

的面前,活跃课堂的氛围,激发学生的学习兴趣,从而得到课堂导入的目标。

比如,在学习“电路初探”这一节内容时,由于教学内容与实际生活有密切的联系,于是在课堂导入环节,我使用多媒体设备将家庭电器与电路等相关内容以图片和视频的方式展示在了课堂上,营造出真实的生活情境,让学生产生代入感,引起学生对相关知识的探究兴趣;又比如,在学习“家庭安全用电”的过程中,我利用动画的方式向学生展示了安全用电和非安全用电两种操作家用电器的形式,并让学生思考“哪种方式更加安全?”从而激发学生对相关知识的兴趣,并增强学生与课堂的互动。如此,通过现代化信息技术来展开课堂导入,有助于增强学生的情感体验,激发学生主动学习的动力。

#### 4. 利用生活实例导入。

初中学生的逻辑思维能力发展还不完全,在物理学习过程中经常会遇到困难,进而导致教学质量的下降问题。因此,在课堂导入环节,我们应当注重将与学生实际生活密切相连的实例来进行导入,让学生感受到物理与生活之间的密切联系,从而培养学生理论联系实际的能力,有助于促进学生的全面发展。

比如,在学习“能源利用与可持续发展”这一节内容时,我首先给学生展示了

一个能源利用效率标示图,并问学生:“你们有见过这个吗?知道上面的一级、二级、三级……都代表着什么吗?”能源利用效率标示图在我们的家电,如冰箱、微波炉上都随处可见,但是从实际情况上来看很多学生却并没有探究过这个问题。因此,当我提出问题时,学生的好奇心被成功地调动了起来,纷纷提出自己的猜想。如此,不仅引出了教学内容,还增强了学生的观察能力,有效地提升了教学的效益。

#### 三、总结

本文针对初中物理课堂导入的有效途径展开了一番叙述。初中物理教师要善于结合学生的认知特点和所教授内容的特色展开课堂导入,在课堂教学的一开始就牢牢地抓住学生的注意力,激发学生对相关物理知识的兴趣,让学生在好奇心的驱使下主动参与到课堂学习中来,从而形成良好的课堂互动氛围,提升课堂教学的质量,并促进学生良好物理核心素养的发展。

#### 参考文献

- [1]陈燕青.初中物理课堂导入策略及其应用建议[J].物理之友,2016
- [2]王惠红.浅谈初中物理课堂导入的方法[J].学周刊,2014

## 小学数学“游戏化”教学模式策略研究

裴骏频

(江西省新余市渝水区姚圩镇姚圩小学 江西 新余 338007)

**【摘要】**小学数学是基础学科,随着理科就业广泛性的增大,小学数学也即将成为学生的重点学科。小学数学虽然是基础学科,但同时也是提高学生学习兴趣的最佳时刻。作为教师,不应该再利用传统教育和应试教育的教学方式,而应该与时俱进。游戏化教学法已经普遍运用起来了,还有很多方面需要教师的探讨研究,从而有助于小学生数学综合素质的提升。

**【关键词】**小学数学;游戏化;教学

数学是主三科之一,带动学生学好数学是每一个数学教师的责任。但是小学数学是学生首次接触生活数学,难免觉得知识枯燥,从而产生厌恶感。为了能在课堂教学过程中,增强小学生的注意力,调动其参与课堂活动的积极性,提高学习兴趣,教师要充分有效的利用好游戏化教学法。

#### 一、“游戏化”教学概念

游戏化学习又称为学习游戏化,就是采用游戏化的方式进行学习。它比较流行的教学理论和教育实践。再过去的传统教育中,这种教学模式是被埋没的,许多教师只是单纯运用填鸭式教学。游戏化教学是一种多数应用于幼儿园和中小学的教学模式,学习和娱乐的本质是通过玩而学习到东西,正是先有了兴趣再学习知识。兴趣是最好的老师,如果游戏能使人专注一个事物的话,那么也能应用于学习。

