

小学音乐课堂合唱教学的方法分析

蒋燕燕

(湖南省邵阳市新宁县一渡水中小学 湖南 邵阳 422714)

【摘要】随着我国社会不断发展和进步,我国素质教育已经深入到各个教学环节当中,促使我国教育工作呈现出稳步发展态势。在这种教学工作背景之下,教师们正在积极转变传统的教学思想,更加注重培养学生们的综合能力与核心素养。本文将针对小学合唱教学特点以及当前小学音乐课堂合唱教学存在的问题进行详细分析,其目的是研究出小学音乐课堂合唱教学的方法。

【关键词】小学;音乐课堂;合唱教学

小学音乐教学工作当中,合唱教学是教学工作不可或缺的重要教学内容,注重锻炼学生们的合唱音准以及团结协作能力,开展合唱教学对小学音乐教学工作起到了至关重要的作用。但是结合当前小学音乐教学工作实际情况来看,存在很多教学弊端,无法实现合唱教学效率最大化,甚至影响了整体音乐教学质量。为此,本文将针对小学音乐课堂合唱教学的方法进行详细分析。

1、小学合唱教学特点

小学合唱教学最大的特点便是可以将人生作为音乐作品展现的基本元素,实现人声与音乐相协调的境界。在合唱教学当中一般涉及到合唱的内容,合唱实现了声线与旋律的和谐统一,借助声线丰富了音乐作品,并且注入了细腻的情感,表达,极大程度上强化了音乐作品的艺术氛围^[1]。正所谓“以和为贵、和谐之美”,在开展合唱教学当中便可以使学生声线与音乐作品之间的和谐统一,借助丰富的音域和音色,将音乐作品更加丰富的呈现出来,实现声音合一、心神合一、音质合一。

2、当前小学音乐课堂合唱教学存在的问题

2.1、学生学习积极性较差

在开展小学合唱教学时,因为合唱对于学生们之间的配合度要求非常高,所以对于校学生来说具备一定的难度^[2]。很多小学生们因为年龄相对较小,所以喜欢相对具备趣味性的内容,但是合唱教学需要学生们一遍一遍的反复联系,教学工作客观来说具备一定的重复性,导致学生们配合程度日渐降低,便会现出学生们学习积极性不高、学习兴趣不断降低等问题,直接影响了合唱练习的质量。

2.2、教学方法较为落后

小学音乐课堂合唱教学作为学科教学内容,应该注重学生们的个性发展以及主观感受感知。但是在实际开展小学音乐课堂合唱教学时,很多教师为了保障合唱效果、合唱专业性,往往会借助机械、固化的训练,让学生们重复进行演唱,并且过于注重学生们的歌唱技巧、演唱表现,很容易造成学生疲倦、厌倦等心理。虽然机械反复的训练可以在一定程度上帮助学生增强合唱效果,但是若没有技巧、忽视学生们的主动性,不仅会造成教学工作的迟滞,而且还甚至阻碍教学工作的发展,不利于促进素质教育工作进步。

3、小学音乐课堂合唱教学的方法

3.1、注重激发学生合唱兴趣

小学阶段的学生们正处于儿童时期,对于生动活泼的事物更加感兴趣,那么教师在开展合唱教学时,应该注重教学工作的趣味性,充分激发起孩子们合唱的欲望和合唱的积极性,避免因教学工作死板、固化、教条等问题^[3]。正所谓“兴趣是

最好的老师”,在开展小学合唱教学工作时,教师便可以充分借助生动有趣的多媒体教学情境,融入趣味化的动画、视频、图片,不仅可以缓解学生们和常锻炼疲劳这一问题,而且还可以重新让孩子们集中注意力,全面调动起学生的学习积极性。例如,在学习《让我们荡起双桨》时,教师便可以借助多媒体技术手段,将动画视频投放在大屏幕当中,让学生们借助多媒体视频的手段,感受到这首合唱歌曲的开心氛围。此外,教师还可以结合多媒体视频的内容,在歌曲场中设计出“划船桨”的动作,让学生们在表演、合唱、观看视频的过程中,感受到合唱教学快乐与趣味性。全面借助多媒体技术手段来集中学生们的合唱注意力,并调动起学生的学习积极性,为学生们提供一个自主发挥的空间,增强学生们合唱培训学习的积极性。

3.2、强化指导学生们音乐合唱技巧

音乐的表现形式诸多,需要涵盖丰富的音乐技巧,才能够展现出音乐本来的面貌。那开展小学音乐合唱教学的过程中,教师应该将技巧性的合唱知识传递给学生,而不是一遍一遍地开展填鸭式练习。例如,在开展气息更换教学时,教师可以通过小组比拼的形式,借助游戏化教学的形式,以小组为单位让每个学生们都参与到合唱气息练习当中,激发起孩子们对合唱知识学习的动力,帮助学生们掌握合唱节奏、把控合唱气息。通过借助游戏化教学、游戏化比拼等形式,调动起孩子们学习音乐合唱技巧的热情,最大程度调动起学生内驱力,强化学生们之间团结协作能力。

