

传统文化在高中语文教学中的融入路径

刘丽丽

(大连市第二中学 辽宁 大连 116000)

[摘要] 我国的传统文化是经过世代代的考验依然存留的文化精华,而在现代化的社会中如何将我国的传统文化传承下去,是一个非常值得思考的问题。我国传统文化是我们国家精神独立的文化,教师在高中语文教学中要重视传统文化的融入,让学生在高中阶段能够树立正确的价值观、人生观和世界观。

[关键词] 传统文化; 高中语文; 教学; 融入路径

我国是一个拥有五千多年悠久历史的文明古国,在这历史长河中,积淀了内容博大精深的优秀传统文化。在我国经济高度发展的今天,如何让处于现代的新生代认识到祖国的传统文化,是值得教育界关注的问题。在现代教育中,各个学科都承担着文化知识传承教育的重任,而语文这门学科,更是承担着传统文化传承和创新的重要使命。在高中语文教学中,有效地渗透传统文化,将有助于学生形成良好的文化修养、积淀文化底蕴。因此,非常有必要对高中语文教育中的传统文化渗透进行研究,采用科学有效地方式,更好地渗透传统文化,使优秀传统文化得到更好地传承和发扬。

一、结合教材内容对学生进行传统文化的熏陶

教师可以结合高中语文课本内容来对学生进行传统文化的教育,高中语文课本中常常有一些文言文和古诗词,教师可以通过这些古文来让学生认识传统文化的精华。当教师在教授高二下册的《苏轼词两首》中的《念奴娇·赤壁怀古》时,教师可以运用创设情境的方式来引导学生去体会作者所处的年代和文化,“大江东去”、“浪淘尽”、“故垒西边”、“乱石穿空”、“惊涛拍案”、“卷起千堆雪”,这位北宋的文人于这样的场景下写出了这首壮丽的词,词中描述了我国大好河山的雄浑大气与豪迈奔放,教师可以运用多媒体播放“大江东去”场景的视频,让学生感受祖国大好河山气势磅礴、波涛汹涌的美景,并且体验作者所用词句的精炼和深刻。

这首词给人带来的是对古代江山与历史的怀念,教师在教授这首词的时候可以融入传统文化的元素,比如对苏轼这位大文人进行了解,林语堂曾评价苏轼说:“苏东坡是一个无可救药的乐天派、一个伟大的人道主义者、一个悲天悯人的道德家、一个百姓的朋友、一个大文豪、大散文家、大书法家。”足见这位文人的伟大与他的诗词给中国传统文化带来的巨大影响,文人虽然常常仕途坎坷,但是他们在文化方面却往往不只影响了一个朝代。因此当学生了解了一位文人的生平和性格就等于了解了我国传统文化中的一小部分。然后教师可以让学生了解苏轼所在的北宋是怎样的一个朝代,当时的背景又是怎样的。在公元1080年,苏轼因为“乌台诗案”被贬到黄州作团练副史。这是一个闲职,他在旧城营地中辟畦耕种,游历访古。而在此时他写这首词可能是在表达自己怀才不遇与逃避现实的情绪,也可能是他豁达的胸怀并没有受到政治失意的任何影响,而是在祖国宏伟的山河和历史人物的激发下有感而发、借景抒情。

《念奴娇·赤壁怀古》是苏轼豪放词的代表作,可见我们学习了这首词,就可以了解到许多当时的背景和文化。教师还可以引导学生认识“宋词”这种文学体裁,唐时宋词曾经是我们了解传统文化的途径,我们从小就从语文课本中学习并背诵唐诗宋词,而对唐诗宋词的背诵也是我国传统文化传承的一种方式。因此,教师在教授这些古代诗文时可以全面剖析诗文的年代背景和作者的生平经历,以此来了解当时的传统文化是怎样的,并且让

学生在学习的过程中可以感受到我国传统文化的博大精深,同时提升学生的自豪感和爱国主义精神。

二、善于运用生活中的节日或习俗来进行传统文化的融入

我国著名教育家陶行知曾说:“生活即教育。”教师在高中语文教学中要有机结合生活中表现传统文化的节日、习俗、事物来对学生渗透我国的传统文化。比如在学习《离骚》这一课时,教师可以让学生先了解作者屈原以及他所在的朝代,“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。”“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔。”“怨灵修之浩荡兮,终不察夫民心。”“民生各有所乐兮,余独好修以为常。”屈原在这首楚辞中表达了他忧国忧民的思想感情,教师也可以让学生去了解屈原的生平,并且了解屈原所在的楚国的国情,让学生理解屈原献身理想、坚贞不屈的精神。

屈原是春秋时期楚怀王的大臣,他倡导举贤授能、富国强兵,力主联齐抗秦,遭到贵族子兰等人的强烈反对,屈原被赶出都城,流放到沅、湘流域,他在被流放的过程中写出了《离骚》和《天问》等不朽的诗篇。而在公元前278年,秦军攻破楚国京都,屈原眼看着自己的祖国被侵略,心如刀绞,于五月五日写下绝笔《怀沙》之后抱石投江而死。后来为了纪念爱国诗人屈原就在每年五月初五有了龙舟竞赛、吃粽子等习俗。教师可以让学生观看端午节所举行的龙舟比赛等活动的视频,然后让学生学习包粽子,用这些生活中存在的节日、习俗和事物来唤醒学生对我国传统文化的关注和热爱。我国传统文化的底蕴丰富,教师也可以开展一些实践活动来让学生切实地感受我国传统文化的魅力和内涵,比如举办“猜灯谜”的活动或者开展“古诗词大会”的活动,以此来增加学生对我国传统文化的了解,并且提升学生的文学素养和综合素质。

三、结语

综上所述,高中语文教师不单要提高学生的语言运用能力,而且要提高学生的文化素养,让学生拥有正确的价值观、人生观和世界观。因此,教师要积极将我国传统文化融入到高中语文的教学中,让我国的传统文化得到弘扬和传承,并且让学生所学习到的语文知识更有深度和广度,同时也可以培养学生的爱国主义精神。

参考文献

- [1] 武育新. 刍议高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 中国校外教育, 2015, (30): 117.
- [2] 翟玲玲. 高中语文教学与中国传统文化相契合的路径探讨[J]. 知识文库, 2017, (01): 65-67.
- [3] 张希合. 探究高中语文教学中的中国传统文化教学[J]. 科学大众(科学教育), 2019, (10): 33.
- [4] 王超琼. 中国传统文化在高中语文教学中渗透的必要性[J]. 考试周刊, 2018, (04): 57.