崇尚于外在的强筋壮骨、体能达标。

### 4. 教学方法方面

素质教育是一种弘扬学生主体性的教育, 素质教育要尊重学生的人格, 承认学生的个性, 强调学生主动地、活泼地进行学习。与此相适应, 在体育教学设计上, 也要从“教师中心”转向重视尊重学生的“主体”地位, 而不能像过去那样把学生当作被动的容器或“练习机器”去安排教学。在体育教学手段上, 要从教师单纯“灌输”为主的方法体系转向在教师指导下的学生“学为主”的学法设计; 由简单的“一刀切”方法手段转向因材施教和区别对待, 在一定的统一要求的基础上, 使学生的般发展、共同发展与特殊发展、差别发展相结合, 从而尽可能地为学生学习和锻炼创造条件, 满足和促进每个学生的个性需求。

## 二、相关建议及对策

### 1. 转变教学观念

教学改革的一个重点就是要求教师变传统的知识“遗传型”教学为探索型教学和发展型教学, 体育教学就是要改变传统过分强调教师的主导地位, 过分强调运动技术和知识的系统化; 教学评价过分注重身体素质 and 运动成绩, 过分强调运动技能的评价的体育教学。为落实素质教育和健康第一指导思想, 改变以“增强体质”和“技能教育”为主的传统观念, 树立身体、心理、社会适应性全面发展的新观念; 改变“三基”教育的传统目标, 突破以传授竞技体育项目技术为主的教学体系, 树立以终身体育为主多种体育形式并存的教學观念。这些就需要充分发挥和营造民主

教学氛围, 调动学生学习和锻炼身体的主动性和积极性, 培养学生的体育兴趣, 发展和完善学生个性, 使学生在自练和自评的体育锻炼实践中养成经常体育锻炼的习惯。

### 2. 重新设定教学目标

要提高中小学体育教学的质量和水平, 就必须要把知识技能的传授与能力、习惯、意识的培养紧密结合起来, 而过去体育老师则大多把精力放到对于技术动作的精髓雕刻, 考核标准也往往只是体育项目的成绩, 这种做法并不符合学生身体发展的需要, 脱离了体育教育的初衷, 得不偿失。而素质教育新课改下的教学目标应该是: 引导学生正确认识体育及健身的意义, 培养终身体育的意识, 让学生掌握正确的健身知识及方法, 培养学生独立锻炼的能力和习惯。

### 3. 遴选教学内容

体育老师可以在现有具体教材内容的基础上, 简化其技术难度, 逐步改变一些成人化的体育项目, 可将一些与教材有关的比赛或游戏的内容渗入到教学中来。另外, 还要根据中小学生的身心特点, 只抓运动中的主要因素而简化一些规则, 或者增加一些趣味性强、如健美、艺术体操、舞蹈等等。总而言之, 就是在教学内容上打破原有中小学体育教学中的运动内容约束, 根据学生的实际情况, 科学地选择和设计教学内容, 以满足不同水平学生的发展需求。

### 4. 优化教学方法

改变过去以“教”、“灌”为主的方法体系, 注意引导和启发。体育教学要由过去学生“跟着练”转向学生“自主练”, 做到以学生为主, 让学生从“要我学”到“我要学”, 完成从“学会”到“会学”的转变。同时注意教学方法和手段的多样性, 充分调动学生的积极性, 不搞简单的“一刀切”和“强制命令”, 确保学生在已有的水平上都有提高。只有真正使学生成为教学的主体、学习的主人, 才能使成为自身素质发展的主人, 才能使获得主动的发展。

中小学体育是素质教育不可或缺的一部分, 教师要找出适合我国中小学生的体育教学的方法, 制定一系列措施, 帮助学校体育改革和发展, 从而促进中小学体育健康有序发展。

### 参考文献

- [1] 钟启泉, 姜美玲. 新课程背景下教学改革的价值取向及路径[J]. 教育研究. 2004 (08).
- [2] 张建滨, 苏娟, 胡丽萍. 社会转型期的体育教学课程改革设计[J]. 体育与科学. 2003 (05).

# 加强班级文化建设, 培养学生良好品德

张海英

(河北省张家口经济开发区第一中学 河北 张家口 075000)

**【摘要】** 新课标要求教育应该以人为本。在一线教育工作中, 用“文化”对学生进行熏陶和感染, 可以实现班级团队的有效管理。而文化作为一种优良的传统, 对于学生养成良好的学习习惯也有着重要帮助。要想让班级实现良好发展, 加强班级文化建设, 提升班级管理质量就尤为关键。