结束语

总而言之,合唱教学是小学音乐教学当中非常重要的教学内容,直接影响着学生们全面发展和音乐专业水平。在实际开展合唱教学工作时,教师应该结合学生们的实际情况,分析出潜在影响学生们合唱教学质量的因素,并有效解决教学问题。借助多媒体技术手段来激发起学生们学习积极性,通过趣味化教学活动来调动起学生们的学习内驱力,让学生们真正成为课堂的主人,促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 祁燕. 坚持多种方法并用 提高小学音乐课堂合唱教学质量[J]. 文存阅刊, 2018(16): 39-39.
- [2] 崔培培. 论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 中华少年, 2018(25): 99-99.
- [3] 郭帆. 浅谈小学音乐课堂合唱教学存在的问题及改善策略[J]. 信息周刊, 2018(15): 0270-0270.

现代信息技术对高中音乐鉴赏课的优化作用

吴正立

(江西省井冈山大学附属中学 江西 吉安 343009)

【摘要】随着新课程改革的不断深入和素质教育理念的发展,高中音乐教学更加注重对学生音乐专业素养和审美能力的培养。高中音乐教师在音乐鉴赏课上要想激发学生兴趣,提高学生传统音乐学习的积极性,应当转变教学观念,采用多媒体教学手段,不断促进学生品德、智力和审美能力的全面发展。本文将针对信息技术在高中音乐鉴赏课中的应用进行分析,并结合本人多年教学经验谈谈看法和体会。

【关键词】高中音乐;鉴赏教学;信息技术;教学作用

信息技术是当今教育中常用到的教学方式之一,在高中音乐鉴赏中的应用帮助音乐教师改善教学方式,让音乐中的艺术性通过信息技术在学生中形成新的鉴赏课堂,提高音乐课堂鉴赏效果。时代的变迁造就信息技术的发展,高中音乐教学中对信息技术的应用体现了当代音乐教学的发展特点。

一、激发学生自主学习意识

教师要转变传统的教学观念,要以学生为中心开展教学,将音乐课堂学习自主权真正地还给学生,增强他们学习的主体地位,所以教师要发挥好引导的作用,在教学活动中,既要加强理论知识的教学,又要设计更多的体验实践内容,让学生主动参与教学活动设计、组织等活动。比如教师可以提前布置一些和本章节教学内容相关的资料搜集工作,让学生广泛借助信息技术平台等搜集和音乐主题相关的素材,在教学活动中引导学生结合自己的理解来演唱,还可以鼓励学生在课堂上结合背景知识和所学内容进行创新,自己编排新的曲目等,这样有助于更好地提升他们的思维能力和认知水平。还能够能够在教师的指导下,让学生培养自己的创新能力,他们在感受音乐带来的变化和魅力的同时,也体验到了成功的喜悦,有助于创新能力的不断提升。我在欣赏《拉丁美洲音乐》这节课时,课前让学生搜集有关拉丁美洲音乐人文历史地理等相关知识,引导学生在课前自主探究学习,感受拉丁美洲地域的多元文化,为学生接受新知识进行了必要的铺垫。在对它的文化背景有了一定的了解之后,再结合音乐作品进行分析,从而提高了学生参与学习的兴趣。他们由原

来对书本的依赖,转而学会利用各种资源进行学习,这既丰富了学生的学习生活,也避免了学生无事只会上网玩游戏或聊天的错误做法,学会真正使用网络。

二、满足音乐教学对学生情感教育的需要

在人们生活水平和质量不断得到提高的同时,对于音乐的接触和欣赏都比较方便,其方式也趋向多样化,因此,在人们的生活中,音乐已经成为人们生活中密不可分的一部分。在音乐的世界里,好音乐是一种艺术作品,但由于社会中各种因素的影响,音乐的水平总是会呈现出参差不齐的现象,中学生对于音乐的鉴赏也会受到一定的影响,特别是在现在较为流行的摇滚乐以及通俗歌曲的影响下,以往出现的优秀音乐作品在现在的学生中接触地较少,因此,针对这个现象,就需要在音乐鉴赏课程中对学生进行积极的引导,让学生对音乐形成好的鉴赏习惯,利用信息技术来对鉴赏课进行设置,可以更直观地让学生体会到音乐的魅力和特点,同时,还可以让提高学生学习音乐的积极性,在信息技术引导下的课程使学生在该模式下实现感悟性的渗透,可以让学生在主体作用充分发挥出来,促使学生往积极、高层次的音乐欣赏的方向发展。

三、陶冶学生的情操

对音乐的欣赏是对音乐家创作的审美的欣赏,音乐的意境体现在音乐的再现中。学生在音乐学习时,对音乐的审美主要是客体对主体对象的活动的欣赏。信息技术应用于高中音乐教学中可以培养学生的想象思维能力,可以陶冶学生的情操。对学生来说,想象力比知识学习本身更重要,知识是有限的,想象力是无限的,想