

浅谈农村小学低年级语文拼音教学

马 兰

(甘肃省广河县上马家小学 甘肃 广河 731300)

[摘要] 随着《语文课程标准》的不断深入和改革,国家越来越注重语文教育。而语文教育中对低年级的拼音教学格外关键。

[关键词] 低年级;拼音;兴趣

汉语拼音在小学语文教学中举足轻重的作用,同时也是帮助学生识字、阅读和学好普通话的工具。

一、注重学生的手脑并用

处于幼童期的孩子,是十分活泼好动的,单靠图片和活动教具学习是远远不能满足他们的需要的。所以上课时他们动手、动脑,做做知识性游戏是很有必要的,也是极为有效的,这主要体现在手脑耳互动互助,和谐合作加强记忆。

1、猜猜看。看口型猜猜老师要发什么音,如 a o e;还可以是老师说字母的形状,学生猜字母。如师说:一根小棒,生说:l l l 两扇门洞——m m m。

2、摘果子。用于复习刚学过的字母或音节。在黑板上画一棵水果树,红红的果子上写有学过的音节或字母。师:“mi”这个果子已成熟,谁来把它摘下来?生:我来摘 大家说我对不对?余生:对对对,mi mi mi。

3、摆字母。(平时我要求学生做字母卡片,并且保存在拼音袋中)摆字母练习要由易至难,循序渐进。先练习找拼音,即:老师读出一个声母或韵母,让学生观察老师的口形,而后快速地从拼音袋中找出对应的声韵母,然后再练习拼复韵母、再练习摆二拼音节,最后练习较难的三拼音节和带调音节。在进行摆放拼音练习时,可以同时开展各种各样的比赛,也可以指名到黑板上进行摆放表演或比赛。

二、注重学生的情趣激发

《语文课程标准》在“实施建议”中指出“汉语拼音教学尽可能有趣,宜以活动和游戏为主,与学说普通话、识字教学相结合”。我认为在创设富有情趣性的教学方式中要突出汉语拼音工具性、实用性的特点。在组织学生学汉语拼音过程中,尽量以有趣的方式来激发学生的学习情感和态度。

1、巧用插图。新教材汉语拼音部分有几十幅富有启发性的插图,或示意字母发音、或表明字母形体,还有一些是为提高拼读能力而安排的。这些插图色彩鲜艳,图文并茂,直观形象,有利于对学生观察能力、思维能力、表达能力的训练。教学中要充分利用直观形象帮助学生学抽象的拼音字母。可借助图画学拼音,先看图认识事物,用自己的话把图画的内容说出来,再学字母和音节,既发展了学生的语言能力、思维能力,更有助于学好字母和音节。如学习m这个声母时,从图导入:你能说说图上的小朋友在干什么吗?可能回答:两个小朋友在摸人。教师继续引导:谁能编一句顺口溜记住“m”,学生回答“小朋友摸人m m m”虽然学生说得不是很流畅,但是老师以鼓励为主,可以继续引导:看看她们在摸人的地方像什么?学生说是两个门洞,它还跟我们要学习的声母很像呢?学生就容易说出:两个门洞m m m。接着让学生发出正确的读音:如“摸”(mo),然后告诉学生把mo读得轻些、短些,这样的发音就比较接近本音,也有别于音节mo的音了。

2、儿歌激趣。儿歌的特点是工整押韵,琅琅上口,浅显易懂,很适合儿童的语言特点。在拼音教学中,编写一首首儿歌,学生边读儿歌边拍手识记,学起来生动活泼。

(1)单韵母虽然只有6个,比较好学,但对于刚开始接触拼音的学生,还是有一定难度的。因此,学习单韵母时,把学生喜爱的小动物编入儿歌,激发学生学拼音的兴趣,儿歌背熟了,单韵母也掌握了。例如:圆圆脸蛋扎小辫儿,张大嘴巴a a a; 乌鸦的小窝像个u,突出嘴巴u u u……

(2)23个声母,有的外形很相似,对于分辨能力较差的一年级学生来说,更容易弄混,把学生熟知的事物编入声母儿歌,使抽象思维形象化,有助于学生记忆。例如:听广播b b b,爬山坡p p p,一个门洞n n n,一根小棍l l l……

