

依托“文化生活”板块 培育学生“家国情怀”

郑立波

(海南省东方市琼西中学 海南 东方 572600)

【摘要】“家国情怀”是生而为人人都应该具备的道德素养。无“家国情怀”之人，大多是缺乏责任意识、担任意识之人。作为新时代政治教师，我们的主要工作就是育人，加强学生思想道德建设，培育新时代新青年，引导学生建立正确的价值观、人生观。所以，培养学生“家国情怀”非常重要。本文笔者主要依托“文化生活”这一板块知识，探讨如何在高中政治教学中培育学生“家国情怀”。

【关键词】高中政治；“家国情怀”；“文化生活”

引言

“文化生活”是高中教材中非常重要的知识板块，这一部分内容隐含着非常多德育素材，比如增强学生责任意识、培育学生“家国情怀”的素材，比如锻炼学生实践能力，引导学生“学以致用”的素材。作为新时代高中政治教师，我们应该将教材用好用活，将每一次教学活动做精做细，以培育学生的家国情怀，让学生“人文底蕴、爱国主义、社会责任、国家认同”等核心素养落地生根。

1. 高中政治教学中培育学生“家国情怀”的必要性

“家国情怀”是社会主义核心价值观发展和实践的基本要求。社会主义核心价值观乃我国精神文明建设的指导纲领，一切关于学生思想道德建设、精神文明建设的课程教学都应该以社会主义核心价值观为理论指导。而“家国情怀”主要强调培养学生民族认同感、文化认同感，重视学生人生观、价值观和世界观的建立。从这一角度而言，培养学生“家国情怀”与社会主要核心价值观高度契合。所以，在高中政治教学中加强学生“家国情怀”教育，也是有利于学生深刻地理解和践行社会主义核心价值观的。

“家国情怀”是高中生德育教育的需求。高中生思想处于发展和完善的关键时期，这一时期的德育教育工作尤为重要。高中政治一直都是德育教育的最直接素材，也是最有效的途径。培养学生“家国情怀”的目的就是为了增强学生民族自豪感，帮助书写完善人格和建立正确三观，这其实也是德育教育的基本要求。故而，培育高中学生“家国情怀”也是在完善德育教育。

2. 依托“文化生活”，培育学生“家国情怀”的教学策略

2.1 深度挖掘挖掘和运用教材培育学生“家国情怀”

无论是提高学生思想道德，还是培育学生“家国情怀”，教材都是最先考虑的因素，教材隐含的德育因子都是我们教学的最佳素材。高中政治“文化生活”相关板块知识就蕴含着沉甸甸的家国情怀知识，例如“体味文化”这一板块的知识，我们应当重点唤起学生对文化的兴趣，提高学生文化认同感，了解广大人民的文化需求，让学生懂得建设具有中国特色社会主义文化的重要性和方法，从而不断提高学生文化素养和文化传承的自觉性。又如，第二单元涉及的“文化传承与创新”，同样与“文化生活”息息相关，培育学生“家国情怀”的最终目的不就是为了引导学生自觉传承和创新中国传统文化，建设具有中国特色的现代文化吗？

诸如此类，都是我们教师培育学生“家国情怀”的好素材。我们在教学实践中应该深度解剖这些内容中隐含的德育知识，隐含的“家国情怀”内容。将“文化生活”相关联的知识有效衔接，对多种资料进行梳理、筛选、甄别，以此确定最能够浸润人心的资料；将高度浓缩了家国情怀方面的资料或制作为微课、或制作成PPT课件、或……，课前的深度挖掘愈到位，课中必然愈精彩，自然，在不经意间培养学生的家国情怀也就在情理之中。

2.2 课堂多样化教学活动培育学生“家国情怀”

无论是培育学生思想情怀，还是提高学生思维能力，课堂教学活动的开展影响重大。学生在课堂中的参与度决定了学生对本节课知识的掌握程度。所以，创新教

学方法，合理引入多样化教学活动非常重要。笔者结合自身工作经验，总结了如下教学方法：

一是联系生活实际教学。以“体味文化”这一节内容为例，在教学实践中我们可以引入一个“说文化”环节，鼓励学生谈亲身参与的文化生活，启发学生从“五四杯”歌咏比赛、科技周活动、春季趣味运动会、紧急疏散演练、篮球比赛……以说的形式增强学生课堂参与度，让学生真正感受文化无处不在，以此增强学生的文化认同感，激活学生“家国情怀”。

二是结合音乐教学，教学“文化塑造人生”时这一节内容时，我们可以引导学生探究《国际歌》和《义勇军进行曲》，了解音乐背后的历史以及音乐被创造的缘由。真正理解全国各族人民同唱这一首国歌的感受，以歌曲文化激发出学生爱祖国、爱人民、一往无前、自强不息的精神，增强学生国家和民族的凝聚力、自豪感，让学生为中华民族的和平崛起而努力奋斗。

