

基于工作室平台的高职动漫教学项目制课程研究

黄启亮

(江西信息应用职业技术学院 江西 南昌 330043)

[摘要] 本文就主要围绕基于工作室平台的高职动漫专业项目制教学进行研究, 并阐述了高职动漫教学在培养创新人才方面所具备的价值, 因此本文也主要以动漫教学为例, 对当下的高职动漫教育发展进行探讨, 也提出了拓展高职动漫教育的新思路。

[关键词] 高职; 教学项目制课程; 工作室平台; 研究

1 新时代高职项目制教学模式与工作室平台的搭建

1.1 项目制教学模式内涵

项目制教学模式是一种创新型教学模式, 而在这种创新型教学模式中, 学生团队、教师团队和企业团队是其中的主体存在, 目的是利用项目工程中所穿插的教学任务, 帮助学生结合实践和理论, 并最大程度的发挥创新能力。而通过项目制教学模式也能够锻炼学生解决问题的能力, 使学生在面对问题时能够对此进行分析和解决。而在高职动漫教学中, 导入项目制教学模式主要就是为了帮助学生将自己所学习到的理论知识转化为实践能力, 并运用到实践项目中, 而对于对知识掌握的不够牢固的学生, 也可以通过项目制教学模式, 加强对知识的巩固, 因为在项目制教学模式中, 学生可以边学习边实践。而项目制教学模式也可以实现企业与学校的深度合作, 学校可以为企业提供更多的人才资源, 帮助企业完成项目, 而企业也可以为学生提供更多的实践机会, 帮助学生提升自己的实践能力。

1.2 工作室平台是项目制教学模式实施的基本保障

项目制教学模式是建立在工作室平台之上的, 而工作室教学模式也不是近期才兴起的, 20世纪初期就已经出现了结合师徒制和艺术设计教学的工作室教学模式, 通过工作室教学模式能够使学生在专业能力上的提升, 也能够使学生更加深入的掌握理论知识, 并达成理论实践一体化, 工作室教学模式非常符合当前高职院校人才培养的需求, 所以对我国以工作室为平台的项目制教学模式有着非常重要的指导意义。工作室在高职教育体系中, 也是一种虚实结合的教学模式, 所谓的“实”就在于, 工作室平台能够为学生创造一个接近真实的工作情景, 而教师和学生也能够在此情境中进行交流, 这样不但能够提升学生的实践操作能力, 也能够提升教师的教学效率。而“虚”在于工作室也是教学制度的一种, 通过将动漫教学和动漫技术相结合能够实现动漫的商业价值。学生在实操过程中进行实践式学习, 在与市场接触过程中进行团队式学习。而工作室教学模式与传统的教育教学模式不同, 工作室平台更加强调学生的动手操作, 也要求学生更加接近于职业动漫人才, 学生要在工作室中设计动漫作品, 教师所给予学生的只是关键时刻的指导, 而在传统教育教学中, 更加强调学生的理论知识学习, 也更多的主导学生的学习行为。

2 新时代高职院校工作室平台的形成与实施

2.1 校企联动建立工作室

在新时代背景下, 利用以工作室为平台的项目制教学模式能够帮助高职动漫专业达成人才培养目的, 因为高职院校的人才培养方向应该和社会的需求方向一致, 而目前大部分高职院校的毕业生缺乏的都是实践操作能力和实践经验, 所以高职应该积极建设工作室平台, 并进一步推动校企合作, 使学生能够在以工作室为平台的

项目制教学模式中丰富自己的实践经验, 提升自己的动作实践能力。而虽然社会上不缺乏动漫专业的人才, 但是能够创作出优秀的动漫作品的人才非常少。因为动漫专业是一个非常看重实践能力的专业, 如果仅仅具备丰富的理论知识, 而缺乏实践能力, 是无法创作出优秀的动漫作品的。而通过校企合作, 企业可以为学校提供更多的教学设备和教学场所, 学校也可以组织学生在动漫基地进行动漫创作, 提升学生的创作能力。

2.2 建设专兼结合的“双师型”教学团队

为了能够更好的达成高职动漫专业人才培养目标, 高职应该积极建设高素质高水平的师资队伍。而对于高职人才培养而言, 最有意义的就是双师型教师队伍, 双师型教师队伍就是具备丰富的理论知识和丰富的实践经验的教师队伍。双师型教师能够给学生带来更多的帮助, 也能够指导学生创作出更好的动漫作品。而如果教师的实践经验不足, 那么能给学生带来的帮助也十分有限, 不过现阶段具备丰富的理论知识的教师有很多, 但是具备丰富的实践经验的教师却很少, 因此学校也应该给予教师更多的机会, 组织教师进行定期或不定期的培训, 帮助教师提升和完善自己。

结语

以新时代为背景, 在高职动漫教学中应用以工作室为平台的项目制教学模式, 能够帮助高职院校更加顺利地达成人才培养目的, 而因为工作室教学模式与传统教育教学模式并不冲突, 甚至还能起到互补作用, 所以, 在动漫教学中应用工作室教学模式是百利而无一害的, 同时工作室教学模式的教学理念是以社会需求为中心, 以企业需求为目标。所以在以工作室为平台的项目制教学模式下培养出的学生能够更加符合社会的需求。

参考文献

[1] 袁照熙. 中国艺术设计教育发展历程研究[M]. 北京理工大学出版社, 2003: 61-72.