(3)儿歌的编写不是教师一个人的事,在教师的引导和启发下,学生的创作欲望很高,学生的作品生动活泼、富有新意。在创编儿歌的过程中,学生的语言和思维能同时得到了发展,并且初步尝到了成功的喜悦,增强了学好语文的信心。

3、活动增趣。让刚入学的儿童乖乖地在课堂上坐40分钟,会导致他们产生厌学情绪。因此,我在课堂上采用多种形式让他们“动”起来。例如“b p d q”这两个声母学生很容易混淆,我采用教学生变魔术的方法,我拿出一把伞和一根铁丝,让学生看老师能变好多声母,看谁先学会,教师先示范,然后让学生上台来变,边变魔术边念出来我变了一个什么声母。再如,刚学拼读时学生感觉困难很大,我在课堂上组织学生进行插花,我在花盆上写上声母,然后拿出写有韵母的花,让学生把花插在可以互相拼起来的花盆里,插完之后读一读,还可以比一比看谁的花盆花最多。让学生在积极的参与中,调动起自己的眼、耳、口、脑去完成活动中的各种要求,不仅使他们学得主动,而且使他们在活动中享受到了学习的乐趣。

三、注重建立童趣的评价体制

1、教师评价。评价内容有:道德品质、学习能力交流与合作、个性与情感等。要使学生处于愉快的学习情境中,进行积极主动的学习,就要使学生在整个学习过程中获得自信。教师要善于运用亲切的眼神,细微的动作,和蔼的态度,热情的赞语,让学生感到老师时刻在关注着他。教师还要善于运用语言的艺术对学生的行为作出积极正面的评价,形成你追我赶的竞赛氛围。

2、生生评价。生生评价主要是通过生生合作来实现的。首先,只有通过合作才能作出客观准确的评价。其次,生生之间的评价是多层面的交叉与综合,能够更好地掌握所学的语文知识,便于学生能够对自己的学习过程进行回顾、反思,强化学生对语文知识的理解,进一步感受理解语文旧知识的发生、形成和发展过程,使学生及时看到自己经过努力取得的学习成果和进步,获得学习成功的情感体验,激发学生探索新知的欲望,激发学生勤于动脑的钻研探索精神,培养学生创造性思维的火花!

汉语拼音教学追求游戏化、活动化、生活化,让教学内容与孩子贴得更近一些,让农村的孩子也能在快乐、轻松、良好的氛围中学习语文,让他们因为有趣而乐意参与学习,主动学习,抱着这个目标我将继续通过充分利用和挖掘教材中的趣味因素,设计出更多更新的教学形式和方法,更充分地调动学生主动学习的积极性,轻松愉快地把语文学好。

参考文献

- [1]温桂柱.快乐识字,技巧相随——浅谈一年级识字方法[J].考试周刊,2016,(37).
- [2]贺东丽.快乐识字,识字快乐——一年级识字教学[J].中外交流,2017,(33)

小学科学实验在创新制作应用上的几点思考

王静涛

(宁夏回族自治区银川市西夏区第十六小学 宁夏 银川 750021)

[摘要] 小学科学实验基于动手实践的真实场景,能让孩子们像科学家一样去思考和研究。教学中,教师对学生有目的的引导,夯实实验操作过程,为创新制作搭建结实的脚手架,把科学实验融入到创新制作中,促使学生大胆猜想、敢于设计,改良科学实验,不断升华创新制作。

[关键词] 小学科学;实验;创新制作

小学科学课是培养学生科学素养的启蒙课程,其中,科学实验能创建近距离观察实验现象,搭建亲自动手实践的场景,能让孩子们像科学家一样去研究实验的过程,探索事物的自然规律。教学中,有目的的引导实验,进而向独特的“小制作”升华,十分有利于滋养学生的创造性思维和创新力。现结合小学科学教学实践,谈谈几点思考。