无论选择什么样的教学方式，开展什么样的教学活动，都应以发展学生品性为前提，融入德育素材，培养学生爱家庭、爱人民、爱民族、爱国家的意识。

2.3 积极组织和开展“家国情怀”实践活动

当然，“家国情怀”的培育不能停留在口头上，也不能局限于课堂理论教学之中。真正培育其学生“家国情怀”需要依靠实践活动。少一些单项灌输，多一些情境育人；少一些理论灌输，多一些无痕渗透，才能让“家国情怀”的渗透自然而然，似春风、似雨露，不知不觉播撒在学生的心田中。所以，笔者认为我们还应该在日常教学中开展实践教学，积极组织各类与“家国情怀”相关的实践活动，在实践和探究中构建精神情感和价值观，感悟“家国情怀”。

例如，结合高中政治教材内容，组织学生参观当地的文化古迹和历史纪念馆；带领学生参观当地革命根据地、战争纪念馆、战斗遗址，让学生在实践参观中了解文化的发展，唤醒学生热爱祖国之情，让学生真正产生民族自豪感，进而在心中形成家国情怀。除此之外，我们也可以组织学生开展文化探索实践活动，比如鼓励学生考查文化、语言发展历史，通过探访对我国传统文化深入了解我们的国家，从而培育学生“家国情怀”。

结束语

一言蔽之，培育学生“家国情怀”是高中政治教学的基本要求，更是高中学生思维发展的需求。我们政治教师应该深度解剖政治教材，依托课堂教学活动以及课外实践渗透“家国情怀”教育，不断完善政治教学内容，让学生在“文化”探索过程中，学会爱民族、爱国家，认同民族文化，自觉传承和弘扬民族文化。

参考文献

- [1] 贾付强, 赵春风. 论“家国情怀”的当代价值及其教育[J]. 华北电力大学学报(社会科学版), 2016(05): 99-103.
- [2] 杨清虎. “家国情怀”的内涵与现代价值[J]. 兵团党校学报, 2016(03): 60-66.
- [3] 郭春雨, 张永. 培养家国情怀 养正人格品行[J]. 华夏教师, 2016(02): 17.

街道公共文化服务体系建设的现状及对策

陈彬

(云南省陆良县同乐街道办事处(文化综合服务中心) 云南 曲靖 655600)

【摘要】发展基层公共文化事业，进一步建设覆盖全街道的基层公共文化服务体系，是现阶段街道文化综合服务中心的主要职责。发展好，维护好以及实现好人民群众基本文化需求，对于促进社会和谐发展，提高人们文化素养具有重要的意义。然而，现阶段街道公共文化服务存在着线下服务参与度不足，线上服务吸引力不高以及开展活动创新力不足的问题，使得街道公共文化服务建设受到了阻碍。此文将提出相应的对策：建立文化投入机制；创新文化活动模式；强化公共文化服务队伍建设。更好地完善街道公共文化服务体系，使其发挥相应的作用。

【关键词】公共文化；服务体系；街道办事处

引言

公共文化服务体系是政府部门提供的保障居民基本文化权利系列产品的总称。近些年，随着人民生活水平的不断提高，经济实力的不断增强，对于精神生活质量的追求也越来越高，对精神产品提出了更高的要求。因此，现阶段街道文化综合服务中心要承担自身的责任，努力进行服务体系的创新，更好地满足人民日常生活所需的精神文化需求。此文，将进一步的分析街道公共文化服务体系现状，并提出相应的对策。希望能够更好的推进街道公共文化服务体系的建设工作。

1 街道公共文化服务体系建设的现状

1.1 线下服务参与度不高

现阶段，街道文化综合服务中心已经成立了流动图书馆、职工书屋，各社区成立了农家书屋、社区文化活动室、社区文化活动小广场等基础设施。到目前，陆良县2个街道及所属27个社区线下服务场所建成率达95%。但是，却出现了重建轻服务的问题，导致街道文化服务体系线下服务参与度不高。虽然成立了流动图书馆、农家书屋等基础设施，但是却做不到经常性的开放以及缺乏专业的人员对居民阅读

提供可靠的指导，甚至有的场所设置偏僻，居民借阅不便，影响了文化设施的使用。并且，公共文化设施无专人管理，兼职工作者的服务理念不足，服务意识不到位，制约了线下文化服务体系的建设^[1]。

1.2 线上服务吸引力不够

目前，街道整合各类资源，形成了系列线上文化服务，例如：国家公共文化云、社区文化信息资源共享工程服务点、街道电子阅览室等。但是，现阶段线上服务并没有广泛引起居民的兴趣，除文化系统干部职工经常上线浏览学习外，线上文化服务平台推广使用率较低。究其原因，一方面是由于线上文化服务体系过于复杂，居民使用不便，进而降低了居民参与线上文化活动的兴趣。另一方面是由于对线上文化服务平台的宣传不到位，居民对此了解不足，因此兴趣不高。

1.3 活动开展创新力不足

现阶段文化活动模式仍旧是上级文化部门组织的“送戏下乡”、“文化进万家”及街道、社区借助春节、元旦等传统节日组织开展广场舞、唱红歌比赛，趣味性游园游戏等各类群文活动，创新型文化活动没有有效开展。传统性的文化活动