[2] 赵志群. 职业教育工学结合一体化课程开发指南[M]. 清华大学出版社, 2009: 25-28.

[3] 程宜康. 高等职业技术教育课程新论[M]. 清华大学出版社, 2010: 42-44.

[4] 弗兰克·惠特福特. 包豪斯BAUHAUS[M]. 生活·读书·新知三联书店, 2001: 05-10.

《以工作室为平台的高职动漫教学项目制课程研究与实践探索》课题为2014年度江西省高等学校教学改革研究省级立项课题。

课题类别为: 一般项目。课题编号为: JXJG-14-65-1

探讨中职体育教学中学生学习兴趣提升策略

黄新章

(江西省南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330002)

[摘要] 体育是中职教育中必修的课程, 它能够锻炼学生的身体, 有效提升学生的身体素质, 同时还能够培养学生良好的学习兴趣。而且兴趣能够有效提升学生的内在的动力, 能够提升学生的学习效率, 在现代教育中更注重的是对学生兴趣的培养。因此, 在实际教学中要注意学生的在体育学习中存在的个体差异化, 使其能够根据实际情况来为其进行有效的教学。本文主要围绕着中职体育教学中学生学习兴趣提升进行了有效的探究。

[关键词] 中职体育; 学习兴趣; 激发策略

学生在学习过程中兴趣能够成为他们提高学习成绩的动力, 提高学生的学习积极性, 一方面能够显著的提升教学质量, 另一方面也能够激发学生独立思考, 主动参与学习的精神。当前中职体育教学过程中存在诸多问题, 导致学生对体育学习失去兴趣, 因此, 中职体育教学迫切的需要有效提高学生学习兴趣的方案策略。

一、重视中职体育教学

进行体育运动可以增加学生体魄、调节学生懂得释放心情、锻炼中职学生意志。当前很多的中职院校学生, 应该及时调整学习压力、求职压力等不良心态。为了帮助学生改善这一不良现象, 中职院校应该积极开展体育教学, 完善体育教学制度、充分的意识到中职体育教学的重要性、不断丰富体育教学内容从而有效提升学生学习体育兴趣。为了开好中职体育课程, 应加大体育教学资金投入, 配备完善的体育师资、增加中职体育课程教学时间、对中职体育教学应进行岗前培训、定期组织体育教师进行提升学习、参与体育知识的学习及时更新存在陈旧的教学模式, 更新教学方法。重视中职体育教学应定期举行中职院校学生运动会, 积极鼓励学生参加各项体育运动项目中, 逐渐转变中职学生对体育运动的看法以及改变体育教学的看法, 通过提高中职学生的学习体育知识积极性, 可以帮助中职学生进行自我提升、锻炼学生的意志、对中职学生进行全面培养。

二、遵照学生的个性化特征开展教学

学生的个性化差异, 是课堂教学改革的关键和重点, 也是学生学习兴趣提高的关键。作为中职体育教师在进行教学活动的过程中, 要做到尊重学生的个性差异, 充分考虑到每个学生的实际情况, 关注学生的身体素质、心理承受能力, 结合学生的身体状况, 制定明确的学习目标和方向。比如, 在实际的体育教学中, 为了让学生掌握某个体育动作, 需要细致而全面地分析学生的身体情况, 基础较好的学生可能早已经学会了, 而基础较差的学生可能还不能够领会教师的意思, 这种情况下教师就要分别对待, 为他们制定不同的学习计划, 让基础较好的学生学习更难的动作, 要鼓励基础较差的学生打好基本功, 必要时还可以对他们进行辅导, 重新帮助他们树立自信心, 激发他们学习体育的兴趣。再比如在练习“支撑跳跃”教学中, 教师可以根据学生的实际情况为学生设定不同的等级, 第一层次为越过山羊, 第二层次为越过中跳箱, 第三层次为越过高跳箱, 活动开始前教师可以让学生自主选择, 如果掌握了较低层次的练习可以进行更高层次的练习。

三、丰富中职体育教学的内容

在实际教学中, 因受传统教育的影响和学校体育场地的限制等种种因素, 导致在实际教学中, 体育教师课堂都比较乏味, 教学单一, 让学生一直都是出于机械式