一、提高实验兴趣,为创新制作引好路子

“人若志趣不远,心不在焉,虽学无成”。如果创新需要知识和技能的土壤,那么兴趣就像阳光,它的热情可以给创新提供永久的动力。“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”学习兴趣只要提起来,学起来就是满满的激情,无意中就能冒出创新的点子。如在学习《设计制作小赛车》一课,各小组精心用筷子组装了小赛车,利用橡皮筋的弹力,给小车提供了动力,试验时,运动的距离有长有短。此时,教师及时抛出疑问:“玩得真不过瘾,怎么样才能让小车跑得更远呢?”学生的兴趣一下被调动起来,顿时议论纷纷。此刻,教师抓住机会:“你想到了什么好

办法呢?”问题一出,学生思维的火花便不停地碰撞起来:“如果有泡沫就好了,替代一些筷子,小车就变轻了!就能跑得更远!”“能不能在车身再加个吹起来的气球呢?可以增加动力!”“老师!他们的方法还是不能让小车的持久运动。我想直接在小车身上加太阳能板,只要在室外,就能变成电动小车!”……通过兴趣的激发,学生便开始进行小车改造的大讨论,唤起了学生探究下去、创新下去的欲望,大胆说,大胆做,体验成功,增强自信心,为创新制作指明了方向。

二、夯实实验操作,为创新制作奠定基石

要想借助科学实验派生出创新的制作,实验课的基本实验操作过程必须扎实。首先,教师要对所有实验操作中仪器的性能指标、实验中涉及到的相关知识、实验操作技能做到心中有数,保证课堂的实验效果,这样才能指导学生规范地动手操作。其次,指导学生实验,不仅仅是培养他们的动手操作能力,更重要的是能发现问题、解决问题的过程。因此,实验前,教师要组织学生对所涉及的问题进行猜测,讨论提出解决方案,进一步明确实验目的,有预设地进行试验。再次,要养

成仔细观察、认真记录的好习惯，善于捕捉实验过程中的瞬间变化。教师要对学生提要求，科学的实验操作过程和记录的数据都是很严谨的事，引导学生有目的的去观察，实事求是的去记录。在实验过程中反思怎样实验才能得到更准确的数据。同时，还要提醒学生熟悉仪器在实验过程中的作用和实验注意事项。如在《摆的研究》一课，要求学生做摆的时候，摆线要直，摆角不要太大，手轻轻松开，不要用力推，这样才能记录下有效数据。否则，数据不准确，影响结论。满满当当、扎扎实实的实验操作能给创新制作搭建坚实的手脚架，奠定牢固的基石。

三、改进实验操作，为创新制作鼓舞士气

小学的科学课是“玩”着过的，慢慢地创新制作也就“玩”了出来。试着改进实验操作，这样学生不仅能获得了更多的知识，手指变得更灵活，还能培养学生不怕困难和挫折、谨慎求真的科学精神，从而创新制作的斗志更强烈。如在《做一个生态瓶》一课，很多时候教师都在让学生准备塑料瓶、干净的沙子、水草、水里小动物等，组成一个微型小鱼缸，形成一个小的生态系统，这节课就开始了。课中的小鱼缸和我们日常生活中的大鱼缸没有太大的区别，在这个过程中学生知道了生物之间是相互依存、相互影响的。但是，课后能不能再改进实验制作，使得这个“生态瓶”显得更有创造力呢？一个学生在“生态瓶”的基础上，继续改进成“智能生态鱼缸”。生态鱼缸利用太阳能电池板转换成电能，带动过滤器和增氧泵工作的同时也为蓄电池充电。夜间利用智能感光器启动蓄电池进行补氧，这样不管是白天还是夜晚，智能生态鱼缸都能工作，解决了人们外出后家里鱼缸没有人照料的问题。独特的改进措施，使得“生态瓶”变得智能化、现代化。这样，科学实验都可以适当被学生改进，进行创新制作，士气得到了鼓舞，思维得到了释放，胸怀创新