#### 二、“游戏化”教学作用

##### (一) 提高学生的兴趣

兴趣是学生最好的老师,如何提高学生的学习兴趣是作为教师需要深入研究的问题。过去的教学模式直接体现了教学的弊端——枯燥、无趣、烦躁,是学生产生厌学感,导致学生小学数学基础没打好。而“游戏化教学”和数学课堂结合能让课堂氛围变得有趣,让学生在积极向上的氛围里学习。例如在认识图形中,教师可让学生动手制作的方式来学习图形。这种方式不仅能提高学生学习的兴趣,也能在一定程度上提高学生的动手能力。

##### (二) 顺应学生的玩乐天性

学生的天性就是爱玩,所以根据学生这个特点,“游戏化教学”应运而生。作为教师能在课堂中设置有趣的数学情景后,学生对于这种好玩的数学情境充满着兴趣,他们参与课堂的积极性得到了充分激发。

#### 三、“游戏化”教学应用

##### (一) 结合知识选择游戏内容

教学是需要教师和学生一起不断的钻研和磨合的,游戏化教学的诞生也是由此得出的可行性结局。在传统的教学中,由于教学形式单一,内容知识枯燥无味,反而使得小学生产生学习厌烦感。但是教师运用游戏化教学,可以最大程度把知识点和游戏结合在一起。学生在玩乐中学习的记忆力和接受力是最强的,因此能有限达到高效课堂的效果。例如教师在讲授《认识图形》时,可以先让学生认识图形,但是对于记忆图形名字的时候学生是抗拒的,所以教师可以结合实际情况让学生自愿参加游戏。例如挑出十名学生进行第一轮游戏,每个学生认领一个图形,随后由教

师定出一个数字只能观众知道,随后由十名学生自由数数,喊到数字的学生需要一个个认出其手同学手中的图形。如此一来,学生会用极大的热情参与到游戏中,体会到学习的快乐,建立起学生主动学习的基础。

##### (二) 结合游戏锻炼学生反应能力

在小学数学中,算数是最基础的运用能力。但是很多学生并不能做到“快狠准”,可考试是有时间限制的,所以教师要让学生在保证算数正确率的同时,也要提高学生计算的速度。这种速度的提高许多教师完全是靠着让学生多做习题的方式锻炼出来的,但其实游戏化教学也可以适当运用。例如在课前十分钟,教师可以让学生自由参与,每个人学生代表随意个位数,并保证0-9都存在的情况下,教师随便喊出和数,学生根据自己代表的数字寻找加数。不仅加法可以使用这游戏,同理类推学习减法时也可运用。一个游戏的开展可以吸引小学生参与,并且数字的加减法运算速度也会提升很快,学生们在游戏中就掌握了知识点的运用。

##### (三) 结合游戏实行多元教学

小学数学的教学中激发学生兴趣是非常关键的。由于数学本身特点为严谨,需要一定的逻辑思维,特别是针对数学概念、公式运用等内容。但是小学生年龄段对于较为思维化的知识会产生一定的学习困难,加上学生自控能力差的原因,导致学生丧失学习热情,并且数学成绩低下的后果。多元教学的概念是经过多方面思考融合出一个最终满意的教学生态,当多元教学和游戏教学相互碰撞的时候,教师需要注意的是对知识点的游戏设计要由简单到复杂进行引导,加大学生的学习自信和学习成就感。只有根据学生不同情况进行分析,有针对性的游戏化教学才能产生更好的学习结果。例如教师可以根据平时作业情况以及教师对学生的观察结论对学生进行分组,然后每组十人排成一队。首先由一组的第一个人向二组第一人出题,随后由二组第一人向一组第二人出题的方式进行加减乘除运算法则的训练。这种多元游戏化教学,需要结合学生本身情况出发。

#### 四、总结

游戏化教学是一种创新性教学模式,教师在运用上需要掌控力度,切勿过度使用,否则会导致学生偏离学习的轨道。教师应该在此深入研究,为提高学生学习兴趣而努力。

#### 参考文献

- [1]杨福华.游戏化学习下的小学教学案例设计与应用[D].云南大学,2015.
- [2]李朝辉,曹飞飞.新课程背景下小学数学教学游戏化的思考[J].佳木斯职业学院学报,2017(07):306.