**【关键词】** 班级; 文化建设; 班级管理

## 一、引言

文化对人的影响往往是潜移默化的。积极健康的班级文化也是一种重要的教育力量, 具备较强的感染力和影响作用, 可以直接影响学生的思想观念与生活方式, 因此对于引导和提升学生的人格魅力有着重要影响。提升公民素质。班级文化可以将师生之间的利益、理想、目标进行紧密结合, 有助于师生共同意志的形成。在班级组织发展中, 班级文化可以为学生提供更为准确思想和行为规范, 这样学生在实际发展中就会受到有效制约, 合理控制和管束自身行为。因此, 班级文化就可以实现对学生行为的优化, 能对学生行为偏离问题进行控制。通过对各项班级制度的构建与认真贯彻, 规范学生行为, 做到班级环境的有效构建, 这对于公民素质的发展和提升也有着不可忽视的重要影响。

## 二、在班级管理中开展班级文化活动的对策

### 1. 增加课外阅读, 增强对道德的认识。

缔造完美教室, 让教室充满书香气! 晨诵, 午读, 暮省, 并以理想课堂的三重境界为所有学科的追求目标, 师生共同书写一间教室的成长故事, 形成有自己个性特质的教室文化, 使书籍成为学生道德品质提升的阶梯。

为了方便学生读书, 我们建立了班级图书角, 图书角的图书来自图书室、同学共享、同学捐赠等, 我对学生进行有计划的读书指导, 采取师生共读, 设立读书银行——给读书完成任务、超额完成任务、读书优秀学生进行评分, 以及优秀读书笔记评选等方式, 让学生实实在在地在读书, 而不是走过场、重形式。在我指导学生读书的过程中, 增加国学经典的德育内容阅读, 以无形的方式, 提高学生对于道德的认识, 从而培养学生的优良品德。

### 2. 发挥班级管理的民主精神。

在进行班级管理的过程中, 教师应该适当进行放权管理, 让学生独立进行管理方案的策划, 在这项工作开展过程中, 班干部要发挥主持作用, 通过学生对班级事务的民主协商, 选择更合理的班级管理方案。在这项工作中, 班主任只是参与者, 所以要对班级工作进行定期总结, 在班会开展过程中及时指出工作中的问题。

### 3. 强化组织管理, 制定合理的工作制度。

在班级管理工作中, 应该制定一套符合学校和班级发展的规章制度, 从而在实际应用过程中不断进行完善和优化。通过对学生的有效管理, 充分降低管理工作的随意性, 这样学生才能在班级管理过程中养成更显著的规则意识。在这一过程中, 教师还要让班干部积极发挥自身的核心作用, 在调动学生参与性的同时, 调动学生

的民主管理与监督功能, 帮助学生养成更为合理的民主观念。

### 4. 组织多种活动, 让每位同学都充满自信, 同时培养奉献精神。

打破固有观念, 缔造完美教室。教室不是一个单一的狭窄的空间, 操场、图书馆等学校的其他场所, 都是教室的延伸。平时按计划组织班级演讲比赛, 小组演讲比赛, 小组文艺演出等活动, 同时评选优秀节目, 在全校文艺演出时进行表演; 将学校或班级活动中的各种图片进行收集并在教室才艺角进行张贴展示, 同时让小组同学在班级圈子内发布自行设计并制作的小组电子相册, 在家长群中播放, 在朋友圈内分享, 让同学们体验荣誉的快乐、收获的喜悦。使学生在拼搏与收获中发现自我、超越自我, 培养其坚韧的性格, 使其树立奉献的精神。

### 5. 设立班级贡献榜, 使教室温暖, 让学生阳光。

缔造完美教室, 让学生感受温暖, 充满阳光。为了发扬学生真善美的精神品质, 在教室设立班级贡献榜, 包括学生在各种竞赛中获得的成绩, 还包括师生互助时的进步成绩、拾金不昧、帮助他人等其他方面受到学校表彰时的成绩, 树立典型和榜样, 做正面引导, 让学生体验到品德高尚带来的荣誉, 从而使其更加热心于公益, 树立助人为乐的精神品质。

创新课堂模式可以让课堂、班级上的氛围更加和谐, 也可以让学生形成一些良好的习惯, 经过大家的相互督促, 老师的教育, 能使逐渐养成较好的思想道德品质。现在, 人们越来越重视素质教育, 社会也越来越注重人才的道德品质, 所以在学校中, 各位领导、老师要以身作则, 尤其是班主任, 要用自己的行为感染学生, 让学生有一个正确的榜样, 不断引导学生, 培养学生良好的思想品德。

## 三、结语

综上所述, 通过对各种激励性班级文化的构建, 不仅能实现对学生自我管理需求的激发, 同时对于学生自我管控和教育也有着重要影响, 有助于学生思想政治觉悟和行为态度健康发展。因此在今后的教育工作中, 教师更需要积极探索和创新班级管理方案, 在提升教学质量的同时, 进一步实现班级管理水平的提升, 为学生综合发展和素质提升提供有效帮助。

### 参考文献

- [1] 覃春柳. 优化班级管理 主导德育教育——班主任德育工作初探[J]. 学园, 2013
- [2] 建晖, 孙文婧. 班级文化——一种重要的隐性课程[J]. 当代教育论坛(教学研究), 2011