的理想，斗志昂扬。

四、保护实验好奇心，为创新制作拓展思维

科学实验对于小学生来说，总是好奇的。对实验器材好奇，想知道这些都是干什么的？对实验过程好奇，总想问个为什么？好奇心总是促使学生产生一些奇怪的问题，这时，教师一定要保护好学生的好奇心，因为，好奇心是制造创新意识的机器。有了好奇心，学生就会不由自主地主动探究。如在《磁极的相互作用》一课，通过小组合作，用两根条形磁铁进行不同两端或者相同两端的靠近，发现了同级互相排斥，异级相互吸引的现象。立刻，教师又让学生拿出环形磁铁，再次感受一下。突然一位学生问道：“老师，能不能拿两块环形磁铁做一个类似于磁悬浮列车一样的陀螺呢？如果成功了，我就叫它磁悬浮陀螺”。这位三年级的小学生由于对环形磁铁产生了好奇心，顺藤摸瓜想到了“磁悬浮列车”，最后又和自己的小玩具联系到了一起，组成了一件极具特色的创新制作小作品，虽然只是一个想法，一个念头，但确是印证创新制作源于好奇心最好的诠释。此时，教师应给予最大的期望和鼓励，给学生在思想上助力，促使其在行动上能得到有力的支持。

创新制作源于学生在科学实验上的灵感，更源于教师对学生的引领，教师应将科学实验融入到创新制作中，促使学生大胆猜想、敢于设计，改良科学实验，不断地实践创新。

参考文献

- [1]刘默耕. 走向探究的科学课 [J]. 浙江教育出版社, 2018. 11
- [2]曾宝俊. 微亦足道. 小学科学课堂细节研究 [J]. 高等教育出版社, 2018. 07
- [3]张航. 小创客玩转科学 [J]. 福建科学技术出版社, 2018. 06

新课程理念下的小学语文创新思维模式探讨

李俤

(广西南宁市江南区富宁小学 广西 南宁 530031)

【摘要】在新时期的小学语文课堂教学过程中，要重视学生创新思维的培养，让学生在语文课堂内形成想象力和创新能力，优化学生的语文学习体验。因此，小学语文教师要尝试运用新鲜的教学模式，增强学生的思考能力和感知能力，让学生主动探索语文课堂中学习的知识内容，指引学生在语文课堂学习过程中获取稳步进步，让学生取得综合发展能力，通过课堂内教学方法的优化设计、以及课堂内教学策略的改革，增强学生在课堂学习中的能动性和积极性，促进学生强化学习体验，优化学习成果，保证学生在语文课堂内得到可持续发展。因此，文章中主要分析了新课程思想理念下，小学语文课堂创新思维模式的应用策略。

【关键词】新课程；小学语文；创新思维模式；探讨；分析

前言

在新课程改革思想基础上，小学语文教师要重视课堂内教学方法的创新，通过语文课堂教学不断强化学生的学习素养，增强学生的语文学习能力。因此，教师为实现教学改革目标，推动学生在课堂学习过程中获取进步，要不断尝试新鲜的教学方法，对课堂的教学经验进行总结，让课堂教学方法与新时期的教学目标相吻合，不断通过课堂教学培养学生的思维发展能力和综合学习能力，通过语文课堂上的学习不断提升学生的文化学习素养和创新思维意识，让学生在课堂学习过程中保持能动性和创新能力，促使学生获取长远进步。

一、小学语文课堂的教学现状分析

在目前的小学语文课堂教学过程中，教师使用的教学方法较为落后，难以符合小学生的实际学习需求，同时与小学生的学习能力和学习兴趣相违背，不利于学生在课堂学习过程中创新思维能力的培养、及完善思维意识的形成。此外，小学语文课堂中学生的学习能动性意识较差，主要跟随教师脚步完成知识点的探索学习和文章内容的积累，阻碍了学生在课堂中的综合发展，不利于小学生语文学习思维的完善^[1]。

二、小学语文课堂的教学方法分析

(一) 设置教学情境，实现语文课堂创新教学

语文教师在课堂教学中，可以通过设置教学情境的方式，深化学生的情感感悟，让学生在课堂学习过程中主动参与，激活学生的学习欲望。语文教师在课堂教学中通过方式方法的整合，完善学生的学习过程，促进学生的深入思考，会有助于学生学习兴趣的增强和学习意识的提升。因此，为实现小学语文课堂中教学方法的创新，教师可以通过设置教学情境的方式，使学生形成创新思维，激活学生的想象力^[2]。