## 小学语文教学中如何培养学生“说”的能力

刘莉

(重庆市永川区临江小学 重庆 402160)

《语文课程标准》明确指出:“口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力,使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。”从个人言语活动的发展顺序看,听说在前,读写在后。但我们经常会发现有不少学生在课堂上“金口难开”。有的是因为老师过于严厉不敢发言,有的是因为怕答不好会被同学笑话,有的是因为准备不充分无话可说,还有的是对话题或说话缺乏兴趣而甘于“默默无闻”,这些都是消极的表现。如何在语文教学中培养学生“说”的能力呢?

#### 一、口语交际课堂生活化

语言是人的生命活动,它需要教师的精心设计。只有为学生搭建一个心灵与思维畅想的平台,与学生进行心灵互动,让学生在交际中成为主人,使学生在自由的空间中体会到生活的乐趣,并领悟到语言的魅力。

##### 1. 让课堂情境生活化

教师要在教学中创设一种宽松愉快的环境,使学生心情愉快,乐于思维,敢于表达,也就是把生活引进课堂里,使课堂情境贴近学生生活。比如人教版小学语文教材六年级下册第四单元口语交际的主题是:“学会生存”。教材安排学生在面临

交通事故、中毒、火灾、溺水和校园暴力等时，如何学会自我生存。这就需要在课堂上创设一种生活情境，让学生感觉是在生活中和自己的好朋友聊天。教学时，我创设了几个话题。（1）、陌生人敲门怎么办？（2）、回家时有陌生人尾随你怎么办？（3）、发现家里人猝发疾病、人事不省怎么办？（4）、朋友失足落水，自己又不会游泳怎么办？这几个话题贴近学生生活，学生们一下子打开了话匣子，从不肯说转变为抢着说，而且进一步要求自己说得意义深刻、有理有据。

#### 2. 让话题与学生生活零距离

有些交际的话题不符合学生的阅历和经验，和学生的生活实际有距离，学生缺乏应有的体验和感受。这时，可以根据教材安排的内容，在课堂上直接呈现或者再现学校、家庭、社会生活中类似教材内容的某一事件或某一现象。比如人教版小学语文教材六年级上册第一单元口语交际的主题是：“成为大自然中的一员，想象自己是大自然中的一员，然后把看到的、想象到的和感受到的说清楚。”教学时，我带着学生到校园观察一棵树，让学生：（1）、选择一天中不同的时间认真地看，随着光线的变化，你看到了什么？想到了什么？（2）、闻闻树皮、树叶，你闻到了什么气息？想到了什么？（3）、你感受到了什么？（4）、静静地坐在树下坐一坐，你听到了什么？想到了什么？又有什么感受？细致地去感受这棵树的特点，感受树的周围以及生活在树上的小鸟、知了等小生命的气息。这样让学生和所谈论的话题零距离接触。做好了这些，学生回到教室，就有话可说，大家争先恐后地畅所欲言纷纷发表自己的感受。

语文教学既要抓好课堂教学这个主渠道，又要充分利用各种渠道、各种机会去发展学生的语言。小学语文的口语交际训练，将口语交际课堂生活化，真正将口语交际训练落到实处，培养了学生“说”的能力。

#### 二、阅读教学重表达

在阅读教学过程中，教师要坚持以人为本，着眼于培养小学生“知行合一”意识和能力，将培养小学生口语交际能力纳入阅读教学体系当中，既要提高重视程度，也要突出学生主体，更要创新教学模式，努力通过卓有成效的阅读教学创新，最大限度培养小学生口语交际能力。

##### 1、激发学生对口语交际的兴趣，克服心理障碍

兴趣是最好的老师。学生只有对口语交际产生了浓厚的兴趣，才能使他们克服自

己心理上的障碍。教师在阅读教学的过程中要引导学生，可以通过创造情景、表演课文等方式，使学生产生兴趣，自身愿意主动投入到课堂交际当中。在讲阅读时，可以先让学生自己了解内容，收集相关的资料，再与同学讨论交流，由于小学生对新鲜的事物充满好奇，所以在兴趣的引导下会尽力搜集资料，收集到资料主动与同学分享，这是一个很好的锻炼交际能力的场合。比如我在六年级上册第五单元“初识鲁迅”，课前我布置学生查找有关鲁迅的资料，上课的时候，介绍鲁迅时，学生不仅有话可说，而且对鲁迅有了进一步的了解。通过一定时间的锻炼，学生一定会克服心理障碍，敢于交流。同时教师还可以给予一定的引导，帮助学生走出自己的小世界，勇于与他人交流，从而提高自己的口语交际能力。

##### 2、鼓励学生敢于发表自己的意见

在阅读教学中进行口语交际训练，课文是学生学习的语言，积累语言的典范。在阅读教学中师生之间的交流，对话是必不可少的一种形式，鼓励学生说话详尽、有条理是阅读课教学的目标。我在教学《为人民服务》这课时，提出了这样一个问题：“死为什么或重于泰山或轻于鸿毛呢？”同学们纷纷举手，一个同学说：“因为有的人死是为人民的利益而死的，比如课文中的张思德、董存瑞、邱少云、雷锋等，他们是为人民而死的，他们死得有价值、有意义，这种死是比泰山还要重的，人们会永远记住他们，而有的人的死是因为他们背叛了祖国，伤害了人民的利益，这样的死就比鸿毛还要轻，他们将会遗臭万年。”说得真好！看他既能联系自己知道的知识和学过的课文，又能发表自己的见解，紧扣问题这正是阅读教学中所应达到的目标。

在阅读教学中重视培养小学生“说”的能力，既是落实“新课标”的创新性教学内容，同时也是推动阅读教学“多元化”和“系统性”的重要举措。

总之，培养学生“说”的能力是学生生活、交往的需要，也是社会对未来自人才的需要。我们只有利用教学中的一切有利时机，结合学生的学习、生活实际，开阔眼界，拓宽思路，才能使学生的“说”的能力不断得到提高。

#### 参考文献

- [1]曹永祥.《小学语文阅读教学中如何培养学生的口语交际能力》课程教育研究(新教师教学),2014,172:52-53
- [2]董年英.小学中段口语交际与习作教学的整合.开心素质教育,2017(05)

## 浅谈初中历史课堂的情感教学

彭军

(江西省吉安市青原区城北学校 江西 吉安 343009)

**[摘要]** 文章从三个方面探讨了在初中历史教学中实施情感教学的方略。

**[关键词]** 初中历史；情感教学；师生关系

新课程改革高度重视学生情感方面的要求，更加强调培养学生健康而高尚的情感，关注学生的情绪生活和情感体验。情感教育的实施成为基础教育改革中的一个重要课题。初中历史教学中情感教学的运用具有了更加现实、更为迫切的意义。

情感，是指人受到外界刺激而产生的心理反映，如喜、怒、悲、恐、爱、憎等。它是人对现实世界各种事物的不同态度和不同体验。情感对个性心理特征和行为动机都有很大作用，是影响学习者学习行为和学习效果的重要因素。情感教学从最根本的涵义上说，就是指教师在教学过程中，在充分考虑认知因素的同时，充分发挥情感因素的积极作用，以完善教学目标、增强教学效果的教学。

作为历史教师，历史教学要发挥情感老本作用，就要用生动的语言、真挚的情感去感染学生，在师生感情交流中，让学生掌握历史知识、提高分析判断能力，在历史与现实交汇中找到自己的立足点，确立前进目标，这是历史教师应用的基本素质之一。

前苏联著名教育实践家和教育理论家瓦·阿·苏霍姆林斯基曾经说过：“学校里的学习不是毫无热情的把知识从一个头脑装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触”。这里所谓的“心灵的接触”就是要通过课堂上教师与学生、学生与学生之间的情感交流，学生对教材情感的体验以及对教学情景的情绪感觉，使学生从这些体验与感受中学会做人、学会学习、学会生活。

新课程改革强调：“我们不仅要教给学生知识、培养学生能力，更重要的是要关注学生的情感、态度和价值观”，在课改的要求下，教师应该更新观念。初中学生正处于青春期，在他们的特殊生理、心理影响下显示出了他们有强烈的情绪和丰富的感情。作为教师，我们就要利用好每一堂课，通过各种手段进行情感教学，以情感动力，创造多种心理功能的情感交流，从而实现学生智力因素和非智力因素的相互交融，达到真正培养学生目的。