例如：在课文《富饶的西沙群岛》教学过程中，教师可以设置教学情境“探索大自然的奥秘”让学生扮演大自然探索的巡查员，在课文中探索西沙群岛的美丽景色，以探索自然巡查员的身份，让学生深入完成文章内容的阅读。随后在教学情境中让学生介绍西沙群岛中的不同美丽景色，提升学生对文章内容的了解，教师在课堂内设置教学情境，创新语文课堂中的教学方法，会将先进教学思想引进课堂教学过程，保证学生学有成效的不断提升，增加学生的学习质量，促使学生在课堂学习过程中强化综合学习成果，深化学习体验过程，实现学习策略的优化和学习模式的更新。

(二) 运用多媒体，实现语文课堂创新教学

语文教师可以将多媒体教学方法引进课堂教学过程，让学生在课堂学习过程中深入完成语文知识学习。多媒体可以从图片角度进一步展示文章中运用文字描绘的美丽情景，可以通过视频角度促进学生的积极探索，也会通过视频构建轻松宽泛的学习氛围，保持学生在学习积极性和学习能动性的不断强化。因此，多媒体在语文课

堂教学过程中的应用会实现教学方法的创新，促进教学模式的整合^[3]。

例如：在课文《鸟的天堂》教学过程中，教师可以首先应用图片方式诠释作者运用文字描写的美丽景象，随后通过多媒体中的视频进一步提升学生的观察能力和文章欣赏能力，依据图片和文字相结合的方式，保证学生学习素养和学习思维意识的不断强化，推动学生在课堂学习过程中取得综合进步，让学生保证学习效率。通过多媒体创新学生的学习思维，激活学生的学习想象力，在多媒体的诠释和展示之后，教师可以优化学生的思考能力，让学生通过自身想象，感悟作者描写文字以外的场景，以此增强学生的创新能力。

(三) 开展探索模式，实现语文课堂创新教学

探索模式的创新开展是指教师在课堂教学过程中，通过指引学生完成实践探索的方式，让学生强化语文学习逻辑思维体系，通过探索模式让学生在课堂学习过程中形成创新思维，优化学生的学习过程，促进学生完成深入思考，通过课堂中教学方法的指引，让学生强化学习感悟，增进学生的学习积极性和能动性，确保学生在课堂学习过程中取得综合进步。

例如：在文章《爬山虎的脚》教学过程中，教师可以实际制定学生在生活中感悟自然界中不同植物的不同生活习性和特点，条件允许可以实际指引学生在校园以外的环境中观察爬山虎，以此增强学生在课堂学习过程中体验，通过课文内容的学习强化学生的学习成果，让学生在课堂内取得综合性学习进步，也会通过课堂中的教学增强学生的学习感知，促进学生取得长远进步，通过优化改革增强学生的实践能力，在探索学习实践中，促进学生实践学习效果的稳步提升。

结语

综上所述，小学语文教师积极在课堂教学中尝试运用不同的教学方法，优化课堂教学过程，促进学生的积极参与，有效解决了小学语文课堂目前的教学现状和课堂内的教学弊端，通过设置教学情境让学生强化情感感悟，通过多媒体促进学生的积极思考，通过探索模式让学生掌握语文学习的基本方式，总结语文学习的经验，会实现语文课堂教学方式的创新，让课堂教学过程与教学改革思想相吻合，保证学生获取长远进步，促进学生的综合发展，让学生在课堂学习过程中获取综合发展能力。此外，通过语文课堂的教学改革，会为学生提供优秀的学习空间。但是，教师仍需不断总结经验、完善方法，推动学生在课堂学习过程中获取很难进步。

参考文献

- [1]刘相岷. 坚守宏观 超越细节——用辩证眼光分析小学语文课标“阅读”教学要求 [J]. 中国校外教育, 2020 (07): 83+85.
- [2]杜姣. 因材施教, 针对提升——分层教学法在小学语文教学中的应用 [J]. 课程教育研究, 2020 (08): 50.
- [3]杜江. 量变与质变的深度反思——对小学语文课本阅读量提升的思考 [J]. 课程教育研究, 2020 (08): 53-54.