怎样在初中历史教学中运用情感教学呢？笔者在教学中主要从下面几点去做。

1. 建立和谐的师生关系，搭建情感培养的平台。要上好一堂课，必须要建立一种和谐的教学氛围，在良好的氛围中培养学生的兴趣，这首先就要求教师和学生之间建立一个和谐的关系。要让学生不怕老师这样学生就会从不怕老师到喜欢老师，从喜欢老师到喜欢这门课程，从而教师在教学中轻而易举地调动学生的学习兴趣。历史教学的内容本身就比较枯燥，学生的学习兴趣就不浓，要学生学好历史，就需要教师在教学中注意与学生的关系，建立和谐的师生关系。

课堂教学是一种教师与学生之间心灵沟通的教学过程，是一种特殊的交往过程，所以建立和谐的师生关系是情感教学成功的保证。要做到建立这种和谐的关系，作为教师就要做到：首先要强化历史学科的育人意识，热爱本学科和学生，培

养高尚的情操。其次要把学生摆在教育的主体地位，以平等的朋友关系与学生相处，尊重其人格，提高其自尊心和自信心。我们在教学过程中就要有平易近人的教态，亲切感人的语言，诲人不倦的精神等，这样就可以缩短师生之间的距离；另外我们还要善于发现学生的亮点，充分发挥其个性，给那些情感内向不易表露的学生提供各种参与教学的机会，可以提高学生的自尊心和自信心。教师只有在师生平等的基础上，充分利用其深厚的知识功底和真挚的情感渗透和体现与教学中的一言一行，就能避免枯燥而单调的说教，从而把学生组织在教学之中，诱发其学习的积极情感。

2. 挖掘教材的情感因素，营造历史氛围。教师在教学中授予学生知识的同时，不要忘记给学生输入情感信息，从而激发起学生的情感。这就需要教师通过富有情感的活动拉开课堂教学情感的序幕，并充分了解学生的情感脉络，充分挖掘教材的情感因素，激发学生学习兴趣和动机。注重从学生出发，实施鼓励性评价，并营造民主平等气氛，使师生处在情感与共融中。要想感染学生，教师自己还要投入情感，进入角色，创造出鲜活的历史情境，营造出感人的历史氛围。

3. 运用灵活多样的教学方法，加强情感渗透。恰当运用多种教学方法，是实施情感教学的主要环节。我在教学中常用的方法有讲述、讨论、角色扮演、电化教学等。电化教学具有较好的教学效果，不但可以根据教学内容需要加以变换，是学生的注意和兴趣不断激发，黑而已形象具体地再现历史人物和历史事件的情景，是学生受到感染，培养明辨是非的能力。此外，教学也可从学生的兴趣、爱好出发，以歌曲、历史故事去激发学生的爱国革命热情，给学生以巨大的精神动力，这样叫适应青少年的心理特点，不仅可以提高学生的兴趣，活跃课堂气氛，更可以激发学生的真情，深化教学内容，受到更好的教学效果。

总之，情感在人的生活实践中有着极其重要的作用，教学不仅要发挥学生的认知，更要培养学生高尚的情感，就此而言，历史学科的教学有着很大的优势，作为历史学科的教师，就更应该多方面、多渠道地挖掘教材中的情感教育因素，积极地开启学生情感的闸门，有效地激发学生的情感，是学生不仅愿意学，而且学得轻松、愉快。只有这样，学生才能获得知识的同时，不断得到美的教育和美的熏陶，从而树立起正确的道德观、人生观和价值观，为他们整个世界观的形成奠定坚实的基础。

#### 参考文献

- [1]邱全新.论情感教学在初中历史教学中的作用[J].中国教师,2009(51)
- [2]刘敏,朱名家,董燕燕.试论历史学科情感教学[J].中小学教师培训,2000(04)
- [3]葛正红.初中历史情感教学浅谈[J].科教新报(教育研),2